

حامد بهداد و پژمان جمشیدی روی پرده سینماها

به دنبال برنامه اکران سینماها، دو فیلم «اردو بهشت» به کارگردانی محمد داودی و «ذوق مرگ» ساخته مسعود اطیابی نیز در تدارک اکران هستند. «اردو بهشت» نخستین تجربه کارگردانی محمد داودی، فیلمنامه نویس سینما، است که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. داستان فیلم برگرفته از ماجرای تلخ و واقعی در دهه ۸۰ است و فیلمنامه آن را داودی و کاظم دانشی نوشته‌اند. حامد بهداد، شهرام حقیقت دوست، ستاره پسبانی، حدیث میرامینی و تورج الوند در آن بازی می‌کنند. «ذوق مرگ» نیز با بازی پژمان جمشیدی، مهران احمدی، نعیمه نظام دوست، مونا فرجاد و بیژن بنفشه خواه، از آبان ماه اکران می‌شود. «سفید برفی»، «بت»، «بن سایی»، «بورسیه» و «بی دار» نیز در آینده روی پرده می‌روند.



ایستا

آغاز تصویربرداری فصل سوم «سرو سپید سرخ»

تصویربرداری فصل سوم مجموعه اپیزودیک «سرو سپید سرخ» به تهیه کنندگی محمدرضا شفا و محمدجواد موحد آغاز شده است. تا کنون دو اپیزود از فصل سوم این سریال به کارگردانی علی ثقفی و علی سرآهنگ وارد مرحله تصویربرداری شده‌اند.

بر اساس اعلام گروه تولید این مجموعه، «سرو سپید سرخ» در فصل سوم نیز در قالب روایت‌های مستقل و اپیزودیک، داستان‌هایی از دفاع مقدس سوم را دنبال می‌کند. گفتنی است فصل نخست این مجموعه و فصل دوم با ۹ اپیزود، روایت‌هایی مستقل از دفاع مقدس سوم و تجربه‌های انسانی و اجتماعی را از نگاه کارگردانان به تصویر کشیدند. فصل دوم از ۲۵ مرداد در شبکه یک روی آنتن رفت.



صباخبر

گزارش فروش گیشه سینماها در هفته گذشته

فروش ۱۰۰ میلیاردی سینماها با «خانوم والده»



مخاطب، هفته بیست و چهارم (۷ الی ۱۳ شهریور) با ۳۹۹ هزار مخاطب، هفته بیست و پنجم (۱۴ الی ۲۰ شهریور) با ۴۸۵ هزار مخاطب و هفته بیست و ششم (۲۱ الی ۲۷ شهریور) با ۶۰۷ هزار مخاطب، شاخص رشد مخاطب در سینمای ایران در ۷ هفته متوالی با روند افزایشی و رو به رشد مواجه شده است.

بیست و هفتمین هفته از سال جاری در حالی سپری شد که سینمای ایران با میزبانی از ۷۵۴ هزار مخاطب و فروشی معادل ۱۰۰ میلیارد تومانی برای هفتمین هفته متوالی همچنان با افزایش مخاطب و فروش روبه‌رو بود.

بیست و هفتمین هفته از سال جاری در بازه شنبه ۲۸ شهریور الی پایان روز جمعه ۳ مهر در حالی سپری شد که سینمای ایران با استقبال ۷۵۴ هزار و ۴۷۸ مخاطب به فروشی معادل ۱۰۰ میلیارد تومان دست پیدا کرد و فیلم «خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق با ۴۸۴ هزار و ۴۱ مخاطب و پردیس سینمایی کوروش با میزبانی از ۴۵ هزار و ۹۷۶ مخاطب در صدر فهرست پرمخاطب‌ترین فیلم و پردیس سینمایی طی هفته گذشته قرار گرفتند.

مطابق با آمار ثبت‌شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) پس از پردیس سینمایی کوروش با ۴۵ هزار و ۹۷۶ مخاطب و رشد ۹۸ درصدی نسبت به هفته بیست و ششم، پردیس سینمایی ایران مال با ۳۰ هزار و ۳۳۷ مخاطب و رشد ۵۴ درصدی، پردیس سینمایی آزادی با ۱۸ هزار و ۱۷۳ مخاطب و رشد ۶۴ درصدی، پردیس سینمایی هدیش با ۱۶ هزار و ۴۵۸ مخاطب و رشد ۳۶ درصدی و پردیس سینمایی لوتوس مال با ۱۵ هزار و ۶۲۷ مخاطب و رشد ۵۹ درصدی در رتبه‌های بعدی پرمخاطب‌ترین پردیس‌های سینمایی در هفته گذشته قرار گرفتند.

همچنین فیلم سینمایی «خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق با ۴۸۴ هزار و ۴۱ مخاطب، فیلم سینمایی «زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی با ۶۱ هزار و ۷۸۰ مخاطب، فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی کیا با ۶۰ هزار و ۱۴۲ مخاطب، فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت با ۴۹ هزار و ۹۱۶ مخاطب و انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان با ۴۷ هزار و ۱۹۴ مخاطب نیز به‌عنوان پنج فیلم پرمخاطب در هفته بیست و هفتم معرفی شدند.

