

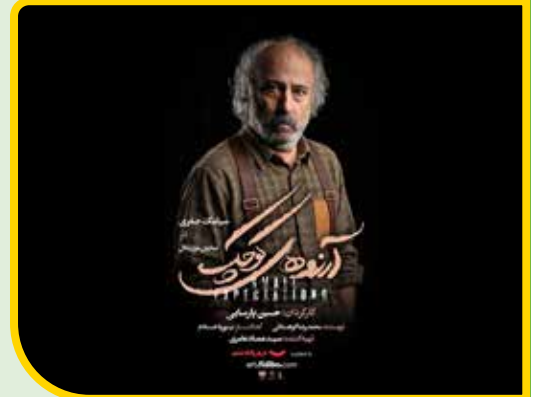
سیامک صفری با «آرزوهای کوچک» روی صحنه می‌رود

نمایش موزیکال «آرزوهای کوچک» به نویسندگی محمدرضا کوهستانی، کارگردانی حسین پارسایی و تهیه‌کنندگی سید عماد عامری به زودی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

سیامک صفری پس از ۳ سال دوری از صحنه تئاتر در این اثر نمایشی نقش «بابا» را بازی می‌کند. غزل شاکری نیز دیگر بازیگر این نمایش در نقش «خانوم» است.

در توضیح این نمایش آمده است: «قصه بچه‌های بی‌خانمان که به فردا امید دارند»

اسامی دیگر بازیگران و عوامل و همچنین زمان شروع اجراها این نمایش به زودی اعلام می‌شود. این نمایش با حمایت دی‌جی کالا مهر روی صحنه می‌رود و تمامی درآمدهای آن صرف امور نیوکواری مربوط به کودکان می‌شود.



صباخبر

بازیگران «قطع رابطه در خانه» مشخص شدند

نمایش «قطع رابطه در خانه» به نویسندگی تریستان پتی ژار و ترجمه شهرزاد سلحشور، با کارگردانی مشترک مازیار سیدی و محسن صادقی و همچنین تهیه‌کنندگی حمید خسرو از اوایل آبان ماه امسال در

تئاتر مستقل تهران به صحنه می‌رود. مازیار سیدی، هومن کیایی و سوگل قلاتیان بازیگران نمایش «قطع رابطه در خانه» هستند. در خلاصه داستان نمایش «قطع رابطه در خانه» آمده است: اریک مردی حدوداً ۳۵ ساله موسسه‌ای تاسیس کرده برای کسانی که می‌خواهند از شریک زندگی شان جدا شوند. موسسه او این وظیفه را دارد که خبر جدایی را که به موسسه او سفارش داده اند را به شریک زندگی فرد سفارش دهنده برساند....



مهر

خواننده آمریکایی حامی فلسطین در کنار ایران ایستاد

هنرمندان نباید در برابر ظلم سکوت کنند

ترامپ و سرزنش ایران می‌ترسد.

فینیس این پیام را از طریق استوری اینستاگرام خود پس از سخنرانی ترامپ در تجمعی در گرند آپلند نبراسکا، به اشتراک گذاشت.

در این پست آمده بود: من نگران بمباران کالیفرنیا توسط ایران نیستم. من نگران بمباران کالیفرنیا توسط ترامپ و تلاش برای وانمود کردنش به این هستم که ایران این کار را انجام داده است.

استوری اینستاگرام پست اصلی را به حساب‌های دیگر نسبت داده، به این معنی که فینیس این بیانیه را به عنوان متن اصلی خود، به اشتراک نگذاشته است بلکه آن را بازنشر داده است.

ترامپ گفته بود که هزینه‌های بالاتر مرتبط با جنگ، «بهای ناچیزی» برای حفظ امنیت کشور و جهان است. سپس ادامه داده بود: آنها می‌توانند یک شهر را نابود کنند. یعنی بگذاریم لس‌آنجلس را نابود کنند. بگذاریم سن دیگو را نابود کنند.

این اظهارات در عین حال که با انتقاد مقام‌های ایالتی و محلی مواجه شد، با پاسخ فینیس هم روبه‌رو شد که سخنان ترامپ در مورد کالیفرنیا را زیر سوال می‌برد.

پست فینیس درباره ترامپ همچنین بحث‌های آنلاین را برانگیخت و بسیاری از کاربران از ترامپ انتقاد کردند و نحوه برخورد او با ایران را زیر سوال بردند.

این پست که فینیس توسط آن مرز بسیار مشخصی بین واقعیت سخنان دونالد ترامپ و ایران ترسیم می‌کند، اولین بار در Reality Tea منتشر شد.

فینیس یکی از موسیقیدان‌هایی بود که ماه پیش در همبستگی با مکلمور از تور اد شیرن انصراف داد و گفت: من در کنار فلسطین و مردمش هستم.

قرار بود وی در ۶ اجرا در کنار شیرن در اواخر نوامبر و اوایل دسامبر حضور داشته باشد. او در پستی در شبکه‌های اجتماعی، پس از اخراج مکلمور از تور، تصمیم خود برای انصراف را اعلام کرد.

فینیس آن زمان نوشت: هنرمندان نباید وقتی از مظلومان حمایت می‌شود، ساکت شوند. من تصمیم گرفتم از تاریخ‌های تور آینده‌ام با اد شیرن انصراف دهم. من در کنار فلسطین و مردم آن می‌ایستم.



