

اکران رایگان ۱۴ فیلم کانون در هفته ملی کودک

۱۴ فیلم سینمایی و پویانمایی کانون پرورش هم‌زمان با هفته ملی کودک، از ۱۵ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۵، به صورت رایگان در سامانه نمایش آنلاین کانون اکران می‌شود. در این برنامه، فیلم‌های سینمایی «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی، «یدو» ساخته مهدی جعفری، «ضربه فنی» ساخته غلامرضا رمضانی، «کلانتری غیرانتفاعی» ساخته زنده‌یاد یدالله صمدی، «ماه‌بانو» ساخته لیلا میرهادی و «رویای سبز» ساخته حسین محبوب نمایش داده می‌شوند. پویانمایی‌های «ده سالگی» اثر فاطمه جعفری، «سمپاش» اثر فرنوش عابدی، «سگی که مرض داشت» ساخته پروین تجوید، «آسمان دوست‌داشتنی» ساخته امیر مهران، «کشاورز و ربات»، «بها در» و «جایگزین» ساخته عبدالله علیمیراد و «قدم یازدهم» اثر مریم کشکولی‌نیا نیز در دسترس قرار می‌گیرند.



صباخبر

پنج فیلم جدید در شورای صنفی آماده نمایش شد

در سیزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش، قرارداد اکران پنج فیلم سینمایی «کافه سلطان»، «من می‌ترسم»، «بادبادک‌ها»، «بامبولک ۲» و «همسفر» به تصویب رسید.

بر اساس مصوبات این شورا، «کافه سلطان» پس از «آن دو» در پردیس مگامال، «من می‌ترسم» از ۲۲ مهر ماه جاری پس از «سفینه نجات» و «بادبادک‌ها» از ۶ آبان ماه پس از «من می‌ترسم» در پردیس آزادی روی پرده خواهند رفت. همچنین «بامبولک ۲» از ۲۲ مهر ماه پس از «سفیدبرفی» و «همسفر» از ۲۰ آبان ماه در پردیس سینما سنتر اکران می‌شوند. در این جلسه، با نیم شدن بیت فیلم «سفینه نجات» به مناسبت هفته کودک به مدت دو روز موافقت شد.



صباخبر

روایت آنجلینا جولی از ویرانی‌های غزه

بینید چه بر سر غزه آمده است

آنجلینا جولی، بازیگر هالیوودی و سفیر سابق حسن نیت سازمان ملل متحد، با انتشار تصاویری ماهواره‌ای از غزه در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۶، بار دیگر توجه‌ها را به وضعیت انسانی و میزان تخریب این منطقه جلب کرد. جولی روز یکشنبه در صفحه اینستاگرام خود از مردم خواست «گوگل ارث» را باز کنند و تصاویر ماهواره‌ای غزه را ببینند تا ابعاد تخریبی را که پس از جنگ در این منطقه رخ داده است، مشاهده کنند.

این بازیگر برنده اسکار نوشت که تصاویر ماهواره‌ای تنها بخشی از واقعیت را نشان می‌دهند؛ زیرا نزدیک به دو میلیون فلسطینی با زمستانی دیگر روبه‌رو هستند و به سرپناه نیاز دارند. او تأکید کرد که خانه‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها، بیمارستان‌ها، جاده‌ها، سامانه‌های آب و فاضلاب و دیگر زیرساخت‌های حیاتی آسیب دیده یا نابود شده‌اند.

جولی همچنین با اشاره به محدودیت تصاویر ماهواره‌ای گفت آنچه این تصاویر نمی‌توانند نشان دهند، زندگی انسان‌هایی است که در میان این ویرانی‌ها باقی مانده‌اند؛ خانواده‌هایی که اعضای خود را از دست داده‌اند و شرایط کسانی که از جنگ جان سالم به در برده‌اند. او در بخش دیگری از این پیام با نزدیک شدن زمستان، بر ضرورت تأمین سرپناه و کمک‌های بشردوستانه برای فلسطینیان تأکید کرد و خواستار ورود کمک‌ها، سوخت و تجهیزات پزشکی به غزه شد. جولی همچنین بر ضرورت فراهم شدن شرایطی برای بازسازی خانه‌ها، مدارس، بیمارستان‌ها و جوامع این منطقه تأکید کرد. این نخستین بار نیست که جولی از موقعیت عمومی خود برای جلب توجه به وضعیت فلسطینیان استفاده می‌کند. اوایل امسال به مصر سفر کرد و از سمت مصری گذرگاه رفح بازدید داشت. جولی در این سفر با

مهر



گزارش‌هایی درباره احتمال مشارکت او در ایجاد یک روستای بزرگ «SOS» برای کودکان یتیم در غزه منتشر شده بود؛ موضوعی که نماینده جولی درباره آن اظهار نظر رسمی نکرده است.



کارکنان هلال احمر مصر و گروه‌های بشردوستانه دیدار و از مراکز نگهداری کمک‌های ارسالی، از جمله تجهیزات پزشکی، بازدید کرد. او در آن زمان نیز بر ضرورت دسترسی پایدار و ایمن به کمک‌های بشردوستانه و افزایش فوری ارسال کمک، سوخت و تجهیزات پزشکی به غزه تأکید کرده بود.

