

«تا مرز جهنم» بهترین فیلم ترسناک جشنواره پرویی شد

فیلم کوتاه «تا مرز جهنم» به نویسندگی و کارگردانی حسام دهقانی، در یازدهمین دوره جشنواره فیلم مستقل تروخیو در کشور پرو، جایزه بهترین فیلم ترسناک را دریافت کرد. این جشنواره از اول تا چهارم مهر برگزار شد و «تا مرز جهنم» در بخش مسابقه آن حضور داشت.

این فیلم یک تریلر روانشناختی درباره هلیا، دختری است که برای رهایی از اهریمن تصمیم می‌گیرد تا تاریک‌ترین نقطه جهنم پیش برود.

«تا مرز جهنم» پیش از این در جشنواره فیلم کوتاه گوا هندی و کوبانی حضور داشت و ترنم ارجمندی نیز جایزه بهترین بازیگر نوجوان جشنواره موموهیل سوئیس را برای بازی در این فیلم دریافت کرده بود.



مهر

ساترا عضو رسمی اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا شد

عضویت ساترا در اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه (ABU) از ۲۵ سپتامبر ۲۰۲۴ رسمی شد. بر اساس اعلام مدیریت تعاملات بین‌المللی ساترا، درخواست عضویت این سازمان به‌عنوان عضو وابسته، به تصویب شورای اداری ABU رسید. این عضویت، زمینه حضور و تعامل ساترا در تنظیم‌گری رسانه و مشارکت در فعالیت‌های اتحادیه را فراهم می‌کند. معرفی ساترا در فهرست اعضای ABU می‌تواند به افزایش شناخت این سازمان در عرصه بین‌المللی کمک کند. این عضویت ظرفیتی برای معرفی مأموریت و جایگاه ساترا، تقویت تعاملات نهادی و ارائه تصویر از کارکرد این نهاد در مجامع بین‌المللی، از جمله در بررسی تصمیمات و محدودیت‌های اتحادیه اروپا، ایجاد خواهد کرد.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با امیرحسین حیدری تهیه‌کننده سینما

طرح «تسهیم از مبدا» باید درست اجرا شود

سالن‌های پر باشد و سینما رونق داشته باشد. بنابراین به شکل ناخودآگاه و ارگانیک به سمت فیلمی می‌رود که دارد می‌فروشد. این فیلم می‌تواند اجتماعی باشد یا کمدی. اما اینجا باید جوانب انصاف و عدالت هم رعایت شود و به فیلم‌هایی که تازه اکران شده‌اند یا فیلم‌هایی که شاید احتیاج دارند مخاطب بیشتر آنها را بشناسد، فرصت داده شود. اینجا است که فکر می‌کنم نقش پخش‌کننده پررنگ‌تر می‌شود؛ اینکه بتواند سینما دارا را توجیه کند و به آنها فرصت بدهد تا هر فیلم در بازه زمانی خودش بتواند مخاطب خودش را جذب کند. در غیر این صورت، طبیعتاً نقش آن فیلم در چرخه اکران کم‌رنگ‌تر می‌شود و بعد حذف خواهد شد.

حیدری در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره طرح «تسهیم از مبدا» و ضرورت اجرای صحیح آن عنوان کرد: یادم هست در زمان آقای انتظامی این اتفاق شکل گرفت. آن زمان من خودم پخش‌کننده بودم و بیشتر درگیر کار پخش بودم و همه استقبال کردیم. خود من هم یادداشت بلندی نوشتم و از این اتفاق حمایت کردم. اما سلفاً عملاً تبدیل شد به سایتی که آمار فروش می‌دهد. در حالی که اصل این اتفاق می‌تواند خیلی اتفاق درست و مبارکی باشد؛ اینکه گردش مالی سینما به روال عادی خودش برگردد و باعث شود جریان تولید، به خصوص جریان تولید بخش خصوصی، بتواند راحت‌تر نفس بکشد و به زندگی و بقای خودش ادامه بدهد.

وی اظهار کرد: امیدوارم «تسهیم از مبدا» درست اجرا شود. نباید این‌طور باشد که فروش به حساب پخش‌کننده بیاید و بعد پاسخگوی فیلم و تهیه‌کننده باشد. هرچه زودتر این طرح انجام شود و فروش به شکل درست تقسیم شود، قاعدتاً می‌تواند به جریان تولید در سینمای ایران کمک کند.

عادی زمان‌بر خواهد بود. کاملاً مشخص است که وضعیت سینما نسبت به روزها و ماه‌های گذشته خیلی بهتر شده، اما طبق صحبت‌هایی که با دوستان پخش‌کننده و سینما دار داریم، هنوز سینما به چرخه نرمال خودش برگشته و این اتفاق زمان‌بر است.

وی ادامه داد: به نظر الان سینما در مسیر درستی افتاده است. ترکیبی از فیلم‌های اجتماعی و کمدی در حال اکران هستند و احتمالاً خیلی زودتر از آن چیزی که فکر می‌کردیم، سینما می‌تواند به روال عادی خودش برگردد.

این تهیه‌کننده درباره تنوع فیلم‌های روی پرده و تأثیر استقبال از آثار کمدی بر امکان دیده شدن سایر گونه‌های سینمایی، بیان کرد: یک چیزی که خیلی مشخص است و شاید در همه جای دنیا هم این اتفاق و الگو ثابت باشد، این است که هر فیلم مسیر خودش را پیدا می‌کند و خود آن فیلم رفتار مخاطب را با خودش مشخص می‌کند. اگر فیلمی شکل درستی داشته باشد و واجد شرایط و استانداردهای لازم باشد، قاعدتاً مخاطب هم از آن استقبال می‌کند و فیلم دیده می‌شود.

حیدری با تأکید بر نقش پخش‌کننده‌ها در ایجاد توازن در اکران، گفت: آن چیزی که به نظر من در سینمای ما می‌تواند بیشتر مورد توجه قرار بگیرد و باید از آن مراقبت شود، نقش پخش‌کننده‌هاست. فکر می‌کنم وظیفه پخش‌کننده‌هاست که بتوانند با سینما دارا به شکلی صحبت کنند و قراردادها به شکلی منعقد شود که جانب انصاف رعایت شود.

وی افزود: سینما دار طبیعتاً دوست دارد

امیرحسین حیدری تهیه‌کننده سینما درباره وضعیت این روزهای سینما و طرح «تسهیم از مبدا» به بیان نکاتی پرداخت.

امیرحسین حیدری، تهیه‌کننده با اشاره به بهبود وضعیت گیشه در هفته‌های اخیر گفت: سینمای ایران نسبت به روزها و ماه‌های گذشته شرایط بهتری پیدا کرده، اما هنوز به چرخه نرمال خود برگشته است و بازگشت کامل به شرایط



صباخبر

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور

TAKSIDERMI
تاکسیدرمی

مجید صالحی
حسن معجونی
هادی کاظمی
بیژن بنفشه‌خواه
هدیه حسینی‌نژاد
جواد خواجوی
آتوسا کلانتری
و علیرضا مسعودی
با حضور آناهیتا درگاهی

کارگردان محمد پایدار تهیه‌کننده محمد جواد موحد

