

«رومولوس کبیر» در نوفل لوشاتو خوانش می شود

نمایشنامه خوانی «رومولوس کبیر» نوشته فردریش دورنمات، نمایشنامه نویسی و رمان نویس برجسته سوئیس با ترجمه زندمید حمید سمندریان و به کارگردانی مرتضی صباحی، شنبه ۱۱ مهر ماه جاری در عمارت نوفل لوشاتو برگزار می شود. این اثر به تهیه کنندگی داود نامور و با حضور سهیل سمیاری، مهناز ذوالفقاری، میثم نجفی، علیرضا ضیایی، عباس دکامی، هانیه مقام آسا، نوشین متقی، رضا طهماسبی، محمدحسین نوائی، آرنیکا رحیمی، ارغوان کرمی، صدق بالکانی، ساغر مینایی، آروین گلی و امیرعلی اسماعیل کاشی روی صحنه نمایشنامه خوانی خواهد رفت. نمایشنامه خوانی «رومولوس کبیر» کاری از گروه قلمرو است که شنبه ۱۱ مهر ماه جاری ساعت ۲۲ در عمارت نوفل لوشاتو اجرا می شود. بلیت این نمایشنامه خوانی از طریق تیوال قابل تهیه است.



صباخبر

مرضیه برومند: باید حال بچه ها را خوب کنیم

مرضیه برومند دبیر سی و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در ویدیویی، ضمن اشاره به روزهای سختی که از جشنواره سال گذشته تا امسال در کشور گذشته، و شهادت هم وطنانمان در جریان حملات دشمن، از کودکانی یاد کرد که عامدانه خونشان به زمین ریخته شد. برومند یادآور شد همین هاست که بار سنگینی بر روی دوش جشنواره سی و یکم قرار می دهد و گفت: جشنواره سی و یکم وظیفه دارد حال بچه ها را خوب کند. او از همه هنرمندانی که قصد دارند در جشنواره حضور داشته باشند خواست هرچه زودتر آثار خود را ارائه دهند. مرضیه برومند چندی پیش به عنوان دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان معرفی شد.



ایسنا

بازدید صالحی از بزرگترین دانشگاه فرهنگ روسیه

توسعه آموزش زبان فارسی در سن پترزبورگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که با هدف شرکت در رویدادهای روزهای فرهنگی ایران، مجمع بین المللی فرهنگ های متحد و مذاکره با همتای روس خود به روسیه سفر کرده است، از دانشگاه دولتی فرهنگ سن پترزبورگ به عنوان بزرگترین و قدیمی ترین دانشگاه حوزه فرهنگ این کشور بازدید کرد. سید عباس صالحی که در این بازدید از سوی هیأت فرهنگی و سفیر کشورمان همراهی می شد، بر فعال کردن ظرفیت های توسعه همکاری تهران و مسکو در حوزه فرهنگ تأکید کرد. الکساندر تورگایف رئیس دانشگاه دولتی فرهنگ سن پترزبورگ در این دیدار با اشاره به سابقه فعالیت این دانشگاه از سال ۱۲۹۷ هجری شمسی و پرورش شمار زیادی از شخصیت های برجسته فرهنگ و هنر روسیه، علاقه مندی این دانشگاه را برای ایجاد کرسی آموزش زبان فارسی اعلام کرد. تورگایف، فرهنگ، هنر و تمدن ایران را بسیار غنی خواند و گفت: در دوران کودکی با دیدن فیلم پلنگ مازندران با هنر سینمای ایران آشنا شدم و علاقه بسیاری به فرهنگ و تمدن ایران دارم. رئیس دانشگاه دولتی فرهنگ سن پترزبورگ در این دیدار با اشاره به آموزش ۶ زبان خارجی در این دانشگاه، علاقه مندی خود را برای ایجاد کرسی آموزش زبان فارسی اعلام کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با استقبال از این پیشنهاد به رایزن فرهنگی سفارت ایران در روسیه مأموریت داد که در تعامل با طرف روسی، ایجاد کرسی آموزش زبان فارسی در دانشگاه فرهنگ سن پترزبورگ را پیگیری کند. در آغاز این بازدید، تنها دانشجوی ایرانی در حال تحصیل در این دانشگاه به نمایندگی از سایر دانشجویان به استقبال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمد و دقایقی به نواختن دف پرداخت. صالحی در ادامه این بازدید که در چارچوب روزهای فرهنگی ایران در روسیه صورت گرفت، در جمع اساتید و دانشجویان دانشگاه دولتی فرهنگ سن پترزبورگ سخنرانی کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از این روز جمعه (سوم مهر ۱۴۰۵) در نشست عمومی دوازدهمین مجمع بین المللی فرهنگ های متحد به عنوان نخستین مقام میهمان، پیشنهادها و مواضع جمهوری اسلامی ایران در موضوعات مرتبط با همکاری های فرهنگی را بیان کرد. وی روز شنبه چهارم مهر ۱۴۰۵ همزمان با روز پایانی این اجلاس، دیداری دوجانبه با همتای روسی خود

