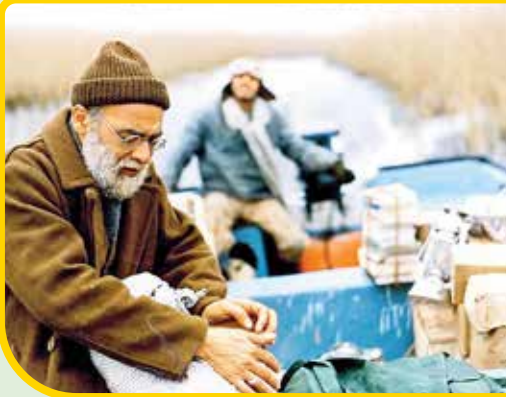


نمایش نسخه مرمت‌شده فیلم «هور در آتش» در سازمان سینمایی

همزمان با هفته دفاع مقدس، نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «هور در آتش» در سازمان سینمایی نمایش داده می‌شود و نشست انتقال تجربه ساخت این اثر نیز برگزار خواهد شد. این فیلم ساعت ۱۲ امروز، در سالن سیف‌الله داد سازمان سینمایی روی پرده می‌رود و نشست انتقال تجربه آن ساعت ۱۴ با حضور عزیزالله حمیدنژاد، نویسنده و کارگردان، مهدی فقیه، بازیگر و امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده، با اجرای کامران ملکی برگزار می‌شود. «هور در آتش» محصول سال ۱۳۷۰، داستان پیرمردی است که برای یافتن پسرش به جبهه‌های هور می‌رود. این فیلم با بازی مهدی فقیه، مهدی قلی‌پور و حسین یاری، به‌تازگی در فیلمخانه ملی ایران مرمت شده است.



صباخبر

«عروسی یک پروانه»، به سه جشنواره جهانی راه یافت

فیلم کوتاه «عروسی یک پروانه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی جواد مزدآبادی، در سه جشنواره بین‌المللی فیلم در آمریکا و فنلاند به بخش مسابقه راه یافت.

این فیلم روایتی متفاوت از یک مراسم عروسی است که با بهره‌گیری از ساختاری تجربی، تصویری متفاوت از این موقعیت آشنا ارائه می‌دهد. «عروسی یک پروانه» در جشنواره وحشت هاوندر در آمریکا، جشنواره بین‌المللی مورفه و جشنواره آنالین منطقه فیلم در فنلاند حضور خواهد داشت. هاشم عطار مدیر فیلمبرداری، قاسم خداپنده لو تدوینگر و صداگذار، سیدجلال سعادت‌یار مدیر صدارداری، سعید نقدزاده دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، سینا مزدآبادی مدیر تولید و احمد زارع طراح صحنه و لباس این فیلم هستند.



صباخبر

روایت قاری قرآن از «محفل ستاره‌ها»

کودکانی شگفت انگیز در تلاوت داریم



ویژه‌برنامه قرآنی «محفل ستاره‌ها»، نسخه ویژه‌ای است که برای کودکان و نوجوانان طراحی شده است. هدف اصلی این برنامه، ایجاد انس عمیق میان نسل جدید و کلام وحی و آشناسازی آن‌ها با مفاهیم والای قرآنی است. در این برنامه، شرکت‌کنندگان فرصت یافتند؛ تا استعدادهای درخشان خود را در رشته‌های مختلف مرتبط با قرآن به نمایش بگذارند.

احمد ابوالقاسمی قاری قرآن از حضور کودکان کم سن و سال در برنامه «محفل ستاره‌ها» و استعداد شگفت‌انگیز آنها در تلاوت و حفظ آیات سخن گفت.

احمد ابوالقاسمی قاری بین‌المللی قرآن و از میزبانان برنامه «محفل ستاره‌ها» با اشاره به تفاوت این برنامه با قالب‌های مرسوم استعدادیابی گفت: در «محفل ستاره‌ها» برخلاف بسیاری از برنامه‌های استعدادیابی، مخاطب با استعدادهایی مواجه است که بخش مهمی از مسیر رشد و آموزش خود را طی کرده‌اند و در سنین پایین به سطح بالایی از توانمندی قرآنی رسیده‌اند.

وی با اشاره به حضور کودکان حافظ کل قرآن در این برنامه افزود: گاهی دختران و پسرانی در «محفل ستاره‌ها» حضور پیدا می‌کنند که علاوه بر حفظ کل قرآن، بر ترجمه آیات و موضوعات قرآنی نیز تسلط دارند و همین مسئله، تفاوت جدی این برنامه با قالب‌های رایج استعدادیابی را نشان می‌دهد.

ابوالقاسمی ادامه داد: در برخی برنامه‌های استعدادیابی، داوران به دلیل تجربه بیشتر در آن حوزه، از شرکت‌کنندگان جلوتر هستند، اما در «محفل ستاره‌ها» گاهی کودکانی حضور دارند که تلاوت‌هایی در سطح بسیار بالا ارائه می‌کنند. به گونه‌ای که رسیدن به چنین سطحی حتی برای یک قاری یا حافظ بزرگسال نیز آسان نیست.

این قاری قرآن همچنین با اشاره به تجربه خود و دیگر میزبانان برنامه گفت: لذتی که میزبانان «محفل ستاره‌ها» از شنیدن برخی تلاوت‌ها می‌برند، گاهی از لذت بینندگان بیشتر است و خود آنها نیز از این اجراها بهره می‌برند.

ابوالقاسمی در ادامه درباره تغییر سطح استعدادهای قرآنی نسبت به یک دهه گذشته اظهار کرد: این تفاوت از نظر کمیت اصلاً قابل قیاس نیست. زمانی در مسابقات، تعداد حافظان کل بسیار محدود بود، اما امروز تعداد آنها به اندازه‌ای افزایش یافته که حتی یک فرد بزرگسال نیز به راحتی نمی‌تواند با یک حافظ ۱۰ ساله رقابت کند.

وی افزود: در مسابقات حفظ، سطح شرکت‌کنندگان به اندازه‌ای به یکدیگر نزدیک شده که گاهی داوران برای ایجاد تفاوت میان رتبه‌ها ناچار هستند به کیفیت و زیبایی تلاوت توجه کنند

مهر

و حتی مواردی وجود دارد که چند شرکت‌کننده همزمان نمره کامل دریافت می‌کنند. این قاری بین‌المللی، افزایش تجربه اساتید و مربیان قرآن را یکی از عوامل ارتقای سطح کیفی نسل جدید دانست و گفت: تجربه اساتید بسیار بیشتر شده و آنها می‌توانند مسیر آموزشی را که در گذشته ممکن بود هفت یا هشت سال طول بکشد، با سرعت بیشتری برای کودکان طی کنند.

ابوالقاسمی با اشاره به کاهش سن کودکان در حوزه تلاوت بیان کرد: در گذشته اگر یک نوجوان ۱۴ یا ۱۵ ساله تلاوت درجه یک داشت، اتفاق قابل توجهی بود، اما امروز شاهد کودکانی ۸ یا ۹ ساله هستیم که تلاوت‌های بسیار خوبی ارائه می‌کنند.

وی در پایان با اشاره به حضور این کودکان در «محفل ستاره‌ها» عنوان کرد: سطح تلاوت برخی از این کودکان به اندازه‌ای قابل توجه است که می‌تواند موجب شگفتی مخاطبان در داخل و خارج از کشور شود.

