

افتتاح سالن شماره ۲ مجموعه تئاتر هامون



سالن شماره ۲ مجموعه تئاتر هامون از ابتدای پاییز ۱۴۰۵ به بهره‌برداری می‌رسد. مجموعه تئاتر هامون به همت هادی حجازی‌فر، فعالیت خود را از ۱۳۹۸ آغاز کرده است. این مجموعه با سالن ۱۳۰ نفره میزبان گروه‌ها بود و از ابتدای مهرماه سالن شماره ۲ را با ظرفیت ۱۰۰ صندلی افتتاح می‌کند. این سالن با اجرای نمایش «۶۸ ثانیه بعد از تو» به نویسندگی و کارگردانی امید نیاز افتتاح می‌شود و پس از آن میزبان نمایش «شوری» به نویسندگی و کارگردانی علی صفری خواهد بود. در سالن شماره یک نمایش‌های «اینجا سال منند» به کارگردانی مهدی صمیمی و «مون واک» به کارگردانی سجاد داغستانی روی صحنه می‌روند.



مهر

کنسرت مشترک شهرام ناظری و پورناظری‌ها پس از ۳۰ سال



شهرام ناظری، کیخسرو و تهمورس پورناظری پس از حدود ۳۰ سال بار دیگر در قالب یک تور مشترک روی صحنه می‌روند.

براساس اعلام این هنرمندان در فضای مجازی، تور جهانی «دیار» از ۱۵ تا ۲۵ آبان در کانادا برگزار می‌شود. این تور از تورنتو آغاز خواهد شد و سپس در مونترال، کلگری و ونکوور ادامه پیدا می‌کند. آخرین همکاری رسمی شهرام ناظری، کیخسرو و پورناظری و گروه «شمس» به حدود سه دهه پیش بازمی‌گردد؛ دوره‌ای که با انتشار آثاری چون «صدای سخن عشق» و «حیرانی» و برگزاری کنسرت‌هایی در اروپا و لس‌آنجلس همراه بود. پس از این دوره، مسیر کاری ناظری و گروه «شمس» از یکدیگر جدا شد.



ایسنا

گلایه گلریز، در مراسم بزرگداشت هفته هنری بسیج:



چرا برخی هنرمندان هنوز به میدان نیامده‌اند؟

سخن گفته و از هنرمندان خواسته بودند آهنگ‌هایی بسازند که همه سلیقه‌ها بتوانند با آنها ارتباط برقرار کنند. او با یادآوری فضای دیدار در محله در بند گفت هنرمندان برای نخستین بار امام را از نزدیک می‌دیدند و تحت تأثیر این دیدار قرار گرفتند. گلریز تأکید کرد حمایت امام از موسیقی، در شرایطی که تولید آثار حماسی اهمیت داشت، به هنرمندان امکان داد با آزادی در حوزه سرود و موسیقی انقلابی و دفاع مقدس فعالیت کنند. این خواننده افزود: پس از آن، هنرمندان به دیدار امام رفتند و از ایشان شنیدند: «خدا شما را در پناه اسلام حفظ کند». گلریز تأکید کرد که امام خمینی تنها کسی بود که از موسیقی حماسی دفاع کرد و همین حمایت، زمینه را برای خلق آثار ارزشمند در دوران دفاع مقدس فراهم کرد و دست هنرمندان را برای تولید چنین آثاری باز گذاشت. گلریز در ادامه با اشاره به اهمیت اتحاد و حضور در میدان گفت که رهبر شهید انقلاب و پس از ایشان، رهبر انقلاب، همواره بر اتحاد، انسجام، مقاومت و حضور تأکید داشته‌اند و این عناصر را برای مقابله با دشمن ضروری دانست. او در بخش دیگری از سخنانش از غیبت برخی هنرمندان در میدان انتقاد کرد و افزود: مردم ۲۰۰ روز است که در میدان هستند، اما تعدادی از هنرمندان ما در میدان نیستند. گلریز از این هنرمندان و مسئولان پرسید چرا در این شرایط حضور ندارند و از مدیران خواست نسبت به این سکوت واکنش نشان دهند. او گفت حضور مردم و شور و شعور آنان در روزهای اخیر برایش شگفت‌انگیز بوده و این سخنان را به عنوان درد دل خود در مراسم مطرح کرده است. در این مراسم، حامد شب‌خیز، رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور، نیز با ارائه گزارشی از فعالیت‌های این سازمان گفت برنامه‌های هفته هنری بسیج با تأخیر آغاز شده و قرار است در قالب برنامه‌هایی ۱۰ روزه ادامه یابد. او همچنین از اختصاص جایزه ویژه به فعالیت هنرمندان بسیجی خبر داد و بر ادامه مسیر هنر انقلابی و متعهد تأکید کرد. در بخش دیگری از مراسم، از چهره نقاشی‌شده شهید پوریا شهبازی، شهید هنرمند شاخص سال ۱۴۰۵، رونمایی و از خانواده او تجلیل شد. همچنین علیرضا قزوه، شاعر پیشکسوت انقلاب، بر ضرورت انجام کارهای بزرگ‌تر و بین‌المللی در حوزه هنر و ادبیات تأکید کرد. در پایان نیز مالک حدپور سراج، بازیگر پیشکسوت تئاتر انقلاب، نوحه «ممد نبود» را اجرا کرد و بر اهمیت حضور هنرمندان در میدان تأکید داشت.



مراسم بزرگداشت هفته هنری بسیج و روز بسیج هنرمندان، همزمان با سالروز صدور پیام تاریخی امام خمینی (ره) خطاب به هنرمندان در سال ۱۳۶۷، در حسینیه جماران برگزار شد؛ مراسمی که با تجلیل از خانواده شهید هنرمند پوریا شهبازی و سخنان شماری از هنرمندان همراه بود. محمد گلریز، خواننده موسیقی انقلاب، در این مراسم با تأکید بر نقش امام خمینی (ره) در حمایت از هنر و موسیقی گفت: واقعاً می‌توان گفت حضرت امام خدمت بسیار زیادی به هنر ما کرد و اگر تأکید ایشان روی هنر نبود، معلوم نبود امروز در چه شرایطی بودیم. گلریز با اشاره به دیدار تعدادی از هنرمندان موسیقی انقلاب با امام در سال ۱۳۵۹ اظهار کرد: در آن زمان همراه با مرحوم احمدعلی راغب، شهید مجید حدادعادل، مجتبی میرزاده و مرحوم حمید سبزواری، برای تولید سرودهای انقلابی و سرود شهید مطهری به دیدار امام رفتند. به گفته او، حاج احمدآقا پیش از دیدار، از قول امام نقل کرده بود که ایشان در کتابی درباره موسیقی

صباخبر