صباخبر

نمایش «تحقق میل باطل» آغاز شد

اجرای نمایش «تحقق میل باطل» به نویسندگی و کارگردانی علی ریاحی، با اقتباس از نمایشنامه «دایی و وانی» اثر آنتوان چخوف، در مجموعه تئاتر لیخن، سالن شماره دو، آغاز شد. این نمایش در اجراهای نخست با حضور جمعی از هنرمندان و علاقه مندان تئاتر روی صحنه رفت و در ادامه میزبان مخاطبان خواهد بود. «تحقق میل باطل» تلاش می کند با رویکردی متفاوت، ضمن وفاداری به جهان و موقعیت های متن چخوف، مخاطب را با فضای داستان و شخصیت های آن همراه کند. این اثر بر روابط انسانی، تنش های عاطفی و کشمکش های درونی شخصیت ها تمرکز دارد. مانده جلالی، هومان دلیلی، پریا حمیدیان، روزبه مرادی، فاطمه محمدعلی، افسون افشار، عرفانه گلچین مهر و علی ریاحی، بازیگران این نمایش هستند که به ترتیب ورود به صحنه ایفای نقش می کنند. نمایش «تحقق میل باطل» هم اکنون در سالن شماره دو مجموعه تئاتر لیخن روی صحنه است و علاقه مندان برای تهیه بلیت و دریافت اطلاعات بیشتر می توانند به صفحه این نمایش در سامانه تیوال مراجعه کنند.

صباخبر

سهیل ملکی «تخم و ترکه» را در سنگلج به اجرا می برد

سهیل ملکی که سال گذشته نمایش «ستاره سهیل» را در سالن شماره ۲ مجموعه تئاتر لیخن روی صحنه برد و با استقبال مخاطبان مواجه شد، در تجربه تازه خود نمایش «تخم و ترکه» را آماده اجرا کرده است. «تخم و ترکه» در دوران قاجار و در یکی از حمام های محله سنگلج تهران روایت می شود؛ جایی که بی احتیاطی کارگران حمام، ماجرای رارقم می زند. هنگام نظافت حمام و بر اثر ریختن آب جوش روی زمین، گروهی از جن ها احضار می شوند و داستان وارد موقعیتی متفاوت می شود؛ موقعیتی که شخصیت ها را با شرط هایی عجیب و ماجراهایی پیش بینی نشده روبه رو می کند. ملکی در این نمایش با بهره گیری از فضای تاریخی سنگلج، عناصر نمایش ایرانی، طنز و موقعیت های خیال پردازانه، روایتی سرگرم کننده خلق کرده است. «تخم و ترکه» از نهم مهر تا اول آبان در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می رود و آرام نیکبین، ایمان سلگی، یاسمن گرکانی، بابک جعفری، سیامک زین الدینی، رضا یارا، مریم توکلی و مریم باقری بازیگران آن هستند.

صباخبر

شیوا مقانلو دبیر علمی جایزه ادبی جلال آل احمد شد

وزیر فرهنگ در حکمی شیوا مقانلو را به عنوان دبیر علمی نوزدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد منصوب کرد. در متن حکم سیدعباس صالحی آمده است: نظر به سوابق و تجارب ارزنده سرکار عالی و پیشنهاد معاون محترم فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به موجب این حکم، به عنوان «دبیر علمی نوزدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد، منصوب می شوید. شایسته است بر اساس وظایف مندرج در آیین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص این جشنواره، اقدامات مقتضی را به نحو احسن انجام دهید. مقالو، داستان نویس و مدرس دانشگاه است و از جمله سوابق وی می توان به دریافت دیپلم افتخار جایزه ادبی مهرگان ادب برای مجموعه داستان «آن ها کم از ماهی ها نداشتند»، داوری چندین جشنواره و جایزه ادبی، تدریس داستان نویسی، فیلمنامه نویسی و مباحث ادبی در دانشگاه هنر و مؤسسات آموزشی و... اشاره کرد. وی همچنین دارای آثاری از جمله مجموعه داستان «آن ها کم از ماهی ها نداشتند»، رمان «اسرار عمارت تابان» و... است.

صباخبر

