

«راز»؛ مهران مدیری منتشر شد

انتشار تازه‌ترین تک آهنگ مهران مدیری بازیگر و کارگردان تلویزیون و سینما یکی از پربازدیدهای موسیقی در فضای مجازی طی روزهای گذشته بود.

تک آهنگ «راز» عنوان تازه‌ترین قطعه‌ای است که بر اساس شعری از حضرت مولانا با آهنگسازی مهیار علیزاده توسط مهران مدیری با محوریت ساز پیانو پیش روی مخاطبان گرفته و در ادامه مسیر و حال و هوایی است که مدیری در خوانندگی انتخاب کرده است.

مهیار علیزاده و مهران مدیری که طی یکی دو سال گذشته خبرهایی مبنی بر همکاری آنها برای تولید یک آلبوم مشترک منتشر شده بود اردیبهشت سال ۱۴۰۴ در قالب پروژه «جان بی قرار» در کنار یکدیگر قرار گرفتند.



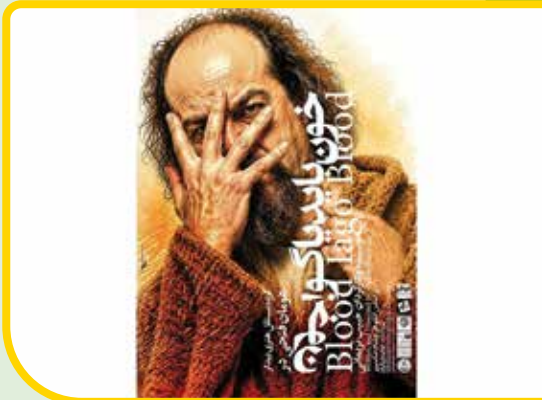
مهر

اجرای نمایش «خون باید یاگو، خون» در خانه نمایش مهرگان

نمایش «خون باید یاگو، خون» به نویسندگی و کارگردانی ایمان بازیگران، از فردا ۲۲ شهریور ماه تا ۸ مهر ماه امسال هر شب ساعت ۲۱ در سالن یک خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان نمایش آمده است: مردی از دل خون بیرون می‌آید؛ او با زخمی از تحقیر و کنار گذاشته شدن، تصمیم گرفته عشق را به نفرت و نفرت را به زخمی چرکین تبدیل کند. پا به به ذهن مردی می‌گذاریم که آدم‌ها را مهره‌های بازی خود می‌کند؛ اما با نخستین قطره خون، مرز میان طراح جنایت و قربانی جنایت محو می‌شود.

هومان فتحی و نیوشا حبیبی بازیگران نمایش «خون باید یاگو، خون» هستند.



صباخیر

در آستانه روز ملی سینما و با حضور نویسندگان و منتقدان سینمایی

رونمایی از مجموعه ۶ جلدی آثار ماندگار سینمای ایران

تفسیر دارند و بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند.

در مقدمه این مجموعه با اشاره به مسیر سینمای ایران از نخستین تجربه‌های سینمایی تا امروز آمده است که با ساخت نخستین فیلم ایرانی، «آبی و رابی» در سال ۱۳۰۹ به کارگردانی آوانس اوگانیانس، تاریخ سینمای ایران وارد مرحله تازه‌ای شد. طی نزدیک به یک قرن، سینمای ایران با ساخت هزاران فیلم، از سرگرمی صرف فراتر رفت و به یکی از عرصه‌های مهم بازتاب تغییرات فرهنگی و اجتماعی جامعه تبدیل شد؛ مسیری که در آن فیلم‌هایی چون «رگبار»، «آرامش در حضور دیگران»، «دایره مینا»، «سوته‌دلان»، «کندو» و «تنگنا» جایگاهی ماندگار پیدا کرده‌اند.

مقدمه همچنین تأکید می‌کند که درباره فیلم‌های مطرح سینمای ایران، نسل‌های نخست و دوم منتقدان بسیار نوشته‌اند، اما نسل حاضر سینماگران، نویسندگان و منتقدان نیز تصمیم گرفته است با نگاهی تازه به سراغ این آثار برود. مجموعه حاضر حاصل همین مواجهه نسل جدید با فیلم‌هایی است که همچنان می‌توانند موضوع گفت‌وگو و بازخوانی قرار گیرند؛ آثاری که بخشی از تاریخ سینمای ایران و تحولات جامعه ایرانی را در خود ثبت کرده‌اند.

آئین رونمایی از این مجموعه با حضور ذبیح‌الله رحمانی، آرش جواهری، نویسندگان و منتقدان و با اجرای رضا صائمی برگزار خواهد شد و در جریان آن درباره ضرورت بازخوانی آثار مهم سینمای ایران و رویکرد نویسندگان این مجموعه به فیلم‌های منتخب گفتگو می‌شود.

مجموعه‌ای شامل ۶ کتاب سینمایی درباره ۶ فیلم شاخص تاریخ سینمای ایران، نوشته ۲۴ نویسنده و منتقد از نسل سوم و چهارم منتقدان سینمایی، به کوشش ذبیح‌الله رحمانی از سوی نشر عینک با همکاری انجمن نویسندگان و منتقدان سینمایی ایران منتشر شد. این مجموعه روز یکشنبه ۲۲ شهریور، ساعت ۱۶ در موزه سینما رونمایی می‌شود.

