

امیر نوری در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است



امیر نوری بازیگر شناخته شده سینما و تلویزیون که چند روزی است بر اثر تصادف در بیمارستان به سر می‌برد، در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است و حال عمومی او مساعد و تحت درمان است.

سمانه نوری، خواهر این بازیگر، پس از آنکه امروز خبرهایی نادرست درباره وضعیت سلامت برادرش در فضای مجازی منتشر شد، با رد این ادعاها، آخرین وضعیت جسمی او را تشریح کرد و گفت: امیر پنج روز است به دلیل تصادف در بیمارستان بستری است و روند درمانش ادامه دارد.

وضعیتش در مجموع نسبتاً خوب است و خدا را شکر به هوش است. هم‌اکنون نیز اقدامات درمانی او در حال انجام است.



ایستنا

«دختر پری خانوم» به ورشو می‌رود



«دختر پری خانوم» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی، در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه جشنواره فیلم ورشو روی پرده می‌رود. با انتخاب این فیلم، پس از هفت سال یک اثر ایرانی در بخش اصلی جشنواره ورشو حضور خواهد داشت. جشنواره ورشو از ۱۴ جشنواره درجه‌الف مورد تأیید FIAPF است و ۱۷ تا ۲۶ مهر در ورشو برگزار می‌شود.

«دختر پری خانوم» سومین فیلم معتمدی پس از «رضا» و «چرا گریه نمی‌کنی؟» است. معتمدی علاوه بر نویسندگی و کارگردانی، نقش اصلی فیلم را ایفا کرده است. سها نیاستی، مرضیه برومند و صحرا اسداللهی دیگر بازیگران فیلم هستند. بخش فیلم بر عهده معاونت بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی است.



صباخبر

فریدزاده، در مراسم بهره‌برداری از پردیس سینمایی پدیده شاندیز:



توسعه زیرساخت‌های سینمایی، پیش‌نیاز توسعه فرهنگی است



رئیس سازمان سینمایی کشور عصر روز گذشته در مراسم بهره‌برداری از پردیس سینمایی پدیده شاندیز مشهد، با اشاره به ضرورت حضور فعال بدنه تخصصی سازمان سینمایی در استان‌ها گفت: بدون وجود سینما و زیرساخت‌های استاندارد، تحقق اهداف کلان فرهنگی امکان‌پذیر نیست و همکاران ما در سازمان سینمایی با تمام توان برای ارتقای این جایگاه تلاش می‌کنند.

وی با اشاره به آمار بالای استقبال شهروندان مشهدی از سینما، بیان کرد: مشهدی‌ها در زمره بیشترین سینماخواه‌ها در کشور هستند. این استقبال بی‌نظیر در شهری که ریشه در خاک تمدن‌ساز دارد و پیوند میان بارگاه منور رضوی و مفارخی چون فردوسی، هویت فرهنگی و هنری ما را شکل داده، اتفاقی نیست.

وی با اشاره به نیاز جامعه به افزایش شور و نشاط اجتماعی افزود: امیدوارم با هم‌افزایی تمامی نهادهای مسئول، شاهد گسترش بیش از پیش نشاط اجتماعی از طریق توسعه زیرساخت‌های سینمایی باشیم؛ چرا که معتقدیم توسعه فرهنگی به عنوان زیربنا، پیش‌نیاز اصلی برای دستیابی به توسعه پایدار اقتصادی است. به گفته او، تقویت زیرساخت‌های سینمایی می‌تواند زمینه‌ساز دسترسی گسترده‌تر مردم به محصولات فرهنگی و هنری و افزایش حضور خانواده‌ها در فضاهای فرهنگی باشد.

مدیرعامل گروه شرکت‌های پدیده شاندیز نیز در این مراسم گفت: پردیس سینمایی پدیده در مجموعه مرکز خرید، تفریح و سرگرمی پدیده شاندیز واقع شده و تنها سینمای فعال شهر شاندیز است.

علی حقانی بیان کرد: هدف از راه‌اندازی این پردیس، توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و تفریحی منطقه، تکمیل سبد خدمات مجموعه پدیده و ایجاد یک مقصد جامع برای خانواده‌ها و گردشگران است.

وی افزود: عملیات اجرایی پروژه از تیرماه ۱۴۰۴ آغاز شد و پس از حدود ۱۰ ماه در اردیبهشت ۱۴۰۵ به پایان رسید. حقانی اظهار کرد: این پردیس سینمایی دارای ۶ سالن نمایش با ظرفیت مجموع ۵۸۸ نفر است. این مجموعه به تجهیزات روز نمایش فیلم، سیستم صوت و تصویر استاندارد، سامانه تهویه مطبوع، سیستم اعلام حریق و زیرساخت‌های ایمنی و نظارتی مجهز شده است. این امکانات با هدف فراهم کردن شرایط مناسب برای نمایش فیلم و استفاده خانواده‌ها و گردشگران از این مجموعه فرهنگی ایجاد شده است.

معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: برای گشایش این سینما

ایرنا

تلاش‌های زیادی توسط استانداری و شخص استاندار انجام شد.

