

جشنواره هایفست ارمنستان با حضور ایران برگزار می‌شود



بیست و چهارمین جشنواره هنرهای اجرایی هایفست ارمنستان از ۹ تا ۱۶ مهر ماه امسال برگزار می‌شود و میزبان آثاری از ایتالیا، پرتغال، هلند، چین، رومانی، آمریکا، جمهوری چک و ایران خواهد بود. اجرای افتتاحیه جشنواره با عنوان «سفر فضایی» از گروه «لوکا پیالینیا» ایتالیا در فضای باز اجرا می‌شود. جشنواره میزبان بازار هنرهای اجرایی است که با حضور کمپانی‌هایی از ارمنستان، گرجستان، ترکیه و ایران برگزار است. بازار شامل اجرا، سمینار، میزگرد و ارائه آثار است و نمایندگانی از جشنواره‌های آوینیون فرانسه، کنساکت لهستان، اولگا آمریکا، ودنخا روسیه، سیبیر رومانی و ووژن چین حضور دارند. گروه «تئاتر بازها» از ایران برای حضور در رویداد اعلام آمادگی کرده است.

If
INTERNATIONAL
PERFORMING ARTS
FESTIVAL

مهر

«جزیره» اکبر زنجان‌پور در تئاترشهر روی صحنه رفت



نمایش «جزیره» به نویسندگی آتول فوگارد، ترجمه محمد حافظی، کارگردانی اکبر زنجان‌پور در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است.

داستان نمایش «جزیره» با بازی اکبر زنجان‌پور و سعید داخ روایت دوزدانی به نام‌های جان و وینستن است که در تبعیدگاهی در جزیره‌ای دور افتاده نمایش تمرین می‌کنند. زنجان‌پور از بازیگران پیشگام و با سابقه تئاتر است که طی سال‌های گذشته در مقام کارگردان نمایش‌هایی، چون «ایوانوف»، «سیر طولانی روز در شب» را در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده و با بازی در نمایش «شب هزار و یکم» به نویسندگی و کارگردانی بهرام بیضایی به عنوان بازیگر در این تالار روی صحنه رفته است.



ایرنا

معاون امور هنری در بازدید از تالار مرکزی اراک عنوان کرد:



این مجموعه با سفر رئیس‌جمهور افتتاح می‌شود



مکانیکی و الکتریکی آن نیز به فناوری و تجهیزات روز مجهز است و با توجه به پیشرفت پروژه، فاصله چندان تا بهره‌برداری ندارد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: تالار مرکزی اراک در سفر رئیس‌جمهور به استان افتتاح و با آغاز فعالیت آن، زمینه ارائه آثار و اجرای برنامه‌های هنرمندان فراهم می‌شود. وی افزود: با راه‌اندازی تالار مرکزی اراک، زمینه حضور هنرمندان ملی و بین‌المللی و برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری فراهم می‌شود و این مجموعه می‌تواند ارتباط میان هنرمندان و مخاطبان استان را تقویت کند.

مهدی شفيعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تالار مرکزی اراک بازدید کرد. مهدی شفيعی بعد از ظهر چهارشنبه در بازدید از تالار مرکزی اراک در جمع خبرنگاران اظهار کرد: تالار مرکزی اراک با برخورداری از فضاهای استاندارد برای اجرای نمایش، موسیقی و هنرهای تجسمی و بهره‌مندی از زیرساخت‌های مناسب، به مراحل پایانی تکمیل رسیده و در آستانه بهره‌برداری قرار دارد. وی افزود: این مجموعه فرهنگی و هنری با ظرفیت‌های متنوع، می‌تواند زمینه میزبانی از رویدادهای فرهنگی و هنری در سطوح استانی، ملی و بین‌المللی و همچنین حضور و فعالیت هنرمندان رشته‌های مختلف را فراهم کند. شفيعی تصریح کرد: بخش‌های فنی و زیرساختی این سالن با بهره‌گیری از فناوری‌های روز و استفاده از ظرفیت‌های علمی و دانشگاهی داخلی ایجاد شده و امکان برگزاری برنامه‌های نمایشی در سطح مطلوب و حرفه‌ای را فراهم می‌کند.

وی ادامه داد: سالن اصلی تالار مرکزی اراک با ظرفیت ۶۰۰ نفر، از فضای استاندارد و مناسب برای اجرای انواع برنامه‌های نمایشی برخوردار است و امکانات فنی و زیرساختی آن متناسب با نیازهای حرفه‌ای این حوزه طراحی و اجرا شده است.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: گالری تالار مرکزی اراک از استانداردهای مناسب برخوردار است و با آغاز فعالیت این مجموعه، می‌تواند به فضایی برای حضور و فعالیت هنرمندان هنرهای تجسمی استان تبدیل شود.

