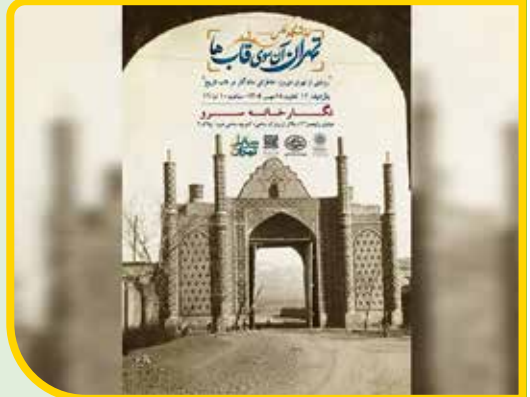


«تهران، آن سوی قاب‌ها» به سرو رسید

همزمان با برگزاری هفته فرهنگی تهران، نمایشگاه عکس «تهران، آن سوی قاب‌ها» با هدف بازخوانی تصویری بخشی از هویت، خاطرات و جلوه‌های تاریخی شهر تهران برپا خواهد شد.

این نمایشگاه از ۱۲ تا ۱۸ مهر ماه جاری با رویکردی فرهنگی و هنری، مخاطبان را به تماشای تصاویری از تهران دیروز دعوت می‌کند؛ تصاویری که در کنار ثبت گوشه‌هایی از سیمای گذشته پایتخت، روایتگر خاطرات و لحظاتی ماندگار از تاریخ و زندگی شهری تهران هستند. «تهران، آن سوی قاب‌ها» تلاشی است برای پیوند میان گذشته و امروز و نگاهی دوباره به چهره شهری که در گذر زمان، بخش‌هایی از خاطرات جمعی شهروندان را در خود جای داده است.



مهر

همایون شجریان به شیراز می‌رود

همایون شجریان در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «بعد از مدتی دوری چند روز دیگر دوباره روی صحنه خواهیم بود. خوشحالم که برای اولین بار خبر کنسرت تازه را با شما در میان می‌گذارم؛ اجرایی با نام «هرجا که تویی» که همراه با گروه سیاوش مشغول تمرین و آماده شدن هستیم.

اجراها از چهارشنبه ۱۵ مهرماه در شیراز آغاز می‌شوند و فروش بلیت از امروز سیزدهم مهرماه شروع خواهد شد. «هرجا که تویی» برای من فقط نام این کنسرت نیست؛ یادآور این است که فاصله‌ها همیشه آن قدر که به نظر می‌رسند دور نیستند. گاهی یک همراهی یا یک دست یاری آدم‌ها را به هم نزدیک‌تر کند.»



صباخبر

اجراهای «مثل آب برای شکلات» به طارق نیک‌پور تقدیم شد

هنرمندی که صحنه را با جاودانگی پیوند زد



مراسم بزرگداشت زنده‌یاد طارق نیک‌پور، نوازنده سازهای کوبه‌ای و عضو گروه تئاتر «تی‌توک»، عصر روز گذشته، یکشنبه ۱۲ مهر با حضور جمعی از هنرمندان و همکاران او در خانه هنر تمام‌اتمام برگزار شد. ابراهیم پشت‌کوهی، کارگردان نمایش «مثل آب برای شکلات» و سرپرست گروه تئاتر «تی‌توک»، در این مراسم ضمن یادآوری خاطرات سال‌ها همکاری با این هنرمند گفت: «تمام عزیزی که در این سال‌ها با طارق کار کرده‌اند یا او را دیده‌اند، تأیید می‌کنند که ما در تمام این مدت، حتی یک بار احم او را ندیدیم.»

او افزود: «طارق عاشق صحنه بود؛ هر زمان که برای اجرا فراخوانده می‌شد، بی‌درنگ حاضر بود و آخرین اجرای خود را نیز در همین سالن به انجام رساند. مرگ آسان، جز از روح بزرگ و زلال او بر نمی‌آید؛ اینکه هنرمند در اوج حضورش بر صحنه، جهانش را تغییر دهد، به عقیده من مرگ بزرگی است.»

این هنرمند در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به شخصیت خاص زنده‌یاد نیک‌پور ادامه داد: «زندگی آدم‌ها حرکتی است در طول زمان، اما هنرمندان خاص، حرکتی در عمق زمان دارند که ما به آن جاودانگی می‌گوییم. خاطراتی که از خنده‌ها و بودن‌های او دارم، بی‌شمار است. او ساکن بندرعباس بود و هر زمان که اجرایی داشتیم، به تهران می‌آمد. سال‌ها در اجرای نمایش‌هایی مانند «مکبث»، «ذرات آشوب» و اجرای «مثل آب برای شکلات» در کنارمان بود. پشت‌کوهی با تأکید بر اینکه ارزش هنرمند نزد مردم است، بیان کرد: «ما اینجا نه قصد برگزاری مراسمی خاص داریم و نه انتظاری از مسئولان؛ چرا که معتقدم هنرمندی که قدر و مرتبه‌اش نزد مردم است، به هیچ جایگاه دیگری نیاز ندارد. طارق در قلب مردم بندرعباس جای داشت و حضور جمعیت عظیم و پرشوری که امروز برای بدرقه او آمده‌اند، گواهی بر این عشق و ارادت است.»

این کارگردان گفت: «ما امروز با وجود تلخی این داغ، نمایش را به عشق او اجرا خواهیم کرد، چون می‌دانیم او حضور دارد و از دیدن اجرای بچه‌ها لذت می‌برد. ما همیشه به شوخی می‌گفتیم هدف‌مان این است که تورا معروف کنیم؛ حالا او در جاودانگی معروف و ماندگار است. اجرای قطعاتی در گرامیداشت یاد و خاطره این هنرمند نیز بخش دیگری از این مراسم بود. در ادامه، گروه اجرایی نمایش «مثل آب برای شکلات» با وجود شوک از دست دادن زنده‌یاد طارق نیک‌پور، اجراهای خود را از سر گرفت.

ابراهیم پشت‌کوهی پیش از آغاز نمایش، خطاب به تماشاگران حاضر در سالن از تقدیم تمام

اجراهای این دوره به زنده‌یاد نیک‌پور خبر داد و تأکید کرد گروه نمایش «مثل آب برای شکلات» با وجود روزهای سختی که سپری کرده است و اندوه از دست دادن یکی از بهترین نوازندگان، خود را موظف می‌داند که به احترام تماشاگر تئاتر، به احترام معنادارترین بخش زندگی که هنر است و به عشق و یاد طارق عزیز روی صحنه باشد.

زنده‌یاد طارق نیک‌پور از هنرمندان موسیقی جنوب و نوازنده سازهای کوبه‌ای بود که در ۴۰ سالگی درگذشت. او در شب‌های اخیر با اجرای نمایش «مثل آب برای شکلات» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی در خانه هنر تمام‌اتمام روی صحنه می‌رفت.

این هنرمند هرمزگانی عصر روز جمعه، دهم مهرماه، دقایقی پیش از آغاز ششمین اجرای این اثر نمایشی، دچار ایست قلبی شد و صحنه را برای همیشه ترک کرد.

پیکر زنده‌یاد نیک‌پور در قطعه هنرمندان آرامستان باغو در بندرعباس آرام گرفت.

صباخبر

تماشاگران این فیلم برای ابرار پلاک‌ها سیل توصیه می‌شود

۱۵+

خانوم والده
KHANOM VALEDE
تهیه‌کننده: سید ابراهیم عامریان کارگردان: سهیل موفق

