

اجرای نمایش «جاده قرمز» در تالار محراب

نمایش «جاده قرمز» به نویسندگی مسعود ترابی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی کامبیز نیک‌آمیز، از ۹ مهر ماه جاری ساعت ۲۰ در سالن جمیله شیخی تالار محراب روی صحنه خواهد رفت.

این اثر نمایشی به واکاوی دغدغه‌ها و کشمکش‌های زیستی و روانی آدم‌های جامعه می‌پردازد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: توی هر یک از خونه‌های این شهر، هرکس داره به‌نوعی با یه مشکلی می‌جنگه؛ یکی باید هرروز مرده بشوره، یکی باید به فکر پوشک برای نوزادش باشه و...

نیلوفر طاهری، عیسی محمدی، فرزانه شاکری، حمیدرضا محمدی‌پور، فاطمه اردستانی، حمیدرضا هیام، پریسا هاشمی و کامبیز نیک‌آمیز، بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.



صباخبر

بیژن مرتضوی برای کودکان میناب خواند

بیژن مرتضوی، آهنگساز و خواننده ایرانی، بخشی از قطعه‌ای تازه را که به یاد کودکان جان‌باخته مدرسه میناب ساخته، منتشر کرد. مرتضوی در توضیح این اثر با اشاره به واکنش‌ها و قضاوت‌هایی که در روزهای اخیر درباره او مطرح شده، گفت: این روزها بسیار قضاوت شدم، ولی ترجیح دادم سکوت کنم.

او افزود: در میان همه این حرف‌هایک چیز برای من تغییر نمی‌کند؛ دلم هنوز با آدم‌هایی است که درد کشیدند، با آن‌هایی که صدایشان دیگر شنیده نمی‌شود. این خواننده درباره قطعه جدیدش نیز گفت: آهنگی به یاد بچه‌های میناب ساختم که کلام آن را بابک صحرایی نازنین سروده اما این اثر هنوز تکمیل نشده است.



صباخبر

بیانیه گروه اجرایی نمایش «تهران پاریس تهران/پل»

تصویر منتشر شده دارای خطای دید است!

و برادری»، درگیر یک موقعیت بحرانی هستند. بازنمایی روابط انسانی در قالب‌های تعریف‌شده، همواره چارچوب اصلی روایت ما بوده است.

۳- احترام به حساسیت‌های مخاطبان و حفظ آرامش فضای نمایش، اولویت اصلی ماست. از همین رو، با وجود اینکه میزانشن قبلی نیز در چارچوب ضوابط بوده است، گروه کارگردانی جهت احترام به نگاه تماشاگران و پیشگیری از هرگونه سوءبرداشت احتمالی، تغییراتی در زاویه ایستایی بازیگران اعمال نموده است. لازم به ذکر است که این تغییرات، با بازبینی مجدد اثر توسط شورای نظارت و ارزشیابی همراه بوده و میزانشن اصلاح‌شده به رؤیت و تأیید کارشناسان محترم این شورا رسیده است تا فاصله میان دو کاراکتر از تمامی زوایای سالن، کاملاً شفاف و غیرقابل‌خدشه باشد.

گروه نمایش «تهران پاریس تهران/پل» همواره بر پایبندی به اصول اخلاقی و هنجارهای فرهنگی جامعه خود تأکید داشته و تئاتر را فضایی برای تعامل فرهنگی و انتقال مفاهیم انسانی می‌داند. امید است با این توضیحات، ابهامات ایجادشده برطرف شده و همچنان با حمایت شما همراهان عزیز، شاهد اجرای موفق این اثر در فضایی آرام باشیم.

در پی انتشار تصاویر تقطیع‌شده و مبهم از یکی از صحنه‌های نمایش «تهران پاریس تهران / پل» در فضای مجازی، گروه اجرایی این اثر با انتشار متنی، ضمن روشن‌گری پیرامون خطای دید ایجاد شده در تصاویر، به رفع ابهامات پیش‌آمده پرداخت.

متن کامل این بیانیه به شرح زیر است: پیرو انتشار تصویری در فضای مجازی از یکی از صحنه‌های نمایش «تهران پاریس تهران / پل» که متأسفانه باعث بروز سوءتفاهم‌هایی برای برخی از تماشاگران و علاقه‌مندان شده است، گروه اجرایی این نمایش جهت شفاف‌سازی و احترام به دغدغه‌های به‌حق مخاطبان، نکات زیر را به استحضار می‌رساند:

۱- تصاویر منتشرشده در فضای مجازی، صرفاً حاصل ثبت از یک زاویه بسته و پرسپکتیو (خطای دید) دوربین گوشی تلفن همراه یک مخاطب است که فاصله واقعی بازیگران را پنهان کرده است. گروه اجرایی مؤکداً اعلام می‌دارد که در این صحنه، هیچ‌گونه تماس فیزیکی میان بازیگران وجود نداشته و همواره فاصله تعریف‌شده، رعایت شده است.

