

نخستین جشنواره ملی «مونولوگ تهران» فراخوان داد

نخستین جشنواره ملی «مونولوگ تهران» با هدف حمایت از استعداد های کمتر شناخته شده فراخوان خود را منتشر کرد. نخستین جشنواره ملی «مونولوگ تهران» به دبیری محمدرضا

علیزاده، با رویکرد شناسایی و حمایت از استعدادهای تازه و کمترشناخته شده تئاتر، فراخوان خود را منتشر کرد. این رویداد، تلاش دارد هنرمندانی را مورد توجه قرار دهد که هنوز فرصت حضور در رویدادهای بزرگ و معرفی توانایی های خود را پیدا نکرده‌اند؛ تا آنها به این واسطه با تکیه بر توان بازیگری، بیان، بدن و قدرت روایت، بدون اتکا به گروه بزرگ اجرایی، مخاطب را با یک شخصیت و یک روایت همراه کنند. متقاضیان می‌توانند در این رویداد حضور پیدا کنند.



مهر

برگزاری مراسم چهلمین روز درگذشت ایرج در خالداآباد

مراسم چهلمین روز درگذشت ایرج (حسین) خواجه امیری، خواننده و هنرمند تأثیرگذار موسیقی ایران، پنجشنبه دوم مهر ماه امسال در زادگاهش، شهر خالداآباد برگزار می‌شود. خواجه امیری که بیش از هفت دهه در عرصه موسیقی و آواز ایران فعالیت داشت، با صدای ماندگار خود خاطره چندین نسل از مخاطبان موسیقی ایرانی را شکل داد و آثار متعددی را در کارنامه هنری خود به یادگار گذاشت.

در این مراسم که از ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار خواهد شد، خانواده این هنرمند، جمعی از هنرمندان، فرهیختگان، موسیقیدانان و علاقه مندان حضور خواهند داشت. این آیین با همکاری خانه موسیقی ایران و انجمن توسعه شهر خالداآباد در شهرستان نطنز برگزار می‌شود.



صباخیر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ در نشست شورای سیاستگذاری دو رویداد هنری کرمان:

هزینه کرد در فرهنگ و هنر، سرمایه گذاری است

اگر منابع محدود موجود به درستی برنامه ریزی و هزینه شوند، می‌توانند در حوزه های اقتصادی، اجتماعی و مدیریتی نیز آثار مثبتی داشته باشند؛ به‌ویژه در شرایطی که کشور به احیای سرمایه اجتماعی نیاز دارد.

شفیعی همچنین بر استفاده از ظرفیت های شهری و تاریخی کرمان در برگزاری این دو رویداد تأکید کرد و گفت: برنامه ها نباید فقط به تالارها، گالری ها، نگارخانه ها و فضاهای سر بسته محدود شوند. استفاده از اماکن تاریخی شهر می‌تواند ضمن گسترش مخاطبان، ظرفیت های گردشگری و تمدنی کرمان را نیز معرفی کند.

وی درباره جشنواره موسیقی نواحی افزود: یکی از موضوعات مهم، ارتقای ارتباط نسل جوان با این گونه موسیقی و هنرمندان آن است. جشنواره باید زمینه بهره گیری جوانان از تجربه پیشکسوتان، گفت‌وگو میان نسل ها، شناسایی استعدادهای تازه و معرفی آنها را فراهم کند.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ در ادامه درباره یازدهمین دوسالانه نقاشی ایران گفت: این رویداد نیز می‌تواند در کرمان از عرضه و نمایش محمول آثار فراتر رود و با گسترش محیط های نمایش، ارتباط بیشتری با مخاطبان برقرار کند.

شفیعی تأکید کرد: بخشی از این رویداد می‌تواند به هنرمندان کرمان اختصاص یابد. موزه هنرهای معاصر کرمان نیز باید احیا، معرفی و فعال شود و آثار هنرمندان شاخص استان در بخشی از دوسالانه به نمایش درآید.

وی در پایان گفت: نگاه هویتی و تمدنی جشنواره موسیقی نواحی و زبان هنر معاصر در دوسالانه نقاشی می‌تواند مکمل یکدیگر باشند و برگزاری همزمان این دو رویداد در کرمان، فرصتی برای معرفی ظرفیت های فرهنگی، هنری و تاریخی استان و تقویت ارتباط میان هنر و جامعه فراهم کند. این رویدادها می‌توانند تعامل هنرمندان و مخاطبان را بیشتر کنند.



با توجه به میزبانی استان کرمان از دو رویداد جشنواره موسیقی نواحی و یازدهمین دوسالانه نقاشی ایران در آبان و دی ماه امسال، دوشنبه ۳۰ شهریورماه جلسه شورای سیاستگذاری این دو رویداد با حضور مهدی شفییعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ، محمدعلی طالبی، استاندار کرمان، مدیران کل دفتر موسیقی و هنرهای تجسمی معاونت، مدیرعامل موسسه هنرهای تجسمی، مدیرکل فرهنگ کرمان و اعضای شورا برگزار شد.

مهدی شفییعی در این جلسه با تأکید بر ظرفیت های فرهنگی، تاریخی و هنری کرمان گفت: جشنواره موسیقی نواحی صرفاً محلی برای اجرای چند برنامه موسیقایی نیست، بلکه بخشی از میراث زنده فرهنگی کشور است و می‌تواند در تقویت هویت ملی و حفظ تنوع فرهنگی نقش داشته باشد.

