

«سالن انتظار» به جشنواره فیلم ۱۰۰ راه یافت

فیلم صد ثانیه‌ای «سالن انتظار» به نویسندگی و کارگردانی حسین فلاح‌آبادی و تولید حوزه هنری استان البرز، به بخش مسابقه ملی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ راه یافت. در این دوره، از میان آثار ارسال‌شده، ۱۷۰ اثر شامل ۳۶ اثر در بخش ملی، ۲۹ اثر در بخش بین‌الملل و ۱۰۵ اثر در بخش ویژه «برای وطن» به بخش اصلی مسابقه راه یافته‌اند.

«سالن انتظار» با تهیه‌کنندگی حسین فلاح‌آبادی و حضور جمعی از عوامل حرفه‌ای سینما تولید شده است. فلاح‌آبادی، فارغ‌التحصیل دانشگاه سوره و عضو انجمن فیلم کوتاه ایران است. آثار منتخب پانزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ از ۲۴ تا ۲۷ شهریورماه در حوزه هنری انقلاب اسلامی اکران می‌شوند.



صباخبر

بازیگران «شوتینگا» معرفی شدند

همزمان با آماده‌سازی فیلم سینمایی «شوتینگا» به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و کارگردانی آرش معیریان برای حضور در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اسامی گروه بازیگران این اثر منتشر شد. این فیلم از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است و فضایی پرماجرا و فانتزی دارد. علی فروتن، محمد مسلمی، حمید گلی، میرطاهر مظلومی، شهره سلطانی، مریم خدارحمی، سروش جمشیدی، هلیا امامی، علی کاظمی، ابراهیم شفیعی، آرزو کریمی‌زند و اسماعیل یوسف‌پور به همراه دل‌بین نیکی‌رضایی و عطرا طابوسی، بازیگران کودک و خردسال، در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «شوتینگا» داستان سفری خنده‌دار به جزیره‌ای اسرارآمیز برای نجات پرنیاز است؛ سفری پر از تمساح، باتلاق و رازهای سر به مهر.



صباخبر

یادداشت رئیس سازمان سینمایی به مناسبت روز ملی سینما

خانه امید و رواداری

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی به مناسبت روز ملی سینما یادداشتی منتشر کرد.

«سینما از بدو ورود به این سرزمین و در طول حیات پرفراز و نشیب بیش از یک‌صدساله‌ی خود، تنها یک کالا، یک صنعت صرف سرگرمی، یا ویترونی برای نمایش توانمندی‌های فنی نبوده است. در جامعه‌ی کهن ایران، با آن پشتوانه‌ی غنی از شعر و ادبیات، اندیشه و حکمت، سینما به سرعت روح و جانی ایرانی یافت و به دماسنجی اجتماعی و بازتاب‌دهنده‌ی روح جمعی و به یکی از صادق‌ترین راوین روزهای تلخ و شیرین مردم تبدیل شد. سینما، یکی از محدود فضاهایی است که در آن، یک ملت با تمام تکثر و تفاوت، خاستگاه‌های طبقاتی و تضادهای نسلی، همگان در کنار یکدیگر می‌نشینند و نفس به نفس به پرده‌ی واحد چشم می‌دوزند و رویایی مشترک را تجربه می‌کنند. این «تجربه‌ی جمعی»، همان نقطه‌ی ثقلی است که ایران ما امروز بیش از هر زمان دیگری برای بازیابی انسجام و همدلی خود به آن نیازمند است. روز ملی سینما، فراخوانی است برای بازاندیشی در نسبت میان «هنر، جامعه و حاکمیت» و پرسشی است رو به آینده که تصویر مشترک ما، امروزه چگونه ترسیم می‌شود و چه رسالتی بر دوش دارد.

سینمای ایران، باید به مثابه یک مامن و محملی برای تحقق گفت‌وگوی ملی عمل کند. ما نیازمند آثاری هستیم که با دردمندی و انصاف از چارچوب‌های کلیشه‌ای عبور کنند و به جای دامن زدن به دوقطبی‌های ویرانگر و فرساینده، دعوت کننده «مدارا و رواداری»، «همبستگی» و «تاب‌آوری اجتماعی» باشد.

ما امروز در منطقه‌ای زیست می‌کنیم که بوی باروت، خون و ویرانی، بیش از هر زمان دیگری در دهه‌های اخیر، در آن به مشام می‌رسد. سایه‌ی شوم جنگ، تهدیدات مستمر قدرت‌های جهانی و نسل‌کشی‌های عربیانی که با سکوت مجامع بین‌المللی در این نقطه از زمین در جریان است، بار سنگینی بر دوش جامعه ما گذاشته است. در زمانه‌ای که ماشین جنگ، راهبرد خود را تغییر داده تا نه فقط با موشک و بمب بلکه با «روایت‌سازی» و روایت‌گری وارونه و «تحریف تاریخ» به نبرد با فرهنگ و تمدن یک ملت برخیزد، کارکرد و نقش سینما اهمیتی ویژه می‌یابد.

صباخبر



سینمای ایران، با پشتوانه غنی اخلاقی، نگاه انسان‌دوستانه و شاعرانگی ذاتی‌اش، یکی از پرقدردترین و برنده‌ترین ابزار برای خنثی کردن تصویر مخدوش و ایران‌هراسانه‌ای است، که توسط قدرت‌های رسانه‌ای در حال تولید و ترویج است. برای تحقق این اهداف بزرگ و عبور از بحران‌های پیش رو، بیش از هر زمان دیگری نیازمند تقویت «اعتماد متقابل» و بنا کردن رابطه‌ای مبتنی بر «هم‌افزایی، احترام و درک مشترک» هستیم. سازمان سینمایی بر این باور عمیق استوار است که بلوغ، شکوفایی و پویایی سینما، تنها در فضایی از تعامل و گفتگو سازنده محقق می‌شود. روز ملی سینما، از طرفی بهانه‌ای برای تجدید عهد با خود سینما است که حافظه‌ی تاریخی و ملی ما را در یک قرن گذشته ساخته است. باید قدردان سینما بود؛ شاید سخت باشد فقدان‌ش را تصور کنیم، از آن روی که حضورش، بودن تام و تمام است. شیرینی و تلخی حیات ما و نسل‌های پیشین و پسین را همراهی کرده و در خاطره جمعی محفوظ نگهداشته است. سپاسگزار و وامدار یکی از ارکان اصلی حافظه و هویت فرهنگی این مرز و بوم ایم. روزت فرخنده و خجسته باد.»

