

«عشق‌های زودگذر ماندگار» در تماشاخانه ایران‌شهر

نمایش «عشق‌های زودگذر ماندگار» به کارگردانی وحید منتظری، از ۸ مهر در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه خواهد رفت. «عشق‌های زودگذر ماندگار» نوشته و کارگردانی وحید منتظری و تهیه‌کنندگی سجاد پهلوان‌زاده از یکشنبه ۸ مهرماه ساعت ۲۱:۰۰ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی اجراهای خود را آغاز می‌کند. وحید رهبانی، وحید آقاپور، سعید زارعی، فاطیما بهارمست، سحر لطفی، نیما سیاری و الهام شفیعی، بازی‌گران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: کاوه و کیوان، دو برادر که هر دو کارگردان سینما هستند، با ورود نینا زندگی‌شان دگرگون می‌شود. علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اینترنتی بلیت‌های این نمایش می‌توانند به سایت تیوال مراجعه نمایند.



صباخیر

حسین کشفی اصل با نمایش «پشت صحنه» به هیلاج می‌آید

نمایش «پشت صحنه» به نویسندگی آیت نتاج و طراحی و کارگردانی حسین کشفی اصل، در تماشاخانه هیلاج روی صحنه می‌رود. در خلاصه‌داستان این نمایش آمده: یک گروه تئاتری تصمیم دارد نمایش هملت را به روی صحنه ببرد اما روابط پشت صحنه آن‌ها مانع از این اتفاق است. محمد امین، مهتاب باجلان، کوثر باصری، حامی حاتمی، مصطفی خسروچردی، مانا دارابی، صبا سبحانی، میکائیل ضیائی‌فرد، محمدرضا علی‌محمدی و محسن میرزاخانی در نمایش «پشت صحنه» ایفای نقش می‌کنند. گفتنی است نمایش «پشت صحنه» به تهیه‌کنندگی مهتاب باجلان و کارگردانی حسین کشفی اصل، از اول مهر ماه سال جاری، هر روز ساعت ۱۸:۴۵، در تماشاخانه هیلاج به روی صحنه خواهد رفت.



صباخیر

موزه ماریونت در تالار فردوسی گشایش یافت

روایتی از ۲۳ سال اپرای عروسکی

مراسم گشایش موزه ماریونت عصر روز گذشته، ۲۸ شهریور، در تالار فردوسی برگزار شد. این موزه به مجموعه عروسک‌های آثار بهروز غریب‌پور اختصاص دارد؛ عروسک‌هایی که در قالب اپراهای عروسکی «عاشورا»، «حافظ»، «مولوی» و دیگر آثار این هنرمند روی صحنه رفته‌اند.

در این مراسم مهدی شفیعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ، لیلا خسروی، سرپرست اداره‌کل موزه‌ها، اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، محمد مهدی الهیاری، مدیرعامل بنیاد فرهنگی رودکی، بهروز غریب‌پور، امیرعباس ستایشگر، رضا مردانی، پوپک عظیم‌پور، رضا صابری، شورا کریمی، بهزاد عبدی، قاسم رحمتی، مجید قناد و سیدعباس عظیمی حضور داشتند.

بهروز غریب‌پور در این مراسم با اشاره به تکمیل بخش‌هایی از موزه گفت: با مذاکرات انجام‌شده با مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی و دیگر مسئولان، امکان فراهم شده است که بخش عمده‌ای از عروسک‌های این مجموعه در معرض دید عموم قرار گیرد. به گفته او، امروز ثبت این موزه جشن گرفته می‌شود و امید است دانشجویان، دانش‌آموزان و به‌ویژه گروه‌هایی که در آستانه انتخاب مسیر تحصیلی و شغلی خود هستند، بتوانند از آن بازدید کنند.

غریب‌پور موزه ماریونت را دارای کارکردهای آموزشی متعدد دانست و افزود: بسیاری از موزه‌ها مانند موزه ایران باستان، مخاطبان را با گذشته و پیشینه تاریخی آشنا می‌کنند، اما این موزه علاوه بر این



جنبه، تجربه‌ای از ساخت عروسک و هنر اجرایی را ارائه می‌دهد؛ حوزه‌ای که به گفته او پیش از انقلاب سابقه‌ای در این ابعاد نداشته است.

این هنرمند با اشاره به فعالیت ۲۳ ساله این مجموعه گفت: طی این سال‌ها ده‌ها نفر آموزش دیده‌اند و هنرمندان بسیاری

روی صحنه تالار فردوسی فعالیت کرده‌اند. او از پرداختن به آثار فردوسی، عطار، حافظ، مولانا، سعدی و دیگر بزرگان ادبیات ایران به عنوان بخشی از دستاوردهای این مجموعه یاد کرد و گفت این آشنایی نه در حد شعار، بلکه از مسیر تجربه هنری و اجرایی شکل گرفته است.

غریب‌پور همچنین از نمایش نزدیک به ۸۰۰ عروسک در موزه خبر داد و گفت صدها عروسک دیگر نیز وجود دارد که با توسعه فضای موزه امکان نمایش آن‌ها فراهم خواهد شد. او از مدیران و کارکنان بنیاد رودکی و گروه‌های فنی برای همکاری در تکمیل این مجموعه قدردانی کرد و ابراز امیدواری کرد موزه با ادامه این همکاری‌ها کامل‌تر شود.