وی افزود: پیشینه تاریخی و تمدنی کرمان و توانمندی هنرمندان این استان، ظرفیت هایی ارزشمند هستند که باید در هر دو رویداد مورد توجه قرار گیرند. در شرایط حاضر، حافظه شنیداری اقوام و نواحی مختلف کشور اهمیت ویژه ای دارد و جشنواره موسیقی نواحی می‌تواند بستری برای حفظ این میراث و تقویت ارتباط میان نسل های مختلف باشد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ با تأکید بر اهمیت سرمایه گذاری در فرهنگ و هنر اظهار کرد: هزینه کرد در این حوزه هزینه نیست، بلکه سرمایه گذاری است.

ایرنا

تمدید مهلت ثبت نام بیمه درمان تکمیلی صندوق هنر

ثبت نام بیمه درمان تکمیلی دوره جدید ویژه اعضای صندوق اعتباری هنر تا ششم مهر ادامه دارد و متقاضیان می‌توانند با انتخاب یکی از طرح های «امید»، «آرامش» و «رفاه»،

برای خود و افراد تحت تکفل ثبت نام کنند. بر اساس اطلاعیه صندوق اعتباری هنر، مهلت ثبت نام که پیش از این تا ۳۰ شهریور تعیین شده بود، با توجه به درخواست اعضا و استقبال

اصحاب فرهنگ و هنر، یک هفته تمدید شده است. اعضای واجد شرایط می‌توانند با مراجعه به پیام رسان صندوق هنر یا سایت صندوق، فرآیند نام نویسی خود را تکمیل کنند. امکان انتخاب افراد تحت تکفل نیز در همان طرح انتخابی وجود دارد. ششم مهر آخرین مهلت ثبت نام است و پس از پایان این بازه، امکان تمدید مجدد وجود نخواهد داشت. بر اساس قرارداد منعقد شده، پوشش بیمه درمان تکمیلی صندوق اعتباری هنر از اول مهر ۱۴۰۵ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۶ با همکاری شرکت بیمه طرف قرارداد ارائه می‌شود و خدمات بیمه ای نیز مطابق مفاد قرارداد ارائه می‌شود.

مهر



«زنگ بهشت» به یاد معلمان و دانش آموزان شهید اجرا می‌شود

نمایش «زنگ بهشت» همزمان با آغاز سال تحصیلی و به یاد معلمان و دانش آموزان شهید، دور تازه اجراهای خود را در مدارس، میدان ها و اجتماع های شبانه تهران آغاز می‌کند.

این نمایش به طراحی و کارگردانی مجتبی خلیلی، در روزهای آغازین جنگ رمضان به سفارش مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری و با همکاری اداره کل کانون پرورش فکری استان اصفهان تولید شده است. «زنگ بهشت» با الهام از حمله به مدرسه شجره طیبه میناب، روایتگر صفحه ای از دفتر نقاشی ناتمام است که میان کوله ها و کتاب های به جامانده دانش آموزان، مژگان طاهری تفتی طرح صحنه، پریا الماسی وسایل از شهادت دانش آموزان خبر می‌دهند. طرح نمایش را آرزو بهرامی نوشته و محمدابراهیم شریفیان بازیگر آن است. امیر دهقانی آهنگسازی، آدینه رحیم نژاد طراحی فضا و لباس و مهدی اسدی تیار طراحی پوستر را بر عهده داشته اند. فصل اجراها از امشب، ساعت ۲۲:۳۰ در میدان فردوسی آغاز می‌شود و سپس در میدان ها، اجتماع های شبانه و مدارس ادامه خواهد داشت.

صباخیر



«حوصله بحر» به مهرگان می‌آید

نمایش «حوصله بحر» به نویسندگی علیرضا اسماعیل پور و کارگردانی نیاز اسماعیل پور، از فردا یکم مهر ماه در تماشاخانه مهرگان روی صحنه می‌رود.

«حوصله بحر» یک درام اجتماعی تاریخی است که در قالب اجرایی رئال و روایی، داستان ۲ خواهر را روایت می‌کند که در مسیر مهاجرت گرفتار طوفان شده و پس از غرق شدن کشتی، به جزیره ای متروک پناه می‌برند؛ موقعیتی که آنها را با انتخابی میان ماندن و رفتن مواجه می‌کند.

مریم باقری و شقایق بهرامی بازیگران این نمایش هستند. حامد منشادی مشاور کارگردان، یاسمین پدراپور دستیار کارگردان، مژگان طاهری تفتی طرح صحنه، پریا الماسی طراح لباس و سهراب جمالی طراح حرکت این اثر هستند. این نمایش پیش از این در قالب نمایشنامه خوانی در سینما فلسطین اجرا شده و اجرای پیش رونخستین اجرای صحنه ای «حوصله بحر» است.

«حوصله بحر» از ۱ تا ۲۴ مهر ماه امسال، ساعت ۲۱:۳۰ و به مدت ۴۵ دقیقه در سالن شماره ۳ تماشاخانه مهرگان اجرا می‌شود.

مهر