۲- دو شخصیت حاضر در صحنه مورد اشاره، در چارچوب متن نمایشنامه و در نسبت عاطفی «خواهر



صباخبر

«کامل نیستیم» صاحب پوستر شد

در آستانه اجرای نمایش «کامل نیستیم» به کارگردانی هنگامه تاج‌امیری و تهیه‌کنندگی سپیده عبدالعزیزی، از پوستر رسمی این نمایش رونمایی شد. این نمایش از ساعت ۲۱ امشب پنجم مهر به مدت یک ساعت و ۲۰ دقیقه در سالن مده آتماشخانه طهران روی صحنه می‌رود.

«کامل نیستیم» نمایشنامه‌ای با درون‌مایه روان‌شناختی، روایت یک زوج ۴۰ ساله است که مشخصاً به دلیل احساس ناکافی بودن و عدم اقدام به موقع برای شروع کارها که ناشی از کمال‌گرایی‌شان است، آنچنان مستاصل شده‌اند که تصمیم گرفته‌اند در یک شب مشخص همزمان به زندگی خود پایان دهند. در این نمایش، احسان بابازاده، سپیده عبدالعزیزی، مرضیه رسولی، عاطفه اسدی، محمد تیموری، ساغر مدرسی، نسترن دانشخواهی، آلیا پهرامی، میلاد رئیسی، هنگامه تاج‌امیری و سوبیل قنبری ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه «کامل نیستیم» آمده است: چه تصادفی! شب تولد و مرگمون داره یکی میشه، با اینکه حتی به درصدم به این فکر نکرده بودم که کاروانقدر شیک دربیارم.



مهر

رپر آمریکایی پس از اخراج از تور اد شیرن برای فلسطین می‌خواند

مکلمور، خواننده آمریکایی، پس از حمایت از فلسطین و حذف شدن از ادامه تور اد شیرن در آمریکا، از برگزاری چند اجرای خیریه در حمایت از مردم فلسطین خبر داد.

این اجراها با عنوان «فلسطین آزاد» از ۲۶ اکتبر در دوبلین آغاز می‌شود و سپس در پاریس و لندن ادامه خواهد داشت. درآمد کنسرت‌ها به چند سازمان بشردوستانه اختصاص می‌یابد که در زمینه کمک‌های پزشکی، امداد رسانی، آموزش و حمایت از فلسطینیان فعالیت می‌کنند. مکلمور پس از سخنان حمایتی خود درباره فلسطین در یکی از اجراهای تور شیرن، از ادامه حضور در این تور کنار گذاشته شد. شیرن نیز در واکنش، مسئولیت این تصمیم را نپذیرفت و اعلام کرد در آن نقش نداشته است. پس از این اتفاق، شماری از هنرمندان همراه شیرن نیز از تور او جدا شدند. مکلمور در بیانیه‌ای تأکید کرد هنرمندان باید از صحنه برای بیان مواضع انسانی خود استفاده کنند و در برابر تلاش‌ها برای خاموش کردن صداهای حامی فلسطین بایستند.



مهر

«شکم» در تالار مولوی روی صحنه می‌رود

حسام زرنوشه در نخستین تجربه کارگردانی خود، نمایش «شکم» را بر اساس متنی از علیرضا معروفی روی صحنه می‌برد. این نمایش از ۱۵ تا ۳ مهر، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن کوچک تالار مولوی اجرا می‌شود.

حسام زرنوشه که به عنوان بازیگر در آثاری همچون «زندگی در تئاتر»، «دموکراسی باطعمه همبرگر»، «گریه نره و روباه مکار» و «قضیه تفنگ چخوف» حضور داشته و سابقه دریافت جایزه حافظ را نیز در کارنامه دارد، این بار نخستین تجربه کارگردانی خود را با نمایش «شکم» آغاز کرده است.

نمایش «شکم» پیش‌تر در جشنواره دانشجویی پارس حضور داشته و در بخش‌های کارگردانی، بازیگری، موسیقی، طراحی لباس و نمایشنامه موفق به کسب نامزدی و دریافت لوح تقدیر شده است.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: خانواده‌ای چهار نفره در ناکجاآباد زندگی می‌کنند؛ جایی که تمامی اقلام غذایی برای مردم سهمیه‌بندی شده است. پدر خانواده با توجه به شرایط موجود تصمیم می‌گیرد سهمیه غذا را در خانه نیز تقسیم‌بندی کند که....



مهر