حجت‌الاسلام علی عسکری افزود: امید است به مرور شاهد گشایش و فعالیت همه بخش‌های شرکت‌های پدیده شاندیز در راستای جذب گردشگر باشیم.

وی با بیان اینکه در ساخت سریال ولایت عشق به آقای فخریزاده کمک کردیم و گشایش‌های خاصی ایجاد شد، ابراز امیدواری کرد: افتتاح این سینما هم آغازگر بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی شرکت‌های پدیده شاندیز باشد و بتواند در کنار ظرفیت‌های گردشگری منطقه، به توسعه برنامه‌های فرهنگی و هنری کمک کند. این مجموعه با قرار گرفتن در یکی از مراکز مهم گردشگری منطقه، می‌تواند به تقویت حضور فرهنگی و اجتماعی خانواده‌ها و مسافران در شاندیز کمک کند.

برد پیت برای دنباله «جنگ جهانی زد» قرارداد بست



پس از بیش از یک دهه تلاش ناموفق، پارامونت سرانجام با برد پیت بازی در نقش اصلی و ادوارد برگر برای کارگردانی دنباله «جنگ جهانی زد» به توافق رسید.

دنیس کلی، نویسنده سریال «آرمان شهر»، فیلمنامه را می‌نویسد. فیلم نخست، محصول ۲۰۱۳ و اقتباسی آزاد از رمان مکس بروکس، به کارگردانی مارک فورستر ساخته شد و با وجود تولید پرچالش و بازنویسی و فیلمبرداری مجدد بخش پایانی، حدود ۵۴۰ میلیون دلار در جهان فروخت. برد پیت سال‌ها تلاش کرد دیوید فینچر را برای ساخت دنباله متقاعد کند، اما افزایش بودجه باعث خروج فینچر و کنار گذاشته شدن پروژه شد اما پیت پروژه را راه نکرده.

برگر که فیلم‌های «در جبهه غرب خبری نیست» و «کنفرانس» را در کارنامه دارد، پس از همکاری با پیت در «سواران» محصول ۲۰۲۴، پیشنهاد ساخت «جنگ جهانی زد» را دریافت کرد. زمان آغاز تولید مشخص نیست؛ جزئیات داستان هنوز منتشر نشده و برگر پروژه لنس آرمسترانگ را نیز در برنامه دارد.



مهر

درخواست برای پایان جنگ در آغاز «سن سباستین»



هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم سن سباستین امسال در حالی آغاز شد که در مراسم افتتاحیه با درخواست برای پایان نسل‌کشی در غزه همراه بود. فریبا شیخان و ماریونا ترس، مجریان مراسم، ضمن حمایت از یووال آبراهام و راشل سور، کارگردانان اسرائیلی مستند «نازا»، خواستار پایان نقض قوانین بین‌المللی، خشونت و جنگ شدند. ورنر هرتسوک، سینماگر مطرح آلمانی، جایزه افتخاری دونوستیا را از اورلاندو بلوم دریافت کرد. هرتسوک در مراسم از فرهنگ و زبان باسک تمجید کرد و گفت خود را عضوی از سرزمین شاعران می‌داند. نسخه ترمیم‌شده فیلم «مأموریت» ساخته رولند جافه نیز همزمان با چهلین سالگرد این اثر به نمایش درآمد و جرمی آیرونز و دیوید پاتنام روی صحنه حاضر شدند. جایزه بزرگ فیپرشی به «یک نبرد پس از دیگری» ساخته پل توماس اندرسون رسید. همچنین ریکاردو دارین مورد تقدیر قرار گرفت. دومین جایزه دونوستیا نیز یکشنبه به ناٹومی واتس اهدا می‌شود. جشنواره ۲۷ شهریور تا ۴ مهرماه در حال برگزاری است.



ایستنا

خروج ترامپ از کاخ سفید زمان اکران فیلم شان پن



فیلم جدید شان پن با بازی بردلی کوپر، با موضوع حمله ۶ ژانویه به کنگره آمریکا، به کمپانی «کلاک‌ورک» منتقل شد و قرار است دسامبر ۲۰۲۸ در سینماها اکران شود.

این فیلم بدون عنوان، داستان افسر پلیسی به نام مایکل قانون را روایت می‌کند که در جریان حمله به ساختمان کنگره مجروح شد و از حامیان دونالد ترامپ بود. پن کارگردانی این پروژه را بر عهده دارد و پیش‌تر نام تام هاردی برای نقش اصلی مطرح شده بود، اما بردلی کوپر به پروژه پیوسته است.

فیلمبرداری این فیلم قرار است در پاییز ۲۰۲۷ انجام شود و فیلم در دسامبر ۲۰۲۸ در سینماهای منتخب اکران و سپس در ژانویه ۲۰۲۹، همزمان با خروج ترامپ از کاخ سفید، به صورت گسترده اکران شود. داستان فیلم درباره دوستی قانون با زلی، یک کارگر جنسی سیاه‌پوست، نیز خواهد بود. شان پن، برنده دو جایزه اسکار، پیش‌تر فیلم‌هایی چون «به سوی طبیعت وحشی» و «میلک» را ساخته است.



مهر