

صدور احکامی برای یک شورای خاص

اعضای شورای مرکزی ارزشیابی، نظارت و صدور پروانه اجرای نمایش اداره کل هنرهای نمایشی با صدور احکامی از سوی مهدی شفیعی، معاون هنری وزیر فرهنگ، معرفی شدند. نظارت و صدور پروانه اجرای نمایش اداره کل هنرهای نمایشی، با استناد به بند «الف» ماده ۴ مصوبه شماره ۴۶۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی شکل گرفته است. بر اساس این احکام، قادر آشنا، حجت الاسلام والمسلمین مهدی بهداروند، کوروش زارعی، حسین مسافر آستانه، حمید نبلی، ایوب آقاخانی و امیرحسین شفیعی به عنوان اعضای شورای مرکزی ارزشیابی، نظارت و صدور پروانه اجرای نمایش اداره کل هنرهای نمایشی، مسئولیت این امر را به عهده خواهند گرفت و ایوب آقاخانی رییس جدید این شورا است.



ایسنا

تئاتر «تاکسیدرمی» با تهیه‌کنندگی حامد بهداد روی صحنه می‌رود

حامد بهداد در تجربه‌ای تازه، به عنوان تهیه‌کننده نمایش «تاکسیدرمی» فعالیت خود را در این حوزه ادامه می‌دهد.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که از سال ۱۳۷۹ با فیلم «آخر بازی» وارد سینما شد و برای این فیلم نامزد سیمرغ بلورین جشنواره فجر بود، در ادامه با آثاری چون «بوتیک»، «روز سوم»، «جرم» و «قصر شیرین» شناخته شد و برای «جرم» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. بهداد این بار در جایگاه تهیه‌کننده با «تاکسیدرمی» همکاری می‌کند. این نمایش به زودی دور دوم اجراهای خود را در مشهد آغاز خواهد کرد و جزئیات زمان اجرا و عوامل آن متعاقباً به‌طور رسمی اعلام می‌شود.



صباخبر

دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

جشنواره تئاتر کودک وظیفه دارد حال بچه‌ها را خوب کند



دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در پایان با ابراز شوق برای دیدار هنرمندان و تماشاگران کودک و نوجوان در همدان، گفت: «مشتاقانه و بی‌صبرانه در انتظار هشتم آذر هستیم که همه در همدان دور هم جمع شویم. عزیزانم را از نزدیک ببینم و شاهد نمایش‌های درجه یک و شورانگیز شما باشم.»

برومند با توصیف تصویری از حضور کودکان در سالن‌های نمایش و واکنش آنها به اجراها، ابراز امیدواری کرد جشنواره سی‌ویکم در همدان فرصتی برای تجربه شادی و کنار هم بودن کودکان، هنرمندان و خانواده‌ها باشد و افزود: «خیلی دلم می‌خواهد زودتر در همدان دور هم جمع شویم و به قول معروف، چند روزی حالش را ببریم؛ به امید یک جشنواره درجه یک و عالی در شهر زیبا و دوست‌داشتنی همدان.»

مرضیه برومند، دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، در ویدیویی خطاب به هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان، ضمن قدردانی از تلاش آنها برای تولید و اجرای آثار در شرایط دشوار، از اهمیت برگزاری جشنواره امسال گفت.

او با اشاره به اینکه در ۷۵ سالگی همراه هنرمندان برای برگزاری سی‌ویکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان خواهد بود، گفت: «جشنواره سی‌ویکم با جشنواره‌های گذشته فرق دارد. از جشنواره سی‌ام تا حالا که حدوداً یک سال می‌شود، حوادثی بسیار تلخ و دردناک در مملکت ما اتفاق افتاده است.» برومند با اشاره به حملات و جان باختن شماری از مردم، از جمله کودکان، افزود: «دو قدرت جهانی در نهایت خشونت و وحشی‌گری به سرزمین ما حمله کردند و جان‌های زیادی را از بین بردند؛ نه تنها از میان رزمندگان، بلکه جان مردم عادی را هم گرفتند و از همه تلخ‌تر و غم‌انگیزتر اینکه خون بچه‌های ما، بچه‌های بی‌گناه و کوچک ما، عամدانه بر زمین ریخته شد و یک ملت را برای همیشه عزادار کرد.»

دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در ادامه، این اتفاقات را موجب ایجاد مسئولیتی سنگین برای جشنواره امسال دانست و تصریح کرد: «به همین دلیل بار سنگینی روی دوش جشنواره سی‌ویکم است. جشنواره سی‌ویکم وظیفه دارد حال بچه‌ها را خوب کند؛ روی زخم‌های روح و روان بچه‌ها مرهم بگذارد، به آنها آرامش و امید بدهد، آنها را بخنداند، سرشان را گرم و شادشان کند و برایشان تئاترهای امیدبخش اجرا کند.»

او ادامه داد: «می‌خواهیم به زبان تئاتر با بچه‌ها از عشق، همدلی، همبستگی و ارزش‌های سرزمین‌مان ایران حرف بزنیم.»

