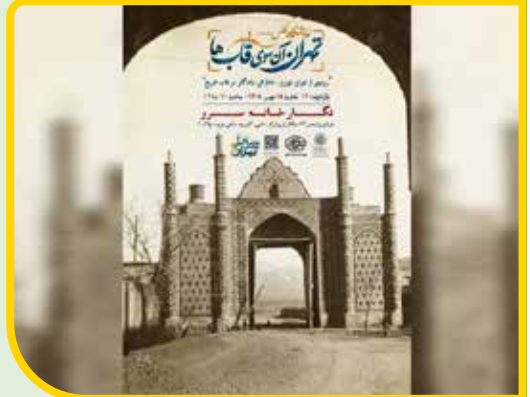


«تهران، آن سوی قاب‌ها» به سرو رسید

همزمان با برگزاری هفته فرهنگی تهران، نمایشگاه عکس «تهران، آن سوی قاب‌ها» با هدف بازخوانی تصویری بخشی از هویت، خاطرات و جلوه‌های تاریخی شهر تهران برپا خواهد شد. این نمایشگاه با رویکردی فرهنگی و هنری، مخاطبان را به تماشای تصویری از تهران دیروز دعوت می‌کند؛ تصویری که در کنار ثبت گوشه‌هایی از سیمای گذشته پایتخت، روایتگر خاطرات و لحظاتی ماندگار از تاریخ و زندگی شهری تهران هستند.

«تهران، آن سوی قاب‌ها» تلاشی است برای پیوند میان گذشته و امروز و نگاهی دوباره به چهره شهری که در گذر زمان، بخش‌هایی از خاطرات جمعی شهروندان را در خود جای داده است.

این نمایشگاه از ۱۲ تا ۱۸ مهر ۱۴۰۵، در نگارخانه سرو برپاست.



مهر

نمایشگاه «لوتوس» به «ژورا» می‌آید

نمایشگاه انفرادی آثار نازنین صامت با عنوان «لوتوس» جمعه ۱۷ مهر در گالری ژورا افتتاح می‌شود. این نمایشگاه مجموعه‌ای از نقاشی‌های اکریلیک روی بوم، مجسمه‌های آهنی، ادیشن زیورآلات نقره و آثار عکاسی را شامل می‌شود. صامت در این مجموعه با عبور از ساختارهای رایج نقاشی خط، فرم، نور، واژه و طبیعت را با سنت و میراث تصویری ایران پیوند داده است. او نقش نیلوفر را با الهام از هنر هخامنشی و در ارتباط با مفهوم «هو» بازخوانی کرده و مفاهیمی چون زندگی، زایش، شکوه و صلح را مورد توجه قرار داده است. آثار عکاسی نیز در امتداد فضای بصری نقاشی خط و مجسمه‌ها شکل گرفته‌اند.

«لوتوس» ۲۶ مهر برپاست.



مهر

گفت‌وگو با محمدرضا علیزاده رئیس نخستین جشنواره ملی مونولوگ تهران

جشنواره‌ای برای کشف استعدادهای تازه



معرض ارزیابی و نگاه حرفه‌ای استادان و چهره‌های باسابقه تئاتر قرار گیرد.

علیزاده درباره جوایز جشنواره نیز گفت: در بخش بزرگسالان جایزه ۱۰۰ میلیون تومانی و در بخش کودک جایزه ۲۵ میلیون تومانی در نظر گرفته‌ایم. این جوایز نشان‌دهنده نگاه حمایتی جشنواره به هنرمندان و تلاش برای ایجاد انگیزه بیشتر جهت حضور استعدادهای تازه است.

رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی مونولوگ تهران درخصوص مقایسه این رویداد با جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: جشنواره مونولوگ تهران و جشنواره تئاتر فجر مأموریت و ساختار متفاوتی دارند. فجر یک جشنواره گسترده با گونه‌ها و بخش‌های متعدد است، اما جشنواره مونولوگ تهران با تمرکز تخصصی بر یک قالب نمایشی برگزار می‌شود و تلاش دارد در همین حوزه، کیفیت و استاندارد حرفه‌ای خود را تثبیت کند.

