

فراخوان همکاری برای داوری جشنواره‌های هنری مدرسه

یازدهمین دوره جشنواره‌های هنری مدرسه برای تکمیل تیم داوری بخش‌های عکس، گرافیک و فیلم، از فعالان و متخصصان حوزه هنر و رسانه دعوت به همکاری می‌کند. این جشنواره در راستای بهره‌گیری از تجربه و نگاه حرفه‌ای فعالان حوزه هنر و رسانه، فراخوان همکاری در داوری آثار دانش‌آموزان را منتشر کرده است. بر اساس این فراخوان، علاقه‌مندان و فعالان حرفه‌ای حوزه‌های مرتبط با عکاسی، گرافیک، فیلم‌سازی و فیلم‌نامه‌نویسی که دارای تجربه و سابقه فعالیت در این زمینه‌ها هستند، می‌توانند برای حضور در فرآیند داوری آثار دانش‌آموزان اعلام آمادگی کنند. متقاضیان می‌توانند برای ثبت‌نام اولیه و ارسال رزومه، از طریق صفحات جشنواره در شبکه‌های اجتماعی با برگزارکنندگان در ارتباط باشند.



صباخبر

اکران آنلاین «ماهور»؛ با بازی زنده‌یاد همایون ارشادی

فیلم سینمایی «ماهور» به کارگردانی مجید نیامراد از روز گذشته، اکران آنلاین خود را در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت آغاز کرد. داستان درباره سعید موهبت، موسیقی‌دان و آهنگ‌سازی است که سمفونی صلحی برای ادای دین به شهدا و رساندن پیام صلح به جهان نوشته است. دعوت ریاست کنسرواتوار اوکراین برای اجرای این اثر، همزمان با پاسخ منفی آزمایش اهداکنندگان مغز استخوان دخترش ماهور، میان ماندن و رفتن مردد می‌شود. با اصرار ماهور و پروین راهی اوکراین می‌شود و دیدار با نوازنده دورگه اوکراینی-ایرانی، سرآغاز اتفاقی است. همایون ارشادی، گوهر خیراندیش، لاله اسکندری، روزبه حصاری، مارال فرجاد، کاوه سماک‌باشی، سوکل خلیق و تیرداد کیایی بازیگران فیلم هستند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با حامد یامین‌پور، مدیر باشگاه فیلم سوره

فیلم کوتاه محل جوانه‌زدن فیلمساز است

ناصر ارباب - حامد یامین‌پور، مدیر باشگاه فیلم سوره، در گفت‌وگو با صبا درباره حمایت از فیلمسازان جوان، جایگاه فیلم کوتاه و مطالبات نسل تازه فیلمسازان سخن گفت.

یامین‌پور درباره رویکرد باشگاه به فیلم کوتاه اظهار کرد: ما مسیر رسیدن افراد به فیلم بلند و توانایی ساخت سریال را با منتوری و آموزش پیش می‌بریم. تلاش کردیم در فیلم کوتاه نیز نقش داشته باشیم و آثاری تولید کنیم که مستقل و قابل قبول باشند. در عین حال، فیلم کوتاه اول، دوم و سوم یک فیلمساز را کنار هم می‌بینیم و مسیر رشد او را دنبال می‌کنیم.

او درباره نگاه محتوایی حوزه هنری افزود: نگاه حوزه هنری به محتوا همان چیزی است که از آن با عنوان سینمای سالم یاد می‌کنیم. توجه به مخاطب، داشتن قهرمان و تصویر سالم از زندگی اصل بوده است. ما در باشگاه علاوه بر توانمندسازی، افراد را کشف می‌کنیم و به ذائقه آنها احترام می‌گذاریم. به آنها سفارش نمی‌دهیم چه چیزی بسازند و سلیقه و توانایی‌شان را می‌شناسیم.

مدیر باشگاه فیلم سوره درباره سریال‌سازی توضیح داد: مخاطبان به سمت سریال‌های بزرگ گرایش پیدا کرده‌اند. در حال حاضر سه متن سریال در باشگاه در حال نگارش است که مصوبه تلویزیون را دریافت کرده‌اند و یکی دو پروژه پلتفرمی نیز در حال طراحی هستند.

یامین‌پور شاخص موفقیت باشگاه را معرفی نیروهایی دانست که وارد جریان حرفه‌ای شده‌اند و گفت: در جشنواره فیلم فجر، هشت فیلم حضور داشتند که کارگردان، تهیه‌کننده یا فیلم‌نامه‌نویس آنها در باشگاه رشد کرده بودند.