مهر

فینیس خواننده، ترانه‌سرا و تهیه‌کننده آمریکایی مرز بسیار مشخصی بین صحت ادعاهای دونالد ترامپ و ایران ترسیم کرد و نشان داد به حرف‌های ترامپ باور ندارد.

فینیس اوکانل خواننده آمریکایی با بازنشر بیانیه‌ای، نشان داد از این نگران است که کالیفرنیا توسط ترامپ مورد هدف قرار بگیرد و بعد گناهش گردن ایران بیفتد! فینیس پس از اظهارات دونالد ترامپ در مورد کالیفرنیا هنگام بحث در مورد درگیری جاری با ایران، این پیام سیاسی صریح را در اینستاگرام به اشتراک گذاشت.

این تهیه‌کننده برنده جایزه گرمی، که برادر و همکار قدیمی بیلی آیلش است، گفت که از بمباران کالیفرنیا توسط

تئاترهای کم‌دی در ۶ ماهه اول سال چقدر فروختند؟

بررسی آمار فروش تئاترهای کم‌دی در ۶ ماه ابتدایی سال ۱۴۰۵ نشان می‌دهد این آثار در مجموع نزدیک به ۳۰۰ میلیارد تومان فروش داشته‌اند و حدود ۵۰۰ هزار بلیت فروخته شده است.

سهم سینماتیک از فروش آنلاین این نمایش‌ها در این بازه زمانی، حدود ۸۸ درصد بوده است. بر اساس آمار این سامانه، نمایش‌های «گشتاپو»، «تهران استانبول»، «مردگان متحرک»، «ردی‌ها» و «پول‌شور» در میان آثار کم‌دی، فروش بیشتری داشته و در فهرست نمایش‌های پرفروش قرار گرفته‌اند. همچنین پردیس تئاتر و سینمای کوروش، بام نمایش، حافظ تهران، همیلاستر و صبا مال به ترتیب، پرفروش‌ترین سالن‌های تئاتر در این دوره بوده‌اند. در شهریورماه ۱۴۰۵ نیز چند نمایش جدید به چرخه اجراهای کم‌دی اضافه شدند.

«کروکودیل»، «قهوه‌خانه زری خانم»، «جناب» و «حیوانات نسبتاً اهلی» از جمله این آثار بودند که با استقبال مخاطبان، فروش قابل‌توجهی را تجربه کردند. این آمار نشان می‌دهد نمایش‌های کم‌دی همچنان سهم قابل‌توجهی از فروش این حوزه را به خود اختصاص می‌دهند.



صباخبر

قائم‌مقام فراهانی به محل قتلش بازگشت

نمایش «قائم‌مقام فراهانی» به نویسندگی و کارگردانی اردشیر صالح‌پور و تهیه‌کنندگی «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» از ۱۰ تا ۲۴ مهرماه در باغ تاریخی نگارستان تهران روی صحنه

است. این اثر که در گونه «تئاتر مفاخر» جای می‌گیرد، به روایت زندگی، اندیشه و سرنوشت سیاسی این چهره برجسته قاجاری در همان مکانی می‌پردازد که او در آن به قتل رسید. انجمن مفاخر فرهنگی در ادامه تجربیات موفق سال گذشته خود با نمایش «لسان‌الغیب» در حافظیه، حالا با حضور بازیگران پیشکسوتی همچون ایرج راد، اصغر همت، کاظم هژیرآزاد و آتش تقی‌پور، کوشیده است پیوندی میان هنر نمایش و مکان‌های تاریخی ایجاد کند. این نمایش با هدف بازخوانی دقیق اندیشه‌ها و تحولات دوران قاجار، مخاطب را مستقیماً به قلب تاریخ می‌برد.

پس از پایان اجرای تهران، این پروژه نمایشی که با استقبال هنردوستان همراه بوده، در استان مرکزی و شهر فراهان نیز به روی صحنه خواهد رفت تا آن میراث را در زادگاهش به شایستگی زنده کند.



مهر

نوبلی که بار دیگر به زنان رسید

آکادمی سوئد در ۸ اکتبر ۲۰۲۴، جایزه نوبل ادبیات را به «آن کارسون»، شاعر و نویسنده کانادایی، اعطا کرد. آکادمی دلیل این انتخاب را آثار جسورانه و

خلاقانه‌ای دانست که در گفت‌وگویی بازیگوشانه با سنت کلاسیک، قالب‌های تازه‌ای برای ادبیات معاصر خلق کرده‌اند. کارسون ۷۶ ساله با سبک مرزشکن خود، شعر، نثر و اسطوره‌ها را در هم می‌آمیزد. او با این انتخاب، به عنوان نوزدهمین زن تاریخ نوبل ادبیات، به چهره‌هایی چون آلیس مونرو، آنی ارنو و هان کانگ می‌پیوندد و پس از مونرو، دومین برنده کانادایی این جایزه معتبر است. اگرچه از سال ۱۹۰۱ تاکنون نوبل ادبیات ۱۱۹ بار به ۱۲۳ نفر اهدا شده، سهم زنان همچنان در مقایسه با مردان بسیار ناچیز است.

با این حال، انتخاب کارسون نشان‌دهنده روند رو به رشد حضور زنان در این عرصه است. آثار برجسته‌ای چون «اروس: تلخ و شیرین» و «خودزندگی‌نامه سرخ»، جایگاه ادبی او را در جهان ادبی امروز، بسیار فراتر از پیش تثبیت کرد.



ایستا