

«غروب در دیاری غریب» به باغ کتاب رسید

نمایشنامه «غروب در دیاری غریب» در تازه‌ترین جلسه بیضایی‌خوانی در پردیس تئاتر و موسیقی دکتر در باغ کتاب تهران بر خوانی می‌شود. جلسه تازه از بیضایی‌خوانی به نمایشنامه «غروب در دیاری غریب» اختصاص دارد که با کارگردانی کیوان کثیریان امروز چهارشنبه ۲۵ شهریور ماه ساعت ۱۹:۳۰ در پردیس تئاتر و موسیقی دکتر در باغ کتاب تهران بر خوانی خواهد شد. کیانا ایرانی، بامداد راکی، برنا راکی، پارسا رضایی و علی رنجبر، با همراهی روزان حسن‌زاده و هاله چلباوی نقش خوانان این اجرا هستند. دیگر عوامل پروژه بیضایی‌خوانی عبارتند از: مدیر اجرایی و برنامه ریزی: رومینا مهدوی، مجری طرح: اردوان زینی‌سوق، تهیه‌کننده: موسسه فرهنگی هنری هفت رخ، طراح پوستر: فاطمه جمعه‌زاده.



صباخبر

تابش «نور» به خورشید رسید

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «نور» به مدیریت هنری آیناز زارعی، نقاش و مدیر گروه هنری آیت‌یست، جمعه ۲۷ شهریور در گالری خورشید افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه، ۳۶ هنرمند با ارائه ۴۶ اثر در حوزه هنرهای تجسمی حضور دارند. آثار هنرمندان در قالب این رویداد گروهی، طیف متنوعی از نگاه‌ها و تجربه‌های هنری را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای آثار از جمعه ۲۷ تا دوشنبه ۳۰ شهریور، هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ به گالری خورشید مراجعه کنند. اختتامیه نمایشگاه نیز سه‌شنبه ۳۱ شهریور برگزار خواهد شد. این رویداد با هدف حمایت از هنرمندان و معرفی ظرفیت‌های تازه هنرهای تجسمی برگزار می‌شود.



مهر

حمایت از فلسطین باعث حذف رپر مشهور شد

مکلمور، مقابل اسرائیل ایستاد

مکلمور، رپر مشهور، پس از آنکه در کنسرت ۴ سپتامبر اد شیرن شعار «فلسطین را آزاد کنید» سر داد و درباره وضعیت مردم فلسطین سخن گفت، از ادامه تور آمریکایی این خواننده کنار گذاشته شد. سخنرانی سیاسی مکلمور در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی شد. او خطاب به تماشاگران گفت می‌خواهد مردم غزه و کرانه باختری اشغالی بدانند که فراموش نشده‌اند. برگزارکننده بخش آمریکایی تور شیرن اعلام کرد مکان‌های برگزاری برنامه‌های بعدی اجازه اجرای مکلمور را نخواهند داد و بنابراین این رپر در تاریخ‌های باقی‌مانده تور حضور نخواهد داشت. مکلمور قرار بود در هشت اجرا از ۱۰ اجرای تور شیرن حضور داشته باشد. این برنامه‌ها از ۱۹ سپتامبر در فیلادلفیا از سر گرفته می‌شوند و استادیوم‌هایی در ماساچوست، جورجیا و ایندیانا نیز میزبان تور هستند. پس از نخستین سخنرانی مکلمور، طوماری برای حذف او از ادامه تور منتشر شد. در این طومار ادعا شده بود کنسرت اد شیرن نباید به تجمع سیاسی یا رویداد فعالانه تبدیل شود و استفاده از یک کنسرت برای پیشبرد یک دستور کار سیاسی یک‌جانبه است. مکلمور در پاسخ به این انتقادات گفت بخش مهمی از دلیل حضورش در تور این است که بتواند در استادیوم‌ها بایستد و شعار «فلسطین را آزاد کنید» را تکرار کند. او سپس ترانه «تالار هند» را اجرا کرد؛ قطعه‌ای که درباره معترضان حامی فلسطین و اشغال ساختمانی در دانشگاه کلمبیا پس از قتل هند رجب ساخته شده است. هنگام اجرای این ترانه، تصاویری از تخریب غزه روی نمایشگرهای ورزشگاه پخش شد.