با توجه به آمار ثبت‌شده در سامانه سمفا با احتساب ۷۵۴ هزار مخاطب در هفته بیست و هفتم و از ۱۷ مرداد در قالب هفته بیست و یکم (۱۷ الی ۲۳ مرداد) با ۲۵۱ هزار مخاطب، هفته بیست و دوم (۲۴ الی ۳۰ مرداد) با ۳۲۸ هزار مخاطب، هفته بیست و سوم (۳۱ مرداد الی ۶ شهریور) با ۳۵۲ هزار

صباخبر

آدام برودی؛ جنگ اسرائیل در فلسطین را نسل‌کشی دانست

آدام برودی، بازیگر یهودی سریال «هیچ‌کس این را نمی‌خواهد»، در آستانه پخش فصل سوم این مجموعه، از مردم فلسطین حمایت کرد و جنگ اسرائیل و غزه را

نسل‌کشی خواند. برودی در گفت‌وگویی با مجله «جی‌کیو» درباره تغییر دیدگاهش نسبت به تحولات سیاسی و اجتماعی گفت: «میان پاندمی، دوره دوم ریاست جمهوری ترامپ و جنگ اسرائیل و غزه، باورهایی را دیدم که پیش‌تر نسبت به آنها بی‌توجه بودم و بعد از آنها می‌پوش شدم». این بازیگر که در سریال نقش یک خاتم یهودی را بازی می‌کند، گفت درباره جنگ اسرائیل و فلسطین در گفت‌وگوهای خصوصی بسیار صحبت کرده، اما در مصاحبه‌های عمومی کمتر درباره آن از او پرسیده شده است. برودی تأکید کرد: «این جنگ یک نسل‌کشی است» و خواستار آزادی فلسطین شد. او همچنین ابراز امیدواری کرد دولتی دیگر بتواند سیاست‌هایی را که به تداوم این وضعیت کمک می‌کنند، اصلاح کند. فصل سوم «هیچ‌کس این را نمی‌خواهد» ۲۲ اکتبر از نتفلیکس پخش خواهد شد.



سی‌ما

تهدید علیه مستدسازان را متوقف کنید

انجمن بین‌المللی مستند سازان تهدید و ارباب علیه یووال آبراهام و راشل زور، کارگردانان مستند «نازا»، شد. این نامه بیش از ۲۵۰ امضا از سوی

چهره‌های سینمایی دریافت کرده است. انجمن بین‌المللی مستند سازان در این نامه از دولت اسرائیل خواسته تهدیدها علیه دو فیلمساز را پس بگیرد و به کارزار ارباب علیه آنان پایان دهد. بر اساس این

نامه، پس از دریافت جایزه هیات داوران جشنواره ونیز، مقام‌های اسرائیلی سازندگان فیلم را هدف انتقاد قرار داده‌اند. «نازا» بر اساس گفت‌وگو با ۲۴ افسر اطلاعات نظامی و سرباز اسرائیلی ساخته شده و روایت‌هایی درباره عملکرد ارتش اسرائیل در جنگ غزه ارائه می‌کند. هویت این نیروها برای حفظ ناشناس ماندنشان فاش نشده است. این مستند در حال حاضر نمایش خود را در جشنواره فیلم نیویورک تجربه می‌کند. خاویر بارد، مارک رافلو و برندگان و نامزدهای اسکار، از جمله لورا پویتراس، الکس گیبیتی و راثول پک، از امضاکنندگان این نامه هستند.



ایستا

دانمارک با برنده شیر طلای ونیز به رقابت اسکار ۲۰۲۷ رفت

کمیته اسکار دانمارک، فیلم «زن ناشناس» ساخته می‌الطوخی را به عنوان نماینده رسمی این کشور برای رقابت در بخش بهترین فیلم بلند بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۷ انتخاب کرد.

این فیلم به جمع آثار کشورهای مختلف برای رقابت در این بخش می‌پیوندد و مراسم اسکار ۱۴ مارس ۲۰۲۷ در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. تین فیشر، مدیرعامل موسسه فیلم دانمارک و رئیس کمیته اسکار، انتخاب «زن ناشناس» را اتفاق آرا اعلام کرد و گفت الطوخی با این فیلم، پس از کارل تی. درایر در سال ۱۹۵۵، دومین کارگردان دانمارکی است که شیر طلایی جشنواره ونیز را به دست آورده است. داستان فیلم در کپنهاگ سال ۱۹۴۵ می‌گذرد و زندگی ماری، خدمتکاری را روایت می‌کند که در آستانه ازدواج با مردی بیوه و مسن‌تر، با رازی از گذشته روبه‌رو می‌شود. «زن ناشناس» در جشنواره ونیز شیر طلایی بهترین فیلم و ماتیلدا آرسل نیز جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. فیلمنامه را مارن لوئیز کاهنه و الطوخی نوشته‌اند.



مهر