صباخبر

مصاحبه ان‌بی‌سی با تیلی نورود بازیکر هوش مصنوعی

کلوئی ملاس، مجری برنامه «امروز» شبکه ان‌بی‌سی، با «تیلی نورود»، بازیکر ساخته‌شده با هوش مصنوعی، گفت‌وگو کرد و تلاش داشت توانایی‌های او را به چالش بکشد. ملاس پرسید آیا کسی که محصولی را امتحان نکرده می‌تواند آن را تبلیغ کند؟ نورود پاسخ داد که نمی‌تواند از محصول استفاده کند، اما می‌تواند نماینده برند باشد. نورود درباره دریافت جایزه اسکار گفت



بازیگران هوش مصنوعی باید دسته‌بندی‌های ویژه خودشان را داشته باشند و نباید انسان‌ها را با رایانه‌ها مقایسه کرد. الین ون در ولدن، خالق تیلی نورود، در حال ساخت فیلم «ناهمسو» است؛ اثری کمدی-درام که در دنیایی روایت می‌شود و داستان تیلی، هوش مصنوعی بدون بدن و خاطرات را دنبال می‌کند. ملاس گفت هنگام گفت‌وگو با نورود احساس می‌کرد انسان صحبت نمی‌کند؛ صدای ریاتیکی، اختلال و پاسخ‌های تکراری داشت. او گفت نورود چند بار مصاحبه را فراموش کرد، هرچند ظاهر ملاس و محیط اطراف را تشخیص می‌داد. ملاس معتقد بود زمان جایگزینی انسان‌ها فرا نرسیده است.

سی‌ما

«مدس میکلسن» با یک فیلم‌ساز ایرانی همکاری می‌کند

رامین بحرانی، فیلمساز ایرانی-آمریکایی، فیلمبرداری پروژه جدیدش با عنوان «آخرین وعده‌های غذایی» را از ماه آینده آغاز می‌کند و مدس میکلسن در نقش اصلی آن بازی خواهد کرد.



در این فیلم، میکلسن نقش والتر کارات، سرآشپز سابق کاخ سفید را بازی می‌کند که پس از رسوایی، در یک زندان فوق‌امنیتی مسئول آماده کردن آخرین وعده‌های غذایی زندانیان محکوم به اعدام است. ورود زندانی‌ای به نام رید، با بازی بوید هالبروک، او را با چالشی تازه روبه‌رو می‌کند. تسا هامپسون و مایکل شنون دیگر بازیگران این فیلم هستند. میکلسن با بازی در سریال «هانیبال» و نقش شخصیت شرور فیلم «کازینو رویال» به شهرت رسید و در آثاری چون «یک دور دیگر» و «شکار» نیز بازی کرده است. بحرانی در سال ۲۰۲۱ با «بیر سفید» نامزد اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد. او پیش‌تر فیلم‌های مستقلی مانند «چاپ شاپ» و «خدا حافظ سولو» را ساخته و فیلم «۹۹ خانه» را با بازی مایکل شنون کارگردانی کرده است.

ایستا

اعتراض سالی فیلد به ادغام پارامونت و برادران وارنر

سالی فیلد بخشی از سخنرانی خود در مراسم اهدای جوایز امی ۲۰۲۶ را به جنگ تعرفه‌های آمریکا و کانادا و توافق پارامونت برای ادغام با برادران وارنر دیسکاواری اختصاص داد و تأکید کرد صدای هنرمندان هالیوود نباید «خاموش، معامله و ادغام شوند». فیلد جایزه بهترین بازیگر زن در یک مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی را برای «موجودات شگفت‌انگیز درخشان» دریافت کرد و از لوئیس پولمن و اشلی کانر قدردانی کرد.



او با اشاره به فیلمبرداری اثر در کانادا گفت: «کانادای باصفا! همسایه‌های ما، دوستان ما». این بازیگر برنده اسکار در ادامه درباره قرارداد ادغام دو شرکت بزرگ سینمایی گفت: «ما هنریم، ما اهمیت داریم. صدای ما اهمیت دارد. تنوع ما و داستان‌گویی منحصر به فرد خاموش، معامله و در هم ادغام شوند». چند دقیقه پیش از سخنرانی فیلد، آلن کامینگ، مجری برنامه «خائنین»، پس از دریافت جایزه از بینندگان، آمریکایی‌ها را به شرکت در انتخابات میان‌دوره‌ای پاییز فراخواند.

سی‌ما