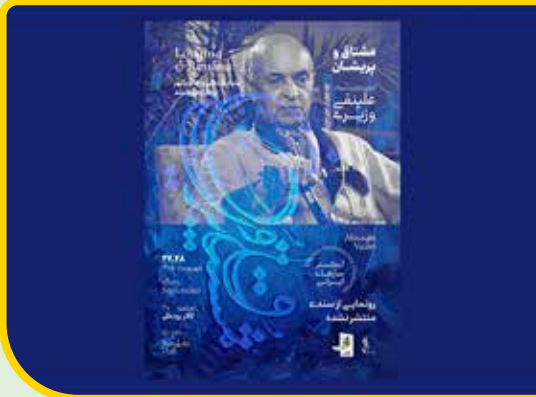


رونمایی از چند سند منتشر نشده موسیقی در یک کنسرت

اسناد تصویری و صوتی دیده‌نشده از علینقی وزیری هم‌زمان با اجرای ارکستر سازهای بنیاد رودکی با عنوان «مشتاق و پریشان» ۲۷ و ۲۸ شهریور ساعت ۲۰ در تالار رودکی رونمایی می‌شود. «مشتاق و پریشان» به گرامیداشت مقام هنری علینقی وزیری، با سرپرستی قاسم رحیم‌زاده و خوانندگی اشکان کمانگری روی صحنه می‌رود و تصانیف و قطعات ماندگار این آهنگساز اجرا خواهد شد. این رویداد همکاری بنیاد رودکی و «خانه پایور» است و با محوریت معرفی اسناد کمتر دیده‌شده تاریخ موسیقی معاصر برگزار می‌شود. بخش‌هایی از فیلم مستند و صدای علینقی وزیری، به همت فوزیه مجد، برای نخستین بار پخش می‌شود. علاقه‌مندان برای بلیت به سامانه «هنرتیکت» مراجعه کنند.



مهر

انجمن‌های ادبی برای دریافت شناسه جدید اقدام کنند

انجمن‌های ادبی شناسه‌دار و نیز انجمن‌های تازه‌تأسیس برای ثبت‌نام و دریافت شناسه، به سامانه امور انجمن‌های ادبی خانه کتاب و ادبیات ایران مراجعه کنند. دریافت حمایت‌های مادی و معنوی، توجه به فرهنگ بومی و محلی، شناسایی ظرفیت‌های ادبی کشور و حمایت از افرادی که در سراسر کشور قلم می‌زنند، از جمله مزایای دریافت این شناسه است. سامانه امور انجمن‌های ادبی پس از پنج سال وقفه، با تغییرات ساختاری و فنی راه‌اندازی شده است. این سامانه با تأکید بر ظرفیت‌های استان‌ها و شهرستان‌ها بازطراحی شده است. سامانه با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران و دفتر ادبیات و زبان فارسی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ فعالیت می‌کند.



ایرنا

گفت‌وگوی صبا با غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی

مسیر توجه به زبان و ادبیات فارسی با رهبری جدید ادامه دارد



ناصر ارباب - در حاشیه پنجمین آیین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی، موضوع توجه به میراث معنوی و نقش زبان و ادبیات فارسی در حفظ هویت فرهنگی ایران مورد تأکید قرار گرفت. در گفت‌وگو با غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، درباره ضرورت توجه بیشتر به میراث ناملموس، ظرفیت سینما و مستندسازی برای معرفی چهره‌های فرهنگی و همچنین تداوم نگاه رهبر جدید به زبان و ادبیات فارسی پرسیدیم؛ او تأکید کرد که این مسیر همچنان ادامه دارد و «رهبر جدید هم همان دیدگاه را دارند. در ادامه متن گفت‌وگو آمده است.

○ با توجه به اینکه سال‌ها نسبت به میراث معنوی و ناملموس ایران کم‌توجهی شده و بسیاری از بزرگان ادبی و فرهنگی ما آن‌طور که باید دیده نشده‌اند، برگزاری چنین برنامه‌ای را چگونه ارزیابی می‌کنید و چه چشم‌اندازی برای توجه بیشتر به این بخش از میراث فرهنگی کشور دارید؟ این اتفاق بسیار خوب است. اینکه میراث معنوی ما در ایران جدی گرفته شود، اتفاق ارزشمندی است. با توجه به اینکه سال‌ها نسبت به این مسئله بی‌اهمیت بودیم و بسیاری از بزرگان ادبی و فرهنگی ما آن‌طور که باید دیده نشدند، من از این موضوع استقبال می‌کنم، آن را تحسین می‌کنم و تشکر دارم. امیدوارم در کنار میراث ملموس، میراث ناملموس یا میراث معنوی که در واقع روح میراث ملموس است، مورد توجه بیشتری قرار بگیرد.

○ با توجه به اینکه خبرگزاری صبا یک رسانه تخصصی فرهنگی است و بخش قابل توجهی از مخاطبان و اهالی سینما و تئاتر را پوشش می‌دهد، به نظر شما فیلمسازان، مستندسازان و هنرمندان از چه زاویه‌ای می‌توانند به سراغ این چهره‌های مهم فرهنگی و میراث معنوی کشور بروند و این ظرفیت را به مخاطب معرفی کنند؟

توصیه من به همه فیلمسازها، از فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده گرفته تا بازیگران و دیگر عوامل دست‌اندرکار سینما، این است که هرچه می‌توانند فرهنگ اسلامی، ایرانی و هویت این ملت را بشناسند. هر فیلمسازی که با هویت این ملت بیشتر آشنا باشد و عمق این فرهنگ را بیشتر درک کند، بهتر می‌تواند با این ملت رابطه برقرار کند. فیلمسازهای موفق ما آنهایی بودند که یک هم‌داستانی از نظر فرهنگی با این ملت داشتند. بنابراین هرچه شناخت فیلمسازان ما از فرهنگ، هویت و میراث این سرزمین بیشتر باشد، طبیعتاً آثارشان نیز ارتباط عمیق‌تری با جامعه برقرار خواهد کرد.

○ رهبر شهید، همواره تأکید و توجه ویژه‌ای به زبان فارسی و شعر داشتند، اکنون با توجه به اینکه

رهبر جدید، آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، فرزند ایشان هستند، وضعیت توجه به زبان و ادبیات فارسی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ آیا این نگاه و رویکرد همچنان ادامه پیدا کرده است؟ توجهات ویژه هست و کار خودش را انجام می‌دهد. فرهنگستان به حمدالله فعال است و گرچه شرایط کشور، شرایط خاصی است، اما همکاران من وظایف خودشان را انجام می‌دهند و ان‌شاءالله در همان مسیری که رهبر شهید معین کرده بودند و چشم‌اندازی که برای آینده زبان و ادبیات فارسی داشتند، گام برمی‌داریم.

○ یعنی از نظر شما این مسیر در دوره رهبر جدید هم ادامه پیدا می‌کند؟ رهبر جدید هم همان دیدگاه را دارند. شما ملاحظه کردید که امسال، در روز ۲۵ اردیبهشت، که روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت فردوسی بود، رهبری، آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، بیانییه و پیام مستقل دادند. این موضوع حکایت از اهمیت زبان و ادبیات فارسی در نظر رهبر جدید دارد. پس می‌توان گفت رویکرد و مسیری که در زمینه پاسداشت زبان و ادبیات فارسی وجود داشته، همچنان ادامه دارد.

بله، این مسیر ادامه دارد.

صباخبر



Midnight Dream

کارگردان: حسن آغویز - تهیه‌کننده: سعید سعدی - نویسندگان: حسین میرجانی