مهر

مجلس یادبود بهرام بیضائی در آخرین شب تابستان

مجلس یادبود بهرام بیضائی با عنوان «آخرین شب تابستان» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در آخرین شب تابستان، سه‌شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۵، مجلس یادبودی برای بهرام بیضائی در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این مجلس یادبود، محمد رضایی‌راد درباره بیضائی و تئاتر، دکتر مه‌ناز رونقی درباره بیضائی و سینما، دکتر شهرام زرگر درباره بیضائی و ادبیات و دکتر الهام باقری درباره بیضائی و اسطوره سخنرانی خواهند کرد. اجرای موسیقی توسط استاد فرزین پهرانیان و اجرای تئاتر با عنوان «کولاز بیضائی» به کارگردانی سجاد قربانی از دیگر بخش‌های این مجلس یادبود خواهد بود. همچنین بخش‌هایی برای بزرگداشت جایگاه فرهنگی و هنری این هنرمند برجسته و آثارش در نظر گرفته شده است. این مجلس یادبود به همت انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر و ماهنامه عصر روشن و با حمایت و میزبانی خانه هنرمندان ایران ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۳۱ شهریور ماه در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.



صباخبر

افتتاح نمایشگاه «آندری استنن» در حوزه هنری

نمایشگاه آثار برندگان مسابقه عکاسی «آندری استنن» ۲۰۲۵، میزبان آثاری از عکاسان جوان ۱۵ کشور است. حدود ۲ هزار اثر از عکاسان ۴۰ کشور جهان به دبیرخانه این مسابقه ارسال شد و برگزیدگان کشورهایی از جمله بنگلادش، چین، هند، اندونزی، روسیه، اسپانیا و میانمار نیز راه یافتند. در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از روایت‌های تصویری جوانان از رویدادها و مسائل جهان معاصر در قالب عکاسی خبری و مستند به نمایش درآمده است. تحولات اجتماعی و انسانی، بحران‌ها، محیط زیست و زندگی روزمره از موضوعات این آثار هستند. آثار شرکت‌کنندگان به ابتکار گروه رسانه‌ای «روسیا هگودنیا» و با داوری کارشناسان رسانه‌های جهان و عکاسان صاحب‌نام و برندگان جوایز بین‌المللی انتخاب شده‌اند. نمایش آثار برگزیده در قالب تور نمایشگاهی در کشورهای مختلف بخشی از برنامه رقابت است. مسابقه بین‌المللی عکس مطبوعاتی «آندری استنن» رویدادی سالانه است که با هدف کشف استعدادهای جوان، حمایت از استانداردهای حرفه‌ای عکاسی خبری و ارتقای معیارهای عکاسی مستند در روسیه و جهان برگزار می‌شود.



ایرنا

نامزدهای دریافت «نشان ملی پارسی‌جان» معرفی شدند

هیئت داوران دومین آیین اعطای «نشان ملی پارسی‌جان» پس از بررسی برگزیدگان ماهانه «سرو سیمین» و پیشنهادهای ارائه‌شده، شش نامزد نهایی دریافت این نشان را معرفی کرد. محمد مهدی باقری، مدیر مؤسسه ویراستاران، نرم‌افزار «پله»، حمیدرضا محمدی، مؤسس تارنمای گنجور، محمد معتمدی، خواننده آواز ایرانی، قطار شهری تهران، معاونت فرهنگی مترو، وحسین اژدهایی، خبرنگار واحد مرکزی هرمزگان، نامزدهای دریافت «نشان ملی پارسی‌جان» در این دوره هستند. برگزیده نهایی این دوره، نشان ملی، «سرو زرین»، جایزه نقدی و لوح سپاس دریافت می‌کند و دو نامزد دیگر نیز به‌عنوان برگزیدگان این دوره، «سرو زرین پارسی‌جان»، لوح سپاس و جایزه نقدی خواهند گرفت. دبیری این دوره بر عهده ناصر فیض، مدیر دفتر پاسداشت زبان فارسی، و دبیری علمی آن بر عهده سیدعلی میرفتاح است. محمد معتمدی نیز همچنین در این مراسم قطعاتی از آثار خود را اجرا خواهد کرد. دومین آیین اعطای «نشان ملی پارسی‌جان» سه‌شنبه ۲۸ شهریورماه، ساعت ۱۶ در سالن سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.



صباخبر