وی افزود: سالن دیگری با ظرفیت ۳۰۰ نفر نیز در تالار مرکزی اراک پیش‌بینی شده است که با برخورداری از فضای مناسب، امکان برگزاری برنامه‌های موسیقی و سایر رویدادهای فرهنگی و هنری را فراهم می‌کند.

شفيعی بیان کرد: این سالن می‌تواند در کنار سالن اصلی، ظرفیت اجرایی مجموعه را افزایش داده و زمینه میزبانی از طیف متنوعی از برنامه‌های فرهنگی و هنری را فراهم سازد.

وی گفت: تالار مرکزی اراک با ۱۵ هزار مترمربع زیربنا، مجموعه‌ای جامع فرهنگی و هنری است که فضاهای آموزشی، مدیریتی، جانبی، انتظار و پارکینگ مورد نیاز در آن پیش‌بینی شده و تأسیسات

مهرش

نمایش مستندهایی درباره تئاتر ایران در خانه هنرمندان



فصل جدید جلسات فیلم‌تئاترهای سینماتک خانه هنرمندان ایران از چهارشنبه یکم مهر ۱۴۰۵ همزمان با آغاز فصل پاییز برگزار می‌شود. در ادامه برنامه نمایش فیلم تئاترهای مستندهایی درباره تئاتر ایران انتخاب شده و آثاری از مستند سازان ایرانی طی چهار هفته متوالی در ماه مهر، همراه با تحلیل منتقدان و نقد آثار به نمایش در می‌آیند. طبق برنامه اعلام شده، مستندهای «پرنده آبی» به کارگردانی فرزاد فره‌وشی، «گلدونه، مش رحیم، صغرا و دیگران» به کارگردانی همایون امامی، «گیشه دو» به کارگردانی حسن جودکی و «قحط‌الرجال» به کارگردانی محمد عسکری‌زاده طی چهار هفته مستمر از چهارشنبه یکم مهر تا چهارشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۵ روی پرده خواهند رفت که جزئیات مربوط به هر یک از این برنامه‌ها به تدریج و به صورت هفتگی اطلاع‌رسانی می‌شود. نمایش و تحلیل این آثار با همکاری مشترک انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران از زمستان ۱۴۰۲ آغاز شد و اکنون به سومین سال برگزاری رسیده است.

مهر

«بلندی‌های خاکریز» در تماشاخانه سنگلج



نمایش «بلندی‌های خاکریز» نوشته علیرضا حنیفی، طراحی و کارگردانی فرشید هدی و تهیه‌کنندگی سید وحید فخرموسوی، ویژه هفته دفاع مقدس

از چهارشنبه اول مهرماه ۱۴۰۵ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: یک استراحتگاه در دوران جنگ در آستانه تخریب است و زنی تلاش می‌کند از نابودی آن جلوگیری کند. این مکان یادآور آدم‌ها، خاطرات و اتفاقات جنگ است. «بلندی‌های خاکریز» درباره تقابل حافظه و فراموشی و حفظ یک خاطره جمعی است. قرار است همان‌خانه تخریب شود، اما برای زنی که هنوز به گذشته وفادار است، این ویرانی فقط از بین رفتن یک ساختمان نیست؛ او در برابر کسانی می‌ایستد که می‌خواهند همه چیز را پاک کنند. رد آدم‌های حاضر در این مکان، هنوز در نامه‌ها و عکس‌ها و خاطرات همچنان باقی مانده است. در این نمایش علی مربی، نفیسه خلجی، هانیه میرلوحی و سها داداشی به ایفای نقش می‌پردازند و صدای قاسم افشار این اجرا را همراهی می‌کند.

ایرنا



علی دارابی، رئیس کمیته اقتصاد فرهنگ شورای فرهنگ عمومی شد



سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور، طی حکمی علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را به سمت رئیس کمیته تخصصی اقتصاد فرهنگ شورای فرهنگ عمومی منصوب کرد.

این انتصاب بر اساس تبصره ۲ ماده ۶ آیین‌نامه شورای فرهنگ عمومی کشور (منصوب جلسه ۹۲۴ مورخ ۲۷ تیرماه ۱۴۰۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی) صورت گرفته است. در متن حکم آمده است: انتظار می‌رود با اتکال به خداوند متعال و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، با جدیت و برنامه‌ریزی لازم در راستای تحقق اهداف و مأموریت‌های شورای فرهنگ عمومی کشور، فعالیت‌های این کمیته را آغاز کند و استمرار بخشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین توفیق روزافزون وی را در انجام این مسئولیت و خدمت مؤثر از درگاه خداوند متعال خواستار شده است. همچنین عضویت دارابی اخیراً هم در شورای علمی گروه مطالعات انقلاب اسلامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی تمدید شده است.

صباخبر