در ادامه، لیلا خسروی با ابراز خرسندی از افزوده شدن این موزه به مجموعه موزه‌های کشور گفت: موزه ماریونت در پیوند با ادبیات شکل گرفته و این موضوع بخشی از میراث ناملموس ما محسوب می‌شود. او این فضا را ظرفیت مناسبی برای تبدیل شدن به پاتوقی هنری برای هنرمندان دانست و برای آن پویایی و ماندگاری آرزو کرد. در پایان این بخش، خسروی به نیابت از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حکم موزه ماریونت را به محمد مهدی الهیاری تقدیم کرد.

سپس بخشی از اپرای عروسکی «عشق» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور در تالار فردوسی اجرا شد و در پایان بازدیدی از موزه ماریونت صورت گرفت.

مهر

تمدید مهلت ارسال آثار به رویداد «وعده صادق در آینه هنر»

با استقبال گسترده هنرمندان و پس از برگزاری نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری دومین رویداد بین‌المللی «وعده صادق در آینه هنر» و تأکید اعضای شورای سیاست‌گذاری، مهلت ارسال آثار

به این رویداد تا ۱۰ آبان‌ماه تمدید شد. دومین رویداد بین‌المللی «وعده صادق در آینه هنر»، با هدف فراهم آوردن زمینه حضور و مشارکت گسترده هنرمندان و روایت هنری حماسه «وعده صادق»، از سوی سازمان بسیج هنرمندان برگزار می‌شود. موضوعات رویداد: تجلی عملیات‌های وعده صادق در آینه هنر، تبیین نقش فرماندهی، سبک زندگی، شیوه حکومت و نحوه شهادت رهبر شهید انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای (قدس سره)، تبیین اقتدار، شجاعت، درایت و دست برتر نظام جمهوری اسلامی در دفاع مقدس دوم (دوازده‌روزه) و دفاع مقدس سوم (رمضان) و تبیین حماسه حضور مردم مبعوث ایران به‌عنوان نقطه عطف جنگ رمضان هستند. تولید آثار باکیفیت، اصلی‌ترین هدف این رویداد است و در بخش‌های مختلف، از یک یا چند اثر جهت تولید یا نشر مناسب حمایت خواهد شد.



صباخیر

کناره‌گیری ایرلند از «یوروویژن» در اعتراض به اسرائیل

ایرلند در اعتراض به مشارکت اسرائیل و ادامه کشتار مردم غزه، «یوروویژن» را تحریم می‌کند. سازمان پخش ایرلند اعلام کرد این کشور برای دومین سال پیاپی در این رقابت شرکت نخواهد کرد. این سازمان با اشاره به جان‌باختن و ادامه‌دار غیرنظامیان در غزه و بحران انسانی، مشارکت ایرلند را توجیه‌پذیر ندانست. ایرلند همراه با ایسلند، هلند، اسپانیا و اسلونی به دلیل حضور اسرائیل از شرکت در رقابت خودداری کرده بود. رقابت سال ۲۰۲۷ پس از پیروزی بلغارستان در ماه مه، در شهر بورگاس برگزار خواهد شد. پخش‌کننده هلندی اعلام کرده بود که به دلیل حضور اسرائیل، رقابت را تحریم می‌کند و آن را سکویی برای تفرقه دانست. اتحادیه پخش‌کنندگان اروپا، برگزارکننده یوروویژن، از تصمیم ایرلند ابراز تأسفک کرد، اما آن را محترم شمرد. این اتحادیه برای پاسخ به نگرانی‌ها درباره مشارکت اسرائیل، محدودیت‌هایی برای شمار آرای اینترنتی و تلفنی اعمال کرده بود. حضور اسرائیل در این رقابت از سال ۱۹۷۳ با اعتراض‌های همراه بوده است.



ایستا

رونمایی از دو کتاب امیرحسین مدرس در فرهنگسرای رسانه

مراسم رونمایی از دو کتاب امیرحسین مدرس، به همت نشر نیستان هنر و با همکاری فرهنگسرای رسانه، دوشنبه ۳۰ شهریور ماه ساعت ۱۶ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. این برنامه با اجرای سیدعلی کاشفی خوانساری، کارشناسی مسعود راستی‌پور و حضور سید مهدی شجاعی به عنوان میزبان برگزار خواهد شد. «قطره دریای همت» گزیده‌ای از کلیات لکهنویسی، متخلص به «عیشی»، با انتخاب، تدوین و تصحیح امیرحسین مدرس است. این شاعر قرن سیزدهم قمری، پیش از این معرفی و آثارش منتشر نشده بود. «سفر در حباب» نیز گزیده اشعار فارسی «شکری هندی»، شاعر ایرانی‌تبار مقیم کشور هند است. شکری، شاعری ناشناخته از قرن دوازدهم قمری بود که اشعار خود را به فارسی و ترکی می‌سرود و نام و آثارش در تذکره‌ها ثبت نشده است. در این مراسم، که با حضور اهالی فرهنگ و ادب برگزار می‌شود، علاوه بر رونمایی، جشن امضای این دو کتاب و دو مجموعه شعر مدرس، «مبتلای اقیانوس» و «بانوی اعتدال بهاران»، برگزار می‌شود.



صباخیر