

اکران آنلاین «مشق امشب» به مناسبت هفته کودک

به مناسبت هفته کودک، فیلم مستند «مشق امشب» به کارگردانی مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی، از عصر یکشنبه ۱۹ مهر ماه، اکران آنلاین خود را در بخش سینمای آنلاین فیلم‌نت آغاز می‌کند. «مشق امشب» مستندی مستقل است که با نگاهی به فیلم «مشق شب» ساخته عباس کیارستمی، به بررسی رسالت و دغدغه‌های آموزشی او می‌پردازد. این فیلم همچنین انگیزه‌های دانش‌آموزان امروز، چالش‌های پیش روی آنان و مسائل و معضلات نظام آموزشی را که کمتر مورد توجه جامعه قرار گرفته‌اند، بررسی می‌کند. این مستند ۷۰ دقیقه‌ای که در جشنواره‌های مختلف حضور موفق داشته، لایه‌های پنهان نظام آموزشی امروز را از نگاه کودکان و دانش‌آموزان به تصویر می‌کشد.



مهر

«اسکورت» به فروش ۵۰ میلیارد تومانی رسید!

فیلم سینمایی «اسکورت» ساخته یوسف حاتمی‌کیا در ادامه اکران خود توانست به فروش ۵۰ میلیارد تومانی برسد سهم سامانه «سینما تیکت» از فروش آنلاین «اسکورت» بیش از ۷۸ درصد بوده و پردیس سینمایی هدیش مال در صدر سینماهای پرفروش این فیلم قرار دارد. پس از آن نیز پردیس‌های ایران‌مال، کورش، آزادی و همیلاستدر در رتبه‌های بعدی جای گرفته‌اند. در میان استان‌ها، تهران بیشترین میزان فروش «اسکورت» را به خود اختصاص داده و استان‌های خراسان رضوی، اصفهان، فارس و قم در رتبه‌های بعدی قرار دارند. این فیلم سینمایی با ثبت نزدیک به ۳۷۰ هزار بلیت، همچنان یکی از آثار مورد توجه مخاطبان در اکران سینماهای کشور به شمار می‌رود.



صباخبر

نادره ترکمانی فیلمساز سینمای کودک در کارگاه المپیاد فیلمسازی

اگر می‌خواهید در سینما بمانید مطالعه کنید



در سینما بمانید، مطالعه کنید. رمان، داستان، خاطرات، روایت‌ها و هر چیزی که قدرت تخیل و ایده‌پردازی شما را افزایش می‌دهد، بخوانید.

ترکمانی در ادامه از فیلمسازان جوان خواست همیشه دفترچه‌ای کوچک همراه خود داشته باشند و گفت: هر اتفاق، تصویر، جمله یا شخصیتی که ذهن شما را درگیر کرد، یادداشت کنید. ممکن است یک تصویر ساده یا یک اتفاق کوتاه، بعدها به نقطه آغاز یک فیلمنامه تبدیل شود.

این فیلمساز در پایان با اشاره به اهمیت جزئیات در زندگی اظهار کرد: از این پس مانند دیگر مردم به محیط اطراف خود نگاه نکنید. چشم‌های شما باید مانند لنز دوربین باشد و محیط را از زاویه‌های مختلف ببینید. بین مردم بروید و با آدم‌های مختلف صحبت کنید، با کسبه، معلم‌ها، دانش‌آموزان، کارگران، بازنشستگان، فروشنده‌ها و خانه‌دارها ارتباط داشته باشید.

نادره ترکمانی با اشاره به اهمیت نگارش جزئیات زندگی روزمره از نوجوانان کارگاه المپیاد فیلمسازی نوجوانان خواست یک دفترچه همراه داشته باشند و مطالعه را فراموش نکنند.

نادره ترکمانی فیلمساز سینمای کودک در کارگاهی که در المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران برگزار شد توصیه‌هایی به فیلمسازان نوجوان درباره مسیر فیلمسازی داشت و در این باره گفت: یک فیلمساز باید بتواند از مرحله ایده‌پردازی و نوشتن طرح و فیلمنامه تا کارگردانی، تصویربرداری، صداگذاری و تدوین را بشناسد و تجربه کند.

این فیلمساز سینمای کودک با اشاره به تأثیر مسائل اقتصادی بر روند تولید فیلم، توضیح داد: هرچه وارد فضای حرفه‌ای سینما می‌شوید، مسائل اقتصادی و تولید نیز اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. فیلمساز باید بداند چگونه فیلمنامه‌ای بنویسد که علاوه بر ارزش هنری، امکان تولید داشته باشد و بتواند تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار را برای ساخت آن متقاعد کند.

ترکمانی همچنین توجه به امکانات تولید را بخشی از الزامات کار حرفه‌ای در سینما دانست و افزود: محدود کردن لوکیشن‌ها، جمع‌وجور کردن سکانس‌ها و توجه به امکانات تولید، از جمله نکاتی است که فیلمساز در مسیر حرفه‌ای خود باید به آن توجه کند، چراکه سینما در کنار هنر، یک صنعت نیز محسوب می‌شود و تولید فیلم با موضوعاتی همچون بودجه، تهیه‌کننده، سرمایه‌گذار، بازیگر و امکان اکران ارتباط دارد.

ترکمانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اهمیت روابط انسانی در سینما پرداخت و گفت: در جشنواره‌ها با یکدیگر رقابت می‌کنید اما این رقابت نباید باعث دشمنی شود. اگر دوست شما در حال ساخت فیلم است، تجربه و دانشی را که می‌تواند به بهتر شدن اثر او کمک کند، در اختیارش قرار دهید. کارگردان «خاله سوسکه» ادامه داد: هرچه تعداد دوستان و همراهان شما در سینما بیشتر باشد، سرمایه انسانی ارزشمندتری در اختیار خواهید داشت، چراکه بسیاری از پروژه‌های سینمایی بر پایه اعتماد، شناخت، رفاقت و همکاری میان افراد شکل می‌گیرند.

وی مطالعه مستمر را یکی دیگر از ضرورت‌های فعالیت در سینما دانست و عنوان کرد: اگر می‌خواهید

مهر

جاناتان گلیرز، سراغ فیلم جدیدش رفت

جاناتان گلیرز، کارگردان «منطقه مورد علاقه»، تأیید کرد که نگارش فیلم بعدی خود را آغاز کرده است. او در نشست پرسش و پاسخ مستند «شادی شادی‌ها»

در جشنواره فیلم نیویورک گفت پیش از ساخت این مستند مشغول نوشتن فیلم جدیدش بوده است. اطلاعات زیادی درباره پروژه‌هایش منتشر نمی‌کند، تابستان گذشته نیز از شکل‌گیری ایده‌ای تازه برای ساخت فیلم خبر داده بود. او اکنون گفته قصد ندارد در ۱۰ سال آینده مرخصی بگیرد. گلیرز در ۲۵ سال گذشته تنها چهار فیلم بلند ساخته است: «جانور جنسی»، «تولد»، «زیر پوست» و «منطقه مورد علاقه». آخرین فیلم او برنده جایزه بزرگ جشنواره کن و دو جایزه اسکار شد.

«شادی شادی‌ها» پاییز ۲۰۲۵ فیلمبرداری شد و گلیرز اکنون نگارش پروژه جدیدش را ادامه می‌دهد. این کارگردان انگلیسی ۶۱ ساله در اسکار ۲۰۲۴ با اشاره به جنگ غزه، از اقدامات اسرائیل و کشتار فلسطینیان انتقاد کرده بود و پس از آن از حامیان مردم غزه بوده است.

مهر

«بتمن ۲» بدون کارگردان ماند

تولید فیلم «بتمن: قسمت دوم» به‌طور موقت متوقف شده و مت ریز، کارگردان فیلم، برای رسیدگی به یک مسئله خانوادگی و شخصی از پروژه فاصله گرفته است.

سخت‌گویی فیلم اعلام کرد ریز از حمایت کامل استودیوهای دی‌سی برخوردار است و به‌زودی کار را ادامه خواهد داد.

رابرت پتینسون بار دیگر در نقش بتمن ظاهر می‌شود. این فیلم چند بار با تأخیر

در تولید و اکران روبه‌رو شده و تاریخ اکران آن از اکتبر ۲۰۲۶ به اکتبر ۲۰۲۷ و سپس فوریه ۲۰۲۸ تغییر کرده است. نخستین فیلم «بتمن» به کارگردانی ریز مارس ۲۰۲۲ اکران شد. اسکارلت جوهانسون، کالین فارل، سیاستین استن، اندی سرکیس و جفری رایت نیز در این پروژه حضور دارند. پتینسون در گفت‌وگویی با کالایدر گفته است دنباله، رویکردی متفاوت و جاه‌طلبانه نسبت به فیلم نخست خواهد داشت و در عین حال بخشی از حال‌وهوای آن را حفظ می‌کند. او همچنین این قسمت را چرخشی بزرگ در مسیر داستان و شخصیت‌پردازی بتمن توصیف کرده است.

ایستا

پس از ۲ سال سوریه به رقابت اسکار برگشت

مستند «آن سوی خورشید» ساخته توفیق صابونی به‌عنوان نماینده سوریه در بخش بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۷ معرفی شد. امسال اولین باری

است که این کشور پس از سقوط دولت بشار اسد در دسامبر ۲۰۲۴، وارد رقابت اسکار می‌شود. در «روی دیگر خورشید»، کارگردان که خود زمانی زندانی سیاسی بود، بلافاصله پس از فروپاشی دولت اسد به دمشق، پایتخت سوریه، می‌رود و با ۴ نفر از زندانیان سابق زندان صیدنايا ملاقات می‌کند. این مستند از طریق بازسازی وقایع داخل زندان تلاش دارد انطاف‌پذیری و اراده‌ای شکست‌ناپذیر برای زنده ماندن را آشکار سازد. انتخاب «روی دیگر خورشید» توسط سازمان عمومی سینمای سوریه اعلام شد و اولین انتخاب انجام شده توسط کمیته تازه تأسیس سوریه است که توسط آکادمی علوم و هنرهای سینمایی تأیید شده است. «روی دیگر خورشید»، پس از اولین نمایش موفق خود در برلیناله، در چندین جشنواره بین‌المللی به نمایش درآمد و در جشنواره بین‌المللی فیلم عمان در اردن جوایزی را کسب کرد.

مهر