برومند در بخش دیگری از این ویدیو با اشاره به انتشار فراخوان سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، از هنرمندان خواست ارسال آثار خود را به روزهای پایانی موکول نکنند. او گفت: «فکر می‌کنم نزدیک ۲۰ روز است که فراخوان جشنواره منتشر شده و آثار شما دارد کم‌کم، همچنین بفهمی نفهمی، لنگان‌لنگان به دست دبیرخانه می‌رسد. می‌خواستم از شما خواهش کنم حتی‌الامکان بجنبید و زودتر آثارتان را بارگذاری کنید و نگذارید برای روزهای آخر.»

صباخبر

افتتاح نمایشگاه آثار صادقین با حضور سفیر پاکستان در تهران

عمران احمد صدیقی، سفیر پاکستان در ایران، دوشنبه ششم مهر ۱۴۰۵ در مراسم موسسه اکو در تهران، آیین بزرگداشت صادقین، هنرمند و خوشنویس پاکستانی، و نمایشگاه آثار او را افتتاح کرد.

صدیقی بر ریشه‌های تاریخی خوشنویسی در میراث فرهنگی و منطقه تأکید کرد و گفت پاکستان میراث‌دار سنتی غنی است که در آن شعر، ایمان و بیان بصری پیوندی تنگاتنگ دارند. او افزود صادقین با وارد کردن خوشنویسی کلاسیک به زبان هنر نوین، این میراث را متحول کرد و با پرداختن به اشعار غالب، علامه اقبال و فیض احمد فیض و خلق آثار عظیم قرآنی، بازآفرینی خلاقانه سنت را نشان داد. سفیر پاکستان فرهنگ را پلی میان ملت‌ها دانست و بر نقش زبان و نوشتار در پیوند ایران و پاکستان تأکید کرد. وی خواستار حفظ و ترویج میراث خوشنویسی پاکستان میان نسل جوان و استفاده هنرمندان معاصر از قالب‌های نوین شد. این نمایشگاه با عنوان «نگاهی به زندگی، هنر و میراث ماندگار صادقین» برگزار شده است.



ایرنا

شکرانه «همکلاسی» به مدرسه «شجره طیبه» جان دوباره بخشید

مراسم شکرانه پویش ملی «همکلاسی» شامگاه جمعه سوم مهر ۱۴۰۵ با حضور حدود ۱۵۰۰ دانش‌آموز مینابی در مکان جدید مدرسه «شجره طیبه» برگزار شد. این برنامه با همراهی گروه ماجراهای نوید و اجرای فاطمه امینی، با اجرای نمایش‌های عروسکی، فضای مدرسه را در آغاز سال تحصیلی پر نشاط کرد.

پویش «همکلاسی» با شعار «با هم برای ایران» با هدف تأمین یک میلیون و ۶۸۰ هزار بسته لوازم‌التحریر برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار سراسر کشور شکل گرفته است؛ عددی که یادآور ۱۶۸ شهید شهرستان میناب است. مردم استان‌های مختلف در این پویش، علاوه بر کمک‌های مالی، در بسته‌بندی کوله‌های لوازم‌التحریر نیز مشارکت داشته‌اند. تاکنون یک میلیون و ۶۰۰ هزار کوله برای این پویش تأمین شده و امکان همراهی با آن تا ۱۵ مهر ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت رویداد و اپلیکیشن «شاد» در این حرکت مردمی ملی مشارکت کنند. مراسم میناب نیز در ادامه همین حرکت مردمی و با یاد ۱۶۸ شهید این شهرستان برگزار شد.



مهر

دور سوم نمایش «رویای آمریکایی» به تئاتر هامون رسید

نمایش «رویای آمریکایی» برگرفته از نمایشنامه «باغ وحش شیشه‌ای» نوشته تنسی ویلیامز به کارگردانی علی حضرتی پس از دو دوره اجرای موفق، در دور سوم اجرای خود به تهیه‌کنندگی محمد ذوالفقاری از یکشنبه ۱۲ مهر ماه جاری در تئاتر هامون روی صحنه می‌رود. دراماتورژی این اثر را نیز علی حضرتی و هلیا خدابخش مشترکاً برعهده دارند.

نمایش «رویای آمریکایی» برداشتی هجوآمیز و پارودیک از «باغ‌وحش شیشه‌ای» تنسی ویلیامز است؛ تلاشی برای بازخوانی جهان اثر از زاویه‌ای طنزآمیز و متفاوت. در این نمایش ۷۵ دقیقه‌ای، امیر کردی، نیوشا نیک‌بخش، زهره خزایی، احمد رضا میررجبی، محمدجواد رضوانی، مهیار مسیب‌زاده به ایفای می‌پردازند. گفتنی است علی احمدی به عنوان مشاور کارگردان، این پروژه را همراهی می‌کند.

در خلاصه این اثر آمده: این خانه پر از حرف است؛ از گذشته، از آینده، از آدم‌هایی که رفته‌اند و آدم‌هایی که هنوز نیاورده‌اند. اما ظاهراً هیچ‌کس حواسش به چیزی که همین حالا در این خانه می‌گذرد نیست.



صباخبر