



«آنتیک» برنامه جدید اکران آنلاین فیلم نت

فیلم سینمایی «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیچی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی از روز سه شنبه ۷ مهر ۱۴۰۵ ساعت ۱۸ اکران آنلاین خود را در پلتفرم فیلم نت آغاز می‌کند. فیلم سینمایی «آنتیک» داستان ایبی و ولی است. ماجرا از این قرار است که پس از انقلاب، بازار آنتیک‌بازهای قبل انقلاب کساد شده است، اما در باز ضریح پر از پول یک امامزاده، مسیر زندگی ایبی و ولی را تغییر می‌دهد.

بازیگران فیلم «آنتیک» محصول سال ۱۴۰۳، پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه، ستاره پسیانی، آناهیتا افشار، امیر نوروزی، غلامرضا نیکخواه، فرزین محدث، علی باقری، مجتبی شفیعی، هادی افتخارزاده، آرش نوذری، لادن ژافه‌وند، یدالله شادمانی، رحمان باقریان، مهدی قربانی هستند.



صباخبر



معرفی آثار راه‌یافته به بخش «وطن به روایت من» فیلم کوتاه

آثار راه یافته به بخش «وطن به روایت من» چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران معرفی شدند.

آثار راه یافته به این بخش، با محوریت موضوع جنگ و تبعات آن تولید شده‌اند و پرداخت آن‌ها محدود به یک رویداد یا مقطع زمانی مشخص نیست؛ از این رو، «وطن به روایت من» طیفی از روایت‌ها و نگاه‌های فیلمسازان به مفهوم جنگ و تأثیرات آن را دربر می‌گیرد و صرفاً به جنگ‌های ۱۲ روزه و رمضان سال اخیر در ایران اختصاص ندارد. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری بهروز شعبانی از ۲۵ تا ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۵ در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.



صباخبر

تجلیل از عوامل یکی از آثار ماندگار سینمای دفاع مقدس



یاد و خاطره «دوئل» در موزه سینما زنده شد



همزمان با نمایش فیلم سینمایی «دوئل» ساخته احمدرضا درویش در موزه سینمای ایران، از عوامل این اثر با حضور جمعی از اهالی سینما تجلیل شد.

فاطمه محمدی، مدیرعامل موزه سینمای ایران، بهرام بدخشانی مدیر فیلم‌برداری، بهمن اردلان صدابردار، محسن روزبهانی مدیر جلوه‌های ویژه میدانی و مجید انتظامی آهنگساز «دوئل» از جمله حاضران در این مراسم بودند و اجرای برنامه را وحید رونقی بر عهده داشت.

در ابتدای این مراسم، وحید رونقی با گرمی داشت یاد و خاطره مدافعان ایران گفت: به افتخار مردمانی که سال‌ها از سرزمین‌شان مرد و مردانه دفاع کرده‌اند و برای حفظ این خاک هزینه‌ها داده‌اند تا ایران، ایران بماند. خوشحالم که در این جمع صمیمی و دوست‌داشتنی با شما هستیم. امروز یکی از آثار شاخص سینمای ایران در روایت دفاع و غیرت این خاک به نمایش درمی‌آید.

او درباره علت غیبت احمدرضا درویش، کارگردان «دوئل»، در این آیین اظهار داشت: همین الآن با جناب درویش صحبت می‌کردم و از همه عذرخواهی کردند که نتوانسته‌اند حضور پیدا کنند. احمدرضا درویش هم‌اکنون در جنوب ایران و مشغول پیش‌تولید فیلم جدیدش است. نبودن او در اینجا خبر بدی است، اما ساخت فیلم جدیدش با همان وسواس و حساسیت، خبری مسرت‌بخش به شمار می‌رود و ان شاء الله که مسیر موفقیت را همچنان طی کنند.

رونقی همچنین درباره جایگاه «دوئل» در سینمای ایران عنوان کرد: «دوئل» یکی از اولین صداهای دالبی را به سینمای ایران آورد و هیجان دیدن آن در جشنواره فیلم فجر، با توجه به محدود بودن سینماهای مجهز به این فناوری، قابل وصف نبود.

در ادامه مراسم، از بهرام بدخشانی مدیر فیلم‌برداری، بهمن اردلان صدابردار، محسن روزبهانی مدیر جلوه‌های ویژه میدانی و مجید انتظامی آهنگساز «دوئل» تقدیر شد.

بهرام بدخشانی، مدیر فیلم‌برداری «دوئل»، درباره یکی از اتفاقات پشت صحنه این فیلم گفت: تراورس‌ها برای جلوگیری از حرکت خودروها و تانک‌ها در محوطه جنگ چیده شده بودند. ساعت ۱۱:۰۵ برای تماس با لابراتوار به نزدیکی آنها رفته بودم که ناگهان باد وزید و تراورس‌ها روی پایم افتادند. زمانی که دستیار کارگردان را دیدم، خیالم راحت شد و بیهوش شدم. این گونه شد که من ۳۳ سانتی‌متر میله یادگاری احمدرضا درویش را در پای چپم دارم و فقط درویش روی آن را امضا نکرده است.

بهمن اردلان با گرمی داشت یاد مسعود بهنام، صداگذار فقید «دوئل»، گفت: همان‌طور که آقای رونقی اشاره کردند، «دوئل» از نخستین فیلم‌هایی بود که با صدای دالبی دیجیتال ساخته شد و مسعود بهنام، صداگذار فقیدمان، صداگذاری این اثر را بر عهده داشت.

صباخبر

محسن روزبهانی، مدیر جلوه‌های ویژه میدانی «دوئل»، با اشاره به تجربه متفاوت ساخت این فیلم عنوان کرد: ممنون از خانم محمدی که باعث شدند بعد از چند سال همه ما دور هم جمع شویم. به جرات می‌توانم بگویم که بعد از «دوئل» تجربه چنین کاری دیگر برایم مهیا نشد. هر چند «تنگه ابوقریب» هم همین ویژگی‌ها را داشت.

او ادامه داد: آن زمان جلوه‌های ویژه بصری وجود نداشت و هواپیماها و تانک‌ها، همه چیز واقعی بود. در پایان، نمایش فیلم و آیین تجلیل از عوامل «دوئل» به شهید والامقام سرلشکر علی باقری، فرزند برومند ایشان، فرشته باقری و همسر ایشان تقدیم شد.

فیلم سینمایی «دوئل» به نویسندگی و کارگردانی احمدرضا درویش، از آثار سینمای دفاع مقدس است که داستان آن در بستر جنگ ایران و عراق روایت می‌شود. این فیلم در سال ۱۳۸۲ ساخته شد و در بیست‌ودومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. سعید راد، پژمان بازغی، پریوش نظریه، کامبیز دیرباز، پرویز پرستویی و هدیه تهرانی از بازیگران این اثر سینمایی هستند.



Midnight Dream

کارگردان: حسن آغوندی / تهیه‌کننده: سعید سعدی / نویسنده: حسین امیرحاجی

