

«عموی بچه‌ها» آماده نمایش شد

فیلم «عموی بچه‌ها» ساخته احمد درویشعلی پور همزمان با آماده‌سازی نهایی، تیم بازیگران خود را معرفی کرد. فیلم سینمایی «عموی بچه‌ها» به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی، در روزهای گذشته فیلمبرداری خود را به پایان رسانده

است و پس از طی مراحل فنی و آماده‌سازی نهایی برای حضور در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان آماده می‌شود. داریوش فرضیایی در اولین فیلم سینمایی خود در کنار نعیمه نظام‌دوست، هومن برق‌نورد، ایمان صفا، رامین ناصر نصیر، حامد وکیلی، کمند امیرسلیمانی، پارسا شکوری‌فرد، سارا مقرب‌بی، جوانه دلشاد، زینب شعبانی، پوریا میاندھی، بهنام عموخلیلی، مجید علیزاده، نادر سلیمانی و بازیگران خردسال مرسانا نوروزی و سوفیا علیچانی به ایفای نقش پرداخته است.



مهر

رونمایی از پوستر بین‌المللی فیلم سینمایی «خواب»

با نزدیک شدن به زمان برگزاری سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان و حضور فیلم سینمایی «خواب» به تهیه‌کنندگی امیرحسین حیدری و کارگردانی مانی مقدم در بخش رقابتی ویژن، از پوستر بین‌المللی این فیلم با طراحی احسان برآبادی رونمایی شد.

جشنواره فیلم بوسان یکی از رویدادهای مهم سینمایی آسیاست که هر سال در ماه اکتبر در کره جنوبی برگزار می‌شود و بخش ویژن به معرفی آثار جدید سینمای آسیا و فیلم‌های مستقل کره اختصاص دارد. رضا عطاران، مریلا زارعی، هدی زین‌العابدین، کاظم سیاحی و علی مصفا در این فیلم بازی کرده‌اند.

«خواب» نخستین ساخته مانی مقدم است و جشنواره بوسان از ۱۴ تا ۲۳ مهر برگزار خواهد شد.



صباخبر

برگزاری نشست همکاری‌های سینمایی ایران و ترکیه

فصل تازه همکاری‌های سینمایی تهران و آنکارا



حسن فتحی نیز به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های مشترک ایران و ترکیه در سال‌های اخیر، با موضوع زندگی مولانا و شمس و با حضور بازیگران و عوامل ایرانی و ترکیه‌ای در ترکیه ساخته شد. پارسا پیروزفر و شهاب حسینی در این فیلم به ترتیب در نقش مولانا و شمس تبریزی مقابل دوربین رفتند و بخشی از عوامل فنی و هنری پروژه نیز از سینماگران ترکیه بودند.

این تجربه‌ها در کنار برگزاری رویدادهای سینمایی، تبادل آثار و گفت‌وگوهای مستمر میان مدیران سینمایی دو کشور، نشان می‌دهد که همکاری تهران و آنکارا صرفاً به یک تفاهم‌نامه محدود نبوده و در مقاطع مختلف شکل عملی نیز به خود گرفته است. با این حال، تجربه برخی پروژه‌های مشترک از جمله «مست عشق» و چالش‌های پیش‌آمده در مسیر تولید و عرضه آن، اهمیت روشن‌تر شدن سازوکارهای حقوقی، سرمایه‌گذاری، مالکیت و توزیع آثار مشترک را نیز برجسته کرده است. از همین منظر، تأکید بر اجرایی شدن تفاهم‌نامه جدید و شکل‌گیری همکاری میان بخش خصوصی دو کشور می‌تواند زمینه را برای عبور از تعاملات مودی و حرکت به سمت همکاری‌های منظم‌تر و حرفه‌ای‌تر فراهم کند.

نشست برخط «کمیته اجرایی‌سازی تفاهم‌نامه همکاری‌های سینمایی ایران و ترکیه» با حضور رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی و بیروول گوون، مدیر ارشد بخش سینمایی وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه برگزار شد.

در این نشست، طرفین با تأکید بر اشتراکات فرهنگی دو کشور و اهمیت تداوم تعاملات سینمایی، بر توسعه برنامه‌های مشترک و حرکت به سوی همکاری‌های اجرایی و حرفه‌ای تأکید کردند. بیروول گوون ضمن قدردانی از میزبانی و مهمان‌نوازی ایران در سفر اخیر به شیراز، ابراز امیدواری کرد وقفه ایجادشده در ماه‌های گذشته موقتی باشد و روند همکاری‌های مشترک با جدیت ادامه یابد.

همچنین معاون مدیرکل سینمای وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، چهار سال اخیر را از نظر سطح، استمرار و کیفیت روابط سینمایی دو کشور، دوره‌ای مهم و کم‌سابقه در مناسبات سینمایی ایران و ترکیه دانست.

در ادامه، برگزاری هفته فیلم دو کشور و همکاری‌های بین جشنواره‌ای مطرح شد تا در کنار نمایش آثار با حضور تهیه‌کنندگان، سرمایه‌گذاران و دیگر فعالان صنعت سینما و برگزاری نشست‌های تخصصی و حرفه‌ای میان بخش خصوصی دو کشور، زمینه‌ای برای تعامل، شبکه‌سازی و شکل‌گیری همکاری‌های جدید میان فعالان صنعت سینما شکل گیرد.

در این نشست علی اصغر فارسی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه نیز با اشاره به برگزاری نشست حضوری با طرف ترکیه‌ای در هفته گذشته، از میزان آشنایی مسئولان ترک با ظرفیت‌ها و دستاوردهای سینمای ایران و علاقمندی به توسعه تعاملات ابراز خرسندی کرد و آمادگی رایزن فرهنگی برای پیگیری و تسهیل برنامه‌های سازمان سینمایی ایران در ترکیه را اعلام کرد.

محمد طیب، مدیرکل همکاری‌های بین‌الملل و جشنواره‌های سازمان سینمایی از دیگر حاضران در این نشست بود.

گفتنی است همکاری‌های سینمایی ایران و ترکیه در سال‌های گذشته نیز در قالب‌های مختلف دنبال شده و تجربه تولید مشترک میان سینماگران دو کشور، سابقه‌ای چندساله دارد. «ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان» به کارگردانی مهرداد غفارزاده از جمله پروژه‌هایی بود که با مشارکت عوامل ایرانی و ترکیه‌ای ساخته شد و در سال ۱۳۹۷ به‌عنوان یکی از تولیدهای مشترک سینمای دو کشور مورد توجه قرار گرفت. پس از آن، «مست عشق» به کارگردانی

صباخبر

