

## نقد «همای» در تالار مشاهیر تئاتر شهر

تازه‌ترین جلسه فصل جدید «نشست‌های نقد حضوری» کانون ملی منتقدان تئاتر ایران با همکاری مجموعه تئاتر شهر، ساعت ۱۷ امروز دوشنبه ۲۳ شهریور با نقد و بررسی نمایش «همای» در تالار مشاهیر این مجموعه برگزار می‌شود. در این

نشست، سعید محبی، منتقد، پژوهشگر، نمایشنامه‌نویس و عضو کانون ملی منتقدان تئاتر ایران، به عنوان منتقد، مجری و گرداننده، با همراهی رضا آشفته، نمایشنامه‌نویس و عضو کانون، و آناهیتا زینی‌وند، کارگردان و عضو کانون ملی منتقدان تئاتر ایران، درباره این نمایش به ارائه دیدگاه‌های خود می‌پردازند. نمایش «همای» به کارگردانی ابراهیم رهنگر، از آثار این روزهای تئاتر شهر است که تا ۲۷ شهریور در تالار سایه روی صحنه خواهد بود.



مه‌ر

## قدردانی از برگزارکنندگان نمایشگاه «مدرسه میناب»

حجت الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، از نمایشگاه «مدرسه میناب» در خانه حوزه هنری دیدن کرد. قمی با خالقان آثار گفت‌وگو کرد و هنرمندان درباره نگاه

و نیازهایشان توضیح دادند. او با قدردانی از برگزارکنندگان و هنرمندانی که برای میناب فعالیت می‌کنند، گفت: از هنرمندان متعهد کارهای خوبی درباره میناب خواهیم دید و ما نیز تولیدات را دنبال می‌کنیم. قمی پرداخت هنری به جنایات‌های جنگی را در آگاهی‌بخشی جهان اثرگذار دانست و تأکید کرد: وظیفه حوزه هنری، پشتیبانی از این آثار و عرضه بین‌المللی آنهاست. او افزود: این آثار باید در سازمان ملل و نهادهای بین‌المللی عرضه شوند و ما در این مسیر کوتاهی نخواهیم کرد.



ایرنا

## غلامعلی حدادعادل در دیدار با معاون علمی رئیس‌جمهور:

## میان قدرت زبانی و اقتدار رابطه مستقیمی وجود دارد



فرهنگستان مشاهده کردید، اما بخش دیگر، فعالیت‌هایی است که فرهنگستان تلاش می‌کند تا با شتاب دادن به آنها، در حوزه‌های مختلف تخصصی و عمومی، به قطبی برای ارجاع، تبدیل شود.

محمود فتوحی رودمجنی، عضو پیوسته و مدیر امور پژوهشی فرهنگستان، وضعیت جهان در حوزه زبان را نبرد تمدنی بی‌صدا و زبانی توصیف کرد که میدان آن، فضای رایاسپهر است و گفت: میدان این نبرد، داده‌ها، الگوریتم‌ها و مدل‌های زبانی بزرگ است و سربازان این نبرد، داده‌ها، شاخص‌ها و پیکرهای زبانی و هوشواره‌ها هستند.

او ادامه داد: واقعیت تلخ این است که ایران، از پرمتن‌ترین کشورهای جهان است، اما در فضای دیجیتال امروز در فهرست کشورهای کم‌منبع قرار دارد.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در دیدار حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور با اشاره به جایگاه زبان برای هر مردمی اظهار کرد: زبان، یک واقعیت اجتماعی پویاست که باید از آن مراقبت شود. زبان، موجود زنده و آسیب‌پذیر است، بنابراین نیاز به مراقبت دارد. او افزود: فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز وظیفه دارد تا برای پویایی زبان فارسی و مصون نگه داشتن آن از آسیب و بی‌ثباتی، برنامه‌ریزی کند.

حدادعادل درباره رابطه قدرت زبانی و اقتدار هر کشور گفت: میان قدرت زبانی و اقتدار هر کشور رابطه مستقیمی وجود دارد. بنابراین ایران قدرتمند، ایرانی است که بتواند از زبان فارسی به‌درستی پاسداری کند. او درباره عملکرد فرهنگستان اضافه کرد: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برنامه‌ریزی برای جنبه‌های زیرساختی زبان را به‌عهده دارد و قانونی برای حفظ زبان و توان‌افزایی زبان فارسی است.

حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور در رایاسپهر، بر آمادگی این معاونت برای همکاری فناورانه در زمینه اتصال زبان فارسی به همه بن‌سازه‌های (پلتفرم) هوش مصنوعی تأکید کرد. افشین درباره فراهم کردن شرایط مناسب برای همکاری میان فرهنگستان و معاونت علمی گفت: با تمام توان آمادگی داریم از فعالیت‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی حمایت و زمینه تقویت زبان فارسی و پویایی و کارآمدی آن را در رایاسپهر فراهم کنیم.

