

ماجرای «دنیای من» در یک آلبوم

آلبوم «دنیای من» به آهنگسازی ارشام مودبیان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در فرآیند تولید و عرضه آثار موسیقایی در فضای مجازی است که در قالب یک اثر بی کلام طی روزهای گذشته در بصورت یک پروژه مستقل در دسترس شنوندگان و علاقه‌مندان موسیقی بی کلام قرار گرفت. «پیش از سپیده دم»، «نخستین گریه»، «دست‌های کوچک»، «لیخندهای صبحگاهی»، «تلاش برای آرس»، «نخستین قدم‌ها»، «چشمان مادر»، «قلب پدر»، «بعد از ظهر خواب آلود»، «دو سال روشنائی»، «پسر همیشگی من»، «پسر بابا»، «هنوز»، «نفس شب»، «نور مرا می آموزد»، «خنده آرام»، «نگاه تو»، «زمان آهسته»، «اینجا»، «دنیای من»، «زندگی من» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.



مهر

نمایش «بی/نا بینا» در عمارت هما روی صحنه می‌رود

سوران احمدی با نمایش «بی/نا بینا» به کارگردانی و نویسندگی سوران احمدی و تهیه‌کنندگی شاهین خلیلی پس از یک سال تمرین و آماده‌سازی با گروهی پرشمار از بازیگران، در سالن عمارت هما به روی صحنه می‌رود. نمایش «بی/نا بینا» تازه‌ترین اثر احمدی پس از دو دوره اجرای نمایش «سیزن سه» در تهران و تجربه چهارده اجرای پر مخاطب در کردستان جدیدترین کار این هنرمند محسوب می‌شود. در خلاصه داستان این نمایش که یک اثر تلفیقی است آمده است: «زبانم لال، به دور از جان، چشم نداشتم بهتر نبود؟» اسامی بازیگران و دیگر عوامل «بی/نا بینا» و جزئیات مربوط به زمان اجرای نمایش نیز متعاقباً اعلام می‌شود.



صباخبر

آیین هم‌نوازی دف‌نوازان ایران‌زمین در فرهنگسرای بهمن برگزار شد

هزار و ۵۰۰ دف‌نواز به یاد علاءالدین یاسینی هم‌نوا شدند



هنری یاسینی گفت: «ارادت من به استاد وصف‌ناپذیر است و همواره محو شوریدگی ایشان هستم». سیدبهاالدین حسینی، هنرمند و مدرس پیشکسوت دف‌نوازی نیز با اشاره به دوستی خود با یاسینی گفت: «تو به من قول داده بودی در تشییع من بخوانی، اما من ماندم بدون صدایت». وی افزود: «دف‌نوازان عزیز، شما شاخ و برگ‌های درخت تنومند دف معنوی کردستان هستید که ریشه در هزاره‌ها دارد. همه ما یک نفس واحدیم برای خداوند». حسینی تصریح کرد: «ملاک نواختن نیست، بلکه رسیدن به معناست. دف وسیله رسیدن به هدف است. اگر دست‌های هزاران دف‌نواز یک ضرب نباشند، صدای ایجادشده هیاو خواهد بود». در ادامه این مراسم، با حضور بابک رضایی، اسحاق شکری و جمعی از هنرمندان، از خانواده مرحوم سیدعلاءالدین یاسینی قدردانی شد و گروه دف‌نوازان کردستان نیز به اجرای برنامه پرداخت. در بخش پایانی، گروهی از دف‌نوازان ایران‌زمین اجرایی هماهنگ و باشکوه روی صحنه بردند که با استقبال مخاطبان همراه شد و فضای مراسم را به اوج رساند و یاد استاد فقید را گرمی داشت.

آیین هم‌نوازی دف‌نوازان ایران‌زمین (جلال) با عنوان «بزرگداشت زنده‌یاد استاد علاءالدین یاسینی» با حضور جمعی از هنرمندان عرصه دف‌نوازی، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی، روح‌الله میرزایی مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۶ و مدیر فرهنگسرای بهمن، اسحاق شکری مدیرعامل انجمن موسیقی ایران و جمعی دیگر از مدیران فرهنگی در مرکز همایش‌های شهید آوینی فرهنگسرای بهمن برگزار شد.

در ابتدای برنامه، گروه کر فرهنگسرای بهمن چند قطعه اجرا کرد و پس از آن نیز نماهنگی در پاسداشت زنده‌یاد علاءالدین یاسینی، نوازنده پیشکسوت دف، پخش شد.

روح‌الله میرزایی در این مراسم گفت: «امروز فقط برای عرض ادب، احترام و خیرمقدم خدمت به شما هنرمندان فهیم عرصه موسیقی و استفاده از هنرنمایی شما بزرگواران در اینجا حضور دارم. افتخار داریم هم میزبان شما هنرمندان و هم خانواده زنده‌یاد استاد یاسینی در روزهای منتسب به هزار و پانصدهمین زادروز حضرت محمد (ص) با حضور یک هزار و ۵۰۰ هنرمند دف‌نواز باشیم». وی ادامه داد: «سازی که شما عزیزان آن را به عنوان بخشی از هنر و زندگی‌تان انتخاب کرده‌اید، ساز ارزشمندی است که پیوندی با معنویت و معرفت در طول تاریخ پیدا کرده است. این ساز را به عنوان ساز حماسه نیز می‌شناسند و در طول جنگ‌های تحمیلی نقش ارزشمندی در تقویت روح حماسی و وطن‌دوستی ایرانیان ایفا کرده است.»

رئیس فرهنگسرای بهمن گفت: «ارزش هنر تنها به تخصص نیست؛ ارزش هنر به هنرمند است. برای ما مهم است که بدانیم خالق یک اثر چه کسی است و چه مرامی داشته است.» وی با اشاره به فضای مجازی تصریح کرد: «مراقب باشیم به استادان بی‌احترامی نشود؛ زیرا آنچه می‌ماند مرام هنرمند است.»

پس از آن کیوان ساکت، نوازنده و مدرس پیشکسوت تار که با یاسینی رفاقتی دیرینه داشت، ضمن اجرای چند قطعه موسیقایی درباره آشنایی خود با این هنرمند فقید گفت: «من با علاءالدین یاسینی در شب حافظ در شاهنامه آشنا شدم. او آمد روی صحنه و به چشمان من زل زد و همین آشنایی ادامه پیدا کرد.»

شهاب قاسمی، هنرمند دف‌نواز و از شاگردان یاسینی گفت: «دف ساز مقدسی نیست و این تقدس ما انسان‌هاست که می‌تواند ساز دف را مقدس کند.» وی افزود: «علاءالدین یاسینی برای دف بسیار زحمت کشید و زیرزمینی درست کرده بود که شاگردانش یکشنبه‌ها در آن جمع می‌شدند.» در ادامه مهدی غلامی، نوازنده دف و مدیر بخش موسیقی فرهنگسرای بهمن، با تجلیل از مقام

صباخبر



Midnight Dream

کارگردان: حسن آخوندی / تهیه‌کننده: سعید سعدی / نویسنده: حسین میرجانی