این ۶ کتاب به بررسی و تحلیل فیلم‌های «دایره مینا» ساخته داریوش مهرجویی، «آرامش در حضور دیگران» ساخته ناصر تقوایی، «سوته‌دلان» ساخته علی حاتمی، «رگبار» ساخته بهرام بیضایی، «کندو» ساخته فریدون گله و «تنگنا» ساخته امیر نادری اختصاص دارد. این مجموعه با نگاهی به جایگاه این آثار در تاریخ سینمای ایران شکل گرفته است و تلاش دارد خوانشی تازه از فیلم‌هایی ارائه دهد که هر یک در دوره خود، بخشی از تحولات اجتماعی، فرهنگی و هنری جامعه ایران را بازتاب داده‌اند.

در این مجموعه، هر کتاب با تکیه بر نگاه و تجربه نویسنده، فیلم منتخب را از زاویه‌ای مستقل بررسی می‌کند و در کنار تحلیل‌های سینمایی، به زمینه تاریخی و اجتماعی شکل‌گیری اثر نیز توجه دارد. چنین رویکردی می‌تواند برای مخاطبانی که فیلم‌های کلاسیک سینمای ایران را از دریچه امروز دنبال می‌کنند، زمینه‌ای تازه برای شناخت و ارزیابی این آثار فراهم کند. همچنین حضور ۲۴ نویسنده و منتقد در این پروژه، امکان مواجهه با دیدگاه‌های متنوع و متفاوت درباره فیلم‌هایی را ایجاد کرده که همچنان ظرفیت بحث، نقد و

صباخیر

ساناز فصیحی‌نیا از هنرمندان نمایش «کمدی آغاز» درگذشت

ساناز فصیحی‌نیا، از هنرمندان فعال عرصه طراحی لباس، که این روزها در اجرای نمایش «کمدی آغاز» به کارگردانی زری اماد در تالار قشقایی به عنوان دستیار طراح لباس حضور داشت، بر اثر ایست قلبی در ۴۰ سالگی درگذشت. براساس این گزارش، محمدرضا فصیحی‌نیا، برادر این هنرمند فقید، نیز از اعضای گروه بازیگران نمایش «کمدی آغاز» است و این روزها در سوگ خواهرش نشسته است. گروه اجرایی نمایش «کمدی آغاز» نیز با تقدیم اجرای شب گذشته این اثر به زنده‌یاد فصیحی‌نیا، در پیامی نوشت: «بعضی خبرها آن قدر تلخ و ناباورانه‌اند که کلمات در برابرشان کم می‌آورند. ساناز عزیز، تو در «کمدی آغاز» همراه گروه ناوک بودی و با حضور بخشی از خاطرات این روزهای ما شدی. باور نبودنت برایمان بسیار سخت است.

این اندوه را به خانواده محترم فصیحی‌نیا و به‌ویژه محمدرضا، بازیگر «کمدی آغاز» و برادر داغدار ساناز، تسلیت می‌گوییم. نام و خاطرات همیشه در دل ما زنده خواهد ماند. روح آرام و یادت جاودان.»

ایرنا



اجرای «شاه لیر» شکسپیر در تئاتر کروسبیل روی صحنه رفت

نمایش «شاه لیر» به کارگردانی تیتاس هالدر در کروسبیل شفیلد روی صحنه رفته است. داستان از همان لحظات ابتدایی با شتاب آغاز می‌شود؛ لیر قصد واگذاری قدرت

دارد، اما می‌خواهد یکصد شوالیه را برای حفظ زندگی تجمعاتی خود نگه دارد. گانریل و ریگان در برابر این خواسته متحد می‌شوند و کوردلیا به دلیل امتناع از تبعید چالپوسی، تبعید می‌شود. کنت نیز سرنوشتی مشابه پیدا می‌کند. در این اجرای هالدر که حذفیات زیادی در متن دارد، ضرب‌آهنگ تند حفظ می‌شود و تنها در صحنه خودکشی نافرجام گلاستر و دیدارهای لیر و کوردلیا، ریتم نمایش کندتر می‌شود؛ لحظاتی که به آشتی و استیصال دلخراش می‌انجامند.

«شاه لیر» نمایشنامه‌ای درباره تغییر چهره و دگرگونی است. کنت و ادگار با تغییر هویت به کایوس و «تام بیچاره» بدل می‌شوند. کوری لیر و گلاستر زمینه تحول آنان را فراهم می‌کند. اوج تنش زمانی شکل می‌گیرد که لیر با سنگدلی دخترانش روبه‌رو می‌شود و جنونش آشکار می‌شود؛ هرچند طوفان تأثیر چندانی ندارد.

مهر



برگزاری نمایشگاه عکس و پوستر برندگان سینمای ایران

همزمان با روز سینما نمایشگاه عکس و پوستر برندگان سینمای ایران با نمایش ۳۰ اثر از آثار برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر، در موزه سینما برگزار می‌شود.

این نمایشگاه با هدف مرور بخشی از تاریخ عکس و پوستر در سینمای ایران برپا خواهد شد و مجموعه‌ای از آثار برگزیده این حوزه را در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهد.

در این رویداد، ۳۰ اثر از آثار برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر در بخش‌های عکس و پوستر به نمایش گذاشته خواهد شد. همزمان با افتتاح نمایشگاه، نشست‌ای با موضوع «مروری بر تاریخ عکس و پوستر در سینمای ایران» با حضور ابراهیم حقیقی و سیف‌الله صمدیان برگزار می‌شود. این نشست فرصتی برای بررسی جایگاه عکس و پوستر در سینمای ایران و نقش این دو عنصر در معرفی و ماندگاری آثار سینمایی خواهد بود.

این برنامه امروز شنبه ۲۱ شهریور، از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در سالن «فردوس» موزه سینما برگزار می‌شود.

ایرنا