افشین درباره ضرورت مرجعیت فرهنگستان درباره همه مسائل مربوط به زبان فارسی ادامه داد: باید بتوانیم فرهنگستان زبان و ادب فارسی را به تنها مرجع زبان فارسی تبدیل کنیم و پس از آن، با گسترش داده‌ها، به تمام بن‌سازه‌های (پلتفرم) هوش مصنوعی متصل شویم و تمام الزامات زبان و ادب فارسی را در آن لحاظ کنیم؛ از رسم‌الخط تا مفاهیم زبان فارسی. او افزود: در فناوری هوش مصنوعی جایگاه خوبی داریم و سعی می‌کنیم ارتباط این توانمندی را با زبان فارسی، به حداکثر برسانیم و تا پایان سال ۱۴۰۵، به نخستین نمونه از آنچه درباره آن بحث و تبادل نظر شد، دست پیدا کنیم.

محمد دبیرمقدم، معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان، نیز در ادامه این نشست با اشاره به عملکرد فرهنگستان در حوزه‌های مختلف پژوهشی گفت: بخشی از دستاوردها در نمایشگاه کتاب‌های منتشرشده

ایرنا

## اجرای ارکستر ایرانی به مناسبت روز ملی ویتنام در تهران

مراسم هشتاد و یکمین سالگرد استقلال و روز ملی جمهوری ویتنام به میزبانی «نگوین لوئونگ نگوک»، سفیر ویتنام در ایران، در سفارت این کشور در تهران برگزار شد. در بخش فرهنگی و هنری این مراسم، پنج قطعه از آثار شناخته شده موسیقی ویتنام و ایران، شامل سه قطعه ویتنامی و دو اثر شناخته شده شاد مهر عقیلی، قطعات «دهاتی» و «آدم و حوا»، با



صباخبر

## ایرانی خوانی سنگلج با «کمبوجیه» به سودابه فضایی رسید

نمایشنامه «کمبوجیه» نوشته سودابه فضایی با کارگردانی محسن جهانگیرزاده، سه‌شنبه ۲۴ شهریور خوانده می‌شود. چهارمین هفته از «ایرانی خوانی» نمایشنامه‌های بانوان نسل اول تئاتر ایران

به «کمبوجیه» اثر سودابه فضایی اختصاص دارد. در این برنامه هنرمندانی همچون نیما قربانزاده، کیومرث دیلمقانی، آرمان فقیهی، پوریا حاجی‌قلی، رامین عابدی، محمدتاج زاده و ستاره فروتن به عنوان نقش‌خوان حضور دارند. سودابه فضایی متولد ۱۳۲۶، مترجم، شاعر، پژوهشگر و استاد دانشگاه است و آثار متعددی در نشانه‌شناسی، هنر، اسطوره و نماد دارد که منابع مرجع این حوزه محسوب می‌شوند. فضایی بین سال‌های ۴۸ تا ۵۱ در کمبریج و لندن ادبیات انگلیسی خواند و در سال‌های ۵۲ تا ۵۶ زبان پهلوی و زبان و ادبیات تطبیقی را در دانشگاه سوربن پاریس به پایان رساند. مجموعه نمایشنامه‌های او نیز به کوشش رسول نظرزاده در کتابی با عنوان «سودابه فضایی» توسط نشر افراز منتشر شده است. این برنامه سه‌شنبه ۲۴ شهریور ساعت ۱۷ در کافه تئاتر و سالن انتظار تماشاخانه سنگلج برگزار می‌شود.



مه‌ر

## علیرضا قربانی به اصفهان رفت

تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی پس از شیراز به اصفهان می‌رود. تاریخ برگزاری کنسرت های علیرضا قربانی در شهر اصفهان مشخص شد و این هنرمند و گروهش در اولین دور اجراها از ۲۳ الی ۲۵ شهریور ماه جاری در آمفی تئاتر روباز بوستان پردیس هنر اصفهان کنسرت «ایرانم» را برگزار می‌شود.

از تمامی علاقه‌مندان درخواست موکد می‌شود که بلیت‌های خود را از هیچ درگاه و روش دیگری جز از سایت ایران تیک خریداری نکنند.

علیرضا قربانی در سال جاری تورکنسرت «ایرانم» را به شهرهای تبریز و شیراز برده است و اصفهان و اردبیل برنامه‌های پیش‌روی او و گروهش است. او خرداد ماه ۱۴۰۲ اجرا در سالن استاد شهریار تبریز مهمان مردم این شهر و در مرداد و شهریور نیز ۱۳ شب در کنار مردم شیراز بود که عنوان «شهروند افتخاری شیراز» را نیز شهردار این شهر به نمایندگی از مردم شیراز به علیرضا قربانی اهدا کرد. تمديد اجراهای اصفهان متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.



صباخبر