

جشن روز جهانی کودک در خانه تئاتر برگزار می‌شود

خانه تئاتر، با مشارکت انجمن تئاتر کودک و نوجوان و انجمن نمایشگران عروسکی، به مناسبت روز جهانی کودک، امروز در چهار سانس میزبان جشن ویژه‌ای برای کودکان، نوجوانان خواهد بود.

این جشن از ساعت ۱۴ تا ۲۰ در خانه تئاتر برگزار و مجموعه‌ای از برنامه‌های نمایشی، هنری و خلاقانه برای کودکان در نظر گرفته شده است. در این برنامه، کودکان می‌توانند در بخش‌هایی همچون اجرای نمایش کودک، گریم، ساخت کاردستی و عروسک‌سازی شرکت کنند و در فضایی تعاملی، تجربه‌ای متفاوت از حضور در یک رویداد هنری را پشت سر بگذارند. همچنین جمعی از هنرمندان و مجریان شناخته‌شده برنامه‌های کودک و نوجوان در این جشن حضور خواهند داشت.



مهر

«دایره گچی قفقازی» به نوفل‌لوشاتو می‌رود

نمایشنامه‌خوانی «دایره گچی قفقازی» به نویسندگی برتولت برشت، ترجمه حمید سمندریان و کارگردانی مرتضی صباحی، کاری از گروه «قلمرو» امروز شنبه ۱۸ مهر ماه ساعت ۲۲ در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود.

داود نامور تهیه‌کنندگی این اثر را برعهده دارد و عباس شری زاده، علیرضا شریف، حسین موسوی، هاشم عیسی‌لو، زینب محی‌آبادی، پریسا داودی، بهار سامعه، مسعود محمودی، فرشاد اسدی، دلارام شاکری، پاییز قربانی، علیرضا معتمد، آرین نایب‌الصدر، سحر کیلانی، فرهانه کلاتنری، پگاه اشعری‌زاده و فردین کسه‌پور در آن به ایفای نقش می‌پردازند. سهیل سمیاری به عنوان سرپرست تیم کارگردانی و محمدحسین نوائی و نسترن زینلی به عنوان اعضای گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند.



مهر

محمد مهدی دادمان از کارگاه خوشنویسی «خط نصر» بازدید کرد

نقش «نصر» بر کتیبه مقاومت

محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری و جلیل‌رسولی، خوشنویس پیشکسوت از رویداد هنری «خط نصر» که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با حضور جمعی از برجسته‌ترین هنرمندان خوشنویس کشور در دو گالری عالی و خانه عکاسان برگزار شده بود، بازدید کردند. کارگاه خوشنویسی «خط نصر» که با حضور حدود ۵۰ تن از استادان و هنرمندان شاخص برگزار شد، تلاشی برای بازخوانی هنری سوره مبارکه نصر بود.

این رویداد تنها یک گردهمایی تخصصی نبود، بلکه پاسخی هنرمندانه به ضرورت‌های ایام و شرایط خاص منطقه بود. هنرمندان حاضر در این کارگاه با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های هنری خود، آیات این سوره را در قالب سبک‌های اصیل و مدرن خوشنویسی به رشته تحریر درآوردند.

همچنین این کارگاه آغازگر مسیری است که در آن، خطوط هنری خوشنویسان نه فقط به عنوان آثار نمایشگاهی، بلکه به عنوان «خط مقاومت» و «خط پیروزی» در فضای عمومی جامعه به نمایش در می‌آید تا پیام «نصر من الله» در شرایط سخت، همچنان زنده و پویا بماند.

میرحیدر موسوی، مدیرعامل انجمن خوشنویسان، در جریان این رویداد بر اهمیت ویژه پرداختن به مفاهیم قرآنی در مقطع کنونی تأکید کرد و گفت: هدف از برگزاری این کارگاه و جایگاه هنر خوشنویسی به عنوان هنری قدسی، تلطیف فضای جامعه در شرایطی است که اخبار جنگ و تنش‌های منطقه‌ای بر آذهای عمومی سایه افکنده است.

وی افزود: هنر خوشنویسی در این ساحت، نه تنها یک فعالیت هنری، بلکه کنشی اجتماعی و معنوی برای تقویت روحیه عمومی و پیوند دادن قلب‌ها با آموزه‌های الهی است.

همچنین در این برنامه هادی قاسمی، مسئول انجمن خوشنویسان استان مازندران گفت: اولین خُسنی که حضور در این کارگاه خوشنویسی دارد، دیدار با اساتید و تبادل تجربیات میان هنرمندان است. آثار تولید شده هم دارای تأثیرات کوتاه مدت و هم بلندمدت است، چراکه می‌تواند بعدها در قالب کتابی تحت عنوان تالیفات نصر منتشر شده یا در نمایشگاه عرضه شود.

وی ادامه داد: آثار این رویداد تولیدات مهم، فاخر و درجه‌یکی است که با تمرکز و علاقه خوشنویسان نوشته شده است، بنابراین ارزش بصری زیادی دارد.

قاسمی هنر را تنها راه برون‌رفت از مشکلات دانست و یادآور شد: یک اثر هنری می‌تواند جای ساعت‌ها سخنرانی را پر کند. دستمایه ما برای نوشتن، قرآن و اشعار شاعران بزرگ زبان فارسی

ایرنا



است بنابراین برای پاسداشت مفاهیم ارزشی و فرهنگ و هنر می‌توان از خوشنویسی بهره برد. بر همین اساس در شرایط کنونی نقش خوشنویسی برای ایجاد روحیه ایستادگی غیرقابل انکار است.

همچنین علیرضا امیری مقدم، خوشنویس گفت: سوره نصر به این اشاره دارد که اگر مومنان مقاومت داشته باشند و در راه حق ایستادگی کنند قطعا فتح و نصر با آنها خواهد بود. امیری مقدم تأکید کرد: نقش هنرمند این است که با ارائه آثار هنری چشم بیننده را به این مضامین متمرکز کند و حال و هوای جامعه را به پیروزی متمایل کند.

در ادامه اکرم بهرامی، خوشنویس گفت: قطعا خواندن از پیروزی و دیدن کلام خداوند به واسطه هنر خوشنویسی با موضوع نصر