

حکم یک سال حبس الناز شاکردوست تأیید شد

هوشنگ پوربابایی، وکیل الناز شاکردوست، بازیگر سینمای ایران از تأیید حکم یک سال حبس تعزیری و دو سال محرومیت از فعالیت‌های سیاسی، مجازی و هنری این بازیگر در دادگاه تجدیدنظر استان تهران خبر داد.

شاکردوست پیش‌تر در شعبه ۲۳ دادگاه انقلاب تهران به اتهام «فعالیت تبلیغی علیه نظام» به یک سال حبس و به‌عنوان مجازات تکمیلی به دو سال محرومیت از فعالیت‌های سیاسی، مجازی و هنری محکوم شده بود. به گفته وکیل او، این پرونده در پی انتشار یک استوری پس از وقایع دی‌ماه ۱۴۰۴ تشکیل شد. پوربابایی محتوای استوری را بیان‌انده برای جان‌باختگان دانست. این حکم در شعبه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر تأیید شده است.



صباخبر

«پاتوق مستند» به سالن حقیقت می‌آید

در ادامه برنامه نمایش آثار انیمیشن و مستند در مرکز گسترش، دوشنبه ۱۳ مهر سه انیمیشن «این سوآن سو» ساخته لیدا فضلی، «من ایرانی‌ام» به کارگردانی علیرضا کاویان‌راد و «دژ کاک» ساخته آزاده معروفی ساعت ۱۶ در سالن حقیقت نمایش داده می‌شوند. دوشنبه ۲۰ مهر، مستند «آگیرا» ساخته محمدصادق اسماعیلی روی پرده می‌رود. چهارشنبه ۲۲ مهر، «مردی با کیف قرمز» مجید رستگار و «برای دخترم» ساخته مهدی عوض‌زاده، هاشم مسعودی و مجتبی احسانی نمایش داده می‌شوند. همچنین «عاموها»، «مادران کوهستان» و «زیر درخت لور» در روزهای ۲۷ و ۲۹ مهر روی پرده می‌روند. پاتوق مستند هر هفته دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.



مهر

سریال «آقای قاضی» به روایت مژده لوسانی

وقتی قانون، تبدیل به قصه می‌شود

مژده لوسانی وکیل دادگستری و مجری تلویزیون درباره سریال «آقای قاضی» دریادداشتی اختصاصی برای صبا نوشت: در مواجهه با مسائل حقوقی مردم، همیشه فکر کرده‌ام یکی از مشکلاتی که در جامعه ما وجود دارد، فاصله‌ای است که میان مردم و مفاهیم حقوقی ایجاد شده است. خیلی از مفاهیم حقوقی برای مردم پیچیده و تخصصی به نظر می‌رسند و شاید به همین دلیل، بسیاری ترجیح می‌دهند تا زمانی که با یک مشکل حقوقی مواجه نشده‌اند، سراغ این موضوعات نروند. و اغلب وقتی سراغش می‌روند که مار از کار گذشته و باید سالها اسیر راهروهای دادسرا و دادگاه باشند!

در حالی که حقوق بخش جدایی‌ناپذیر زندگی همه‌ی ماست. از یک قرارداد ساده و خرید و فروش گرفته تا مسائل خانوادگی، مالی، مالکیت و حتی یک امضا یا یک تصمیم ساده که ممکن است بعدها آثار حقوقی مهمی داشته باشد.

از این زاویه، سریال «آقای قاضی» برای من فقط یک مجموعه تلویزیونی برای تماشای نیست. که فقط قصه و بازی‌ها و اجرای هنری‌اش بررسی شود چیزی که برای من در این سریال اهمیت دارد، تلاش آن برای نزدیک کردن حقوق به زندگی مردم و استفاده از زبان هنر برای افزایش آگاهی حقوقی است.

وقتی یک موضوع تخصصی در قالب یک داستان و یک موقعیت واقعی روایت می‌شود، مخاطب دیگر با یک ماده قانونی خشک و یک اصطلاح تخصصی روبرو نیست. یک ماجرا را می‌بیند، با شخصیت‌ها همراه می‌شود و در جریان همان داستان، با بخشی از حقوق و تکالیف خودش و دیگران آشنا می‌شود.

به نظرم این دقیقاً همان جایی است که هنر می‌تواند به کمک حقوق بیاید.

شاید مخاطبی که هیچ وقت یک کتاب حقوقی را نخوانده باشد، با دیدن یک قسمت از «آقای قاضی» متوجه شود که یک قرارداد، یک شهادت، یک تصمیم یا حتی یک رفتار به ظاهر ساده، می‌تواند چه تبعاتی داشته باشد. این آگاهی، حتی اگر باعث شود یک نفر قبل از امضا کردن یک قرارداد، قبل از انجام یک معامله یا پیش از یک تصمیم خانوادگی، کمی بیشتر فکر کند، اتفاق مهمی است.

البته یک سریال قرار نیست جای قانون، وکیل یا مشاوره حقوقی را بگیرد و طبیعتاً روایت نمایشی هم اقتضائات خودش را دارد. گاهی در همین سریال، برخی رویه‌ها صد در صد مطابق با رویه‌ی مرسوم قضایی نیست مثلاً طبیعتاً کمتر پیش می‌آید یک قاضی این چنین وقت بگذارد و همراه



باشد!!! اما به نظر من، وظیفه چنین آثاری این است که یک قدم قبل‌تر بایستند؛ یعنی کاری کنند که مردم اصلاً نسبت به حقوق خودشان بی تفاوت نباشند.

به عنوان یک وکیل، این بخش برای من ارزشمند است. اینکه مفاهیم حقوقی از فضای تخصصی و دانشگاهی بیرون بیایند و وارد زندگی روزمره مردم شوند. وارد زندگی روزمره‌ی آنها! اینکه حقوق فقط زمانی برای مردم مهم نباشد که کارشان به دادگاه رسیده است.

شاید یکی از مهم‌ترین کارکردهای هنر همین باشد؛ اینکه موضوعات پیچیده را به زبان قابل فهم‌تری برای مردم روایت کند.

«آقای قاضی» از این منظر برای من تجربه‌ای قابل توجه است؛ تلاشی برای اینکه مردم فقط مخاطب قانون نباشند، بلکه با حقوق خود بیشتر آشنا شوند.

و به نظرم، جامعه‌ای که مردمش حقوق خود و دیگران را بهتر می‌شناسند، جامعه‌ای آگاه‌تر است.

صباخبر

هم اکنون در
سینماهای
سراسر کشور

نیمه شب
MID-NIGHT

کارگردان
محمد حسین مهدویان
تهیه کننده
حبیب‌الله والی‌نژاد