جولی از ماه‌های نخست درگیری نیز درباره وضعیت غزه موضع‌گیری کرده است. او در اکتبر ۲۰۲۳، ضمن محکوم کردن حملات حماس، تأکید کرد که این حملات نمی‌تواند کشته شدن غیرنظامیان در غزه را توجیه کند. او چند روز بعد نیز درباره وضعیت این منطقه و پیامدهای جنگ هشدار داد. این بازیگر همچنین در سال جاری با برنامه‌هایی برای حمایت از کودکان یتیم‌شده در جریان درگیری مرتبط دانسته شده است. پیش‌تر نیز

روایت نیکلاس کیچ از نجات «نوار عنکبوتی»

نیکلاس کیچ می‌گوید فیلم «گودزیلا منهای یک» به ساخته شدن سریال «نوار عنکبوتی» در شبکه اینترنتی آمازون کمک کرده است. این مجموعه با بازی کیچ، داستان بن رایلی، کارآگاه خصوصی دهه ۱۹۳۰ نیویورک را روایت می‌کند و در دو نسخه رنگی و سیاه و سفید منتشر شده است. کیچ در نمایشگاه فن اکسپو در دالاس گفت آمازون ابتدا درباره ساخت نسخه سیاه و سفید تردید داشت و او با جن سالکی، تهیه‌کننده مجموعه، تماس می‌گرفت تا راهی برای تولید آن پیدا کنند. به گفته کیچ، او پس از تماشای «گودزیلا منهای یک» که در دو نسخه عرضه شد، پیشنهاد کرد «نوار عنکبوتی» نیز با همین شیوه منتشر شود؛ نسخه رنگی برای مخاطبان جوان‌تر و نسخه سیاه و سفید برای هوادارانی که ارجاعات تصویری و سینمایی آن را بهتر درک می‌کنند. این مجموعه با استقبال منتقدان روبه‌رو و لی جون لی، لامورن موریس و کارن رودریگز دیگر بازیگران آن هستند. پیش از این نیز نسخه‌های متفاوتی از «لوگان» و «لیگ عدالت» عرضه شده بود.



سی‌ما

چراغ سبز نتفلیکس به تولید فصل دوم سریال «نظاره‌گر»

فصل دوم سریال «نظاره‌گر» به تهیه‌کنندگی «رایان مورفی» و «ایان برنان» چهار سال پس از پخش از نتفلیکس چراغ سبز دریافت کرد. این سریال در پنج روز اول ۱۲۵ میلیون ساعت بیننده داشت و در ۹۰ کشور به فهرست ۱۰ سریال پر بیننده راه پیدا کرد. داستان سریال «نظاره‌گر» از رویدادهای واقعی الهام گرفته شده و فروپاشی زندگی زوجی با بازی «ناپومی واتس» و «بابی کاناوله» را به تصویر می‌کشد که پس از نقل مکان به منزل رؤیایی‌شان در نیوجرسی، چند نامه از یک مزاحم به نام «نظاره‌گر» دریافت می‌کنند.

«چنیفر کولیک»، «مارگو مارتنیدیل»، «میا فارو»، «کریستوفر مک‌دونالد» و «ریچارد کینگ» در فصل اول ایفای نقش کردند. «پاریس بارکلی»، «هنری جوست» و «آریل شولمن» که «فعالیت فراطبیعی ۳» و «پروژه قدرت» را در کارنامه دارند کارگردانان این سریال و مورفی و «ایان برنان» نویسندگان فصل اول آن بودند. بر اساس برنامه ریزی تیم تولید فیلمبرداری فصل دوم «نظاره‌گر» به زودی در نیویورک آغاز خواهد شد.



سی‌ما

«تبدیل‌شوندگان» فیلمی که دهه ۲۰۰۰ را تعریف می‌کند

رابرت پتینسون بازیگر و تهیه‌کننده انگلیسی، «تبدیل‌شوندگان» ساخته مایکل بی‌را فیلمی دانست که دهه ۲۰۰۰ را تعریف می‌کند. این بازیگر بریتانیایی در گفت و گویی با «لتر باکس» درباره فیلم‌هایی که بر نگاه سینمایی او تأثیر گذاشته‌اند، از آثار مختلفی نام برد و در واکنش به اشاره کارگردان «پرایم‌تیم» به «آسمان وانیلی»، علاقه خود به این فیلم را بیان کرد.

پتینسون سپس با اشاره به «تبدیل‌شوندگان» و جلوه‌های بصری و رنگ‌های درخشان سینمای اوایل دهه ۲۰۰۰ گفت: «تبدیل‌شوندگان» فیلمی است که دهه ۲۰۰۰ را تعریف می‌کند. لنس اوپنهایم، کارگردان «پرایم‌تیم»، نیز گفت پتینسون بارها در گفت‌وگوهایشان از «شجاع‌دل» ستایش کرده و حتی در پیام‌هایی از او خواسته به این فیلم فکر کند. پتینسون در «پرایم‌تیم» نقش کریس هانسن، مجری برنامه «گرفتن یک آزارگر» در سال ۲۰۰۶ را بازی می‌کند. «تبدیل‌شوندگان» نیز با بودجه ۱۵۰ میلیون دلاری ساخته شد و با فروش ۷۰۹.۷ میلیون دلاری در سراسر جهان، آغازگر یک مجموعه پرفروش شد.



سی‌ما