

مهرداد اسکویی با مستند «روپاه و ماه صورتی» در راه اسکار

مستند «روپاه و ماه صورتی» به کارگردانی مهرداد اسکویی، پس از دریافت جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه بین الملل جشنواره ایدفا ۲۰۲۵، به صورت مستقیم راهی رقابت اسکار ۲۰۲۷ شد.

بر اساس مقررات جدید آکادمی اسکار، فیلم‌های غیرانگلیسی‌زبان برگزیده شش جشنواره کن، برلین، بوسان، ساندنس، تورنتو و ونیز، در صورت دریافت جایزه اصلی، بدون نیاز به انتخاب از سوی کمیته‌های ملی، واجد شرایط حضور در رقابت اسکار هستند. «روپاه و ماه صورتی» تاکنون در ۷۰ جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمده و ۳۸ جایزه کسب کرده است. پیش از این، «سرزمین فرشته‌ها» ساخته بابک خواجه‌پاشا نیز به عنوان نماینده رسمی سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۷ معرفی شده بود.



صباخبر

«زبان پسری» با بازی گلاب آدینه آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «زبان پسری» به کارگردانی فرزانه دادخواهی و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی، در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به رقابت می‌پردازد. در آستانه برگزاری این رویداد بین‌المللی، پوستر این فیلم کوتاه با طراحی محمد تقی‌پور منتشر شده است. گلاب آدینه و کیوان محمدی، بازیگران «زبان پسری» هستند. در خلاصه داستان «زبان پسری» که تابستان ۱۴۰۵ در تهران فیلمبرداری شده، آمده است: «فرشته برای برقراری ارتباط با پسرش به دنبال یادگیری زبان اوست...»

این فیلم با نگاهی شاعرانه، به مسئله مهاجرت و فقدان در میان دو نسل متفاوت می‌پردازد؛ دو نسلی که برای ارتباط با یکدیگر به زبانی غیر از زبان مادری نیاز دارند.



صباخبر

در چارچوب گسترش همکاری‌های سینمایی تهران و مسکو

۱۱ فیلم ایرانی روی پرده سینماهای روسیه رفت

جشنواره بزرگ سینمای ایران در چارچوب «روزهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه» در شهرهای مسکو، کازان و آستراخان برگزار شده و ۱۱ فیلم داستانی و پویانمایی ایرانی در سینماهای این شهرها به نمایش درمی‌آید.

این رویداد با نمایش فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدراعظمی و با حضور وی در سینمای مارشال ژوکوف مسکو گشایش یافت و با استقبال مخاطبان روس‌زبان همراه شد. حسین دیوسالار، معاون توسعه روابط علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در مراسم افتتاحیه هفته فیلم ایران در مسکو بر گسترش تعاملات فرهنگی و سینمایی دو کشور تأکید کرد و با اشاره به تفاهم‌نامه همکاری تهران و مسکو برای تولید فیلم‌های مشترک، سازمان سینمایی ایران و «روس‌کینو» را دارای ظرفیت‌های مناسب برای توسعه این همکاری‌ها دانست.

بنیاد دولتی «روس‌کینو» اعلام کرده است که نمایش این ۱۱ فیلم از هفتم مهرماه در مسکو آغاز شده و تا ۱۴ مهرماه در کازان و آستراخان نیز ادامه خواهد داشت. آثار انتخاب‌شده متعلق به سال‌ها و ژانرهای مختلف هستند و از درام‌های تاریخی و زندگی‌نامه‌ای تا آثار ماجراجویانه و پویانمایی‌های خانوادگی را دربرمی‌گیرند. بنا بر اعلام روس‌کینو، تمامی این فیلم‌ها موفق به دریافت جوایز و افتخاراتی از جشنواره‌های مختلف، از جمله جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، شده‌اند.

در کازان، جشنواره در سینمای «میر» با نمایش «محمد رسول‌الله (ص)» به کارگردانی مجید مجیدی آغاز شد. همچنین یکشنبه ۱۲ مهرماه، آستراخان میزبان این رویداد خواهد بود و «موسی کلیم‌الله: به وقت طلوع» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، آغازگر نمایش فیلم‌های ایرانی در این شهر است. «خدای جنگ»، «روز صفر»، «ناتوردشت»، «بدون قرار قبلی» و «نیم‌شب» در کنار پویانمایی‌های «بچی قهرمان»، «پسر دلفینی ۲» و «آخرین داستان» دیگر آثار این برنامه هستند. «روس‌کینو» با حمایت وزارت فرهنگ روسیه و توسط مؤسسه دولتی فرهنگی «روس‌کنسرت» این رویداد را برگزار می‌کند. اولگا لیوبیموا، وزیر فرهنگ روسیه، با اشاره به میراث فرهنگی غنی دو کشور، استقبال مخاطبان ایرانی و روس از سینمای یکدیگر را نشانه احترام متقابل به فرهنگ و سنت‌های دو ملت دانست. الزا آنتونوا، مدیرعامل روس‌کینو نیز گفت همکاری سینمایی ایران و روسیه در حال گسترش است و برگزاری جشنواره‌های متقابل و نمایش‌های ویژه، روابط حرفه‌ای و فرهنگی دو کشور را تقویت می‌کند.

این همکاری پیشینه‌ای نزدیک نیز دارد؛ روس‌کینو با حمایت وزارت فرهنگ روسیه در خرداد

مهر



۱۴۰۴ جشنواره فیلم این کشور را در تهران و اصفهان برگزار کرد و پنج فیلم معاصر روسی را برای مخاطبان ایرانی به نمایش گذاشت.

«روزهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه» از سوم تا ۱۴ مهرماه با حضور ۱۶۸ هنرمند ایرانی در ۳۰ رشته فرهنگی و هنری در حال برگزاری است. مراسم رسمی گشایش این رویداد ششم مهرماه با حضور وزیران فرهنگ ایران و روسیه در تالار «بالشوی تئاتر» مسکو برگزار شد. برنامه‌های این رویداد علاوه بر مسکو، در سن‌پترزبورگ، کازان و آستراخان برگزار می‌شود و حوزه‌هایی همچون موسیقی، هنرهای نمایشی، سینما، تئاتر، فرهنگ و ادب، اسناد و نسخ خطی، کتاب، زبان فارسی و شعر و ادبیات داستانی را دربرمی‌گیرد.

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، این ترکیب را یکی از متنوع‌ترین هفته‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور دانست و تأکید کرد تنوع هنرمندان و اماکن میزبان، اهمیت این رویداد را افزایش داده است.



مجید صالحی
حسن معجونی
هادی کاظمی
بیژن بنفشه‌خواه
هدیه حسینی‌نژاد
جواد خواجه‌جوی
آتوسا کلانتری
و علیرضا مسعودی
با حضور آناهیتا درگاهی

کارگردان: محمد پایدار - تهیه‌کننده: محمدجواد موحد