وی تأکید کرد: تمرکز تخصصی، حضور چهره‌های باتجربه تئاتر، امکان حضور هنرمندان از سراسر کشور و جوایز قابل توجه، مجموعه‌ای از ظرفیت‌هایی است که می‌تواند جشنواره ملی مونولوگ تهران را به بستری جدی برای کشف و معرفی استعدادهای تازه تبدیل کند.

علیزاده در ادامه با قدردانی از همراهی مجموعه‌های نمایشی میزبان جشنواره گفت: برگزاری یک رویداد تئاتری بدون همراهی مجموعه‌های نمایشی و مدیران سالن‌ها امکانپذیر نیست. در همین راستا از همکاری ویژه و حمایت‌های داود نامور، مدیر تماشاخانه نوفل‌لوشاتو و شاه‌علی، مدیر تالار محراب که با در اختیار قرار دادن ظرفیت این دو مجموعه، همراهی ارزشمندی با جشنواره ملی مونولوگ تهران داشتند، قدردانی می‌شود.

محمدرضا علیزاده رئیس شورای سیاست‌گذاری و رئیس نخستین جشنواره ملی مونولوگ تهران، از برگزاری این رویداد از ۲۳ تا ۲۶ آذرماه ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: این جشنواره با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از استعدادهای تازه تئاتر کشور و ایجاد بستری تخصصی برای ارائه آثار مونولوگ برگزار می‌شود. علیزاده با اشاره به ویژگی‌های این جشنواره اظهار کرد: مونولوگ از دشوارترین گونه‌های نمایشی است؛ چراکه در آن بازیگر باید به‌تنهایی بار اصلی روایت، بیان، بدن و ارتباط با مخاطب را برعهده بگیرد. به همین دلیل، ایجاد یک رویداد تخصصی برای شناسایی توانمندی‌های هنرمندان این حوزه را ضروری دانستیم.

وی افزود: تلاش این است که جشنواره ملی مونولوگ تهران صرفاً یک رقابت برای دریافت جایزه نباشد، بلکه به فرصتی برای دیده‌شدن هنرمندان و کشف استعدادهای جدید تئاتر کشور تبدیل شود.

رئیس جشنواره ملی مونولوگ تهران، حضور چهره‌های باسابقه تئاتر در فرآیند انتخاب و داوری آثار را یکی از ویژگی‌های مهم این رویداد دانست و گفت: برای ما کیفیت آثار و اعتبار فرآیند ارزیابی اهمیت ویژه‌ای دارد و به همین دلیل از ظرفیت هنرمندان و استادان باتجربه تئاتر کشور استفاده کرده‌ایم.

به گفته علیزاده، در بخش بزرگسالان چهره‌هایی همچون امیر دژاکام، بهرام ابراهیمی، حمیدرضا نعیمی، ایوب آقاخانی، اصغر خلیلی، مهرداد کورش‌نیا و حمیدرضا صفار و در بخش کودک نیز مجید قنوات، الهه رضایی و شهرام لاسمی در ترکیب انتخاب و داوری این جشنواره حضور دارند.

وی ادامه داد: حضور این هنرمندان علاوه بر اعتبار تخصصی جشنواره، فرصتی است تا آثار هنرمندان جوان مستقیماً در

وی افزود: در اختیار قرار دادن فضا و امکانات این دو مجموعه برای برگزاری جشنواره، نشان‌دهنده نگاه حمایتی مدیران تئاتر به رویدادهایی است که با هدف کشف و معرفی استعدادهای جدید برگزار می‌شوند. امیدوارم این همکاری و همراهی در دوره‌های آینده نیز ادامه داشته باشد.

نخستین جشنواره ملی مونولوگ تهران ۲۳ تا ۲۶ آذرماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از شرایط حضور و ثبت‌نام به سایت خانه هنرمندان مراجعه کنند.

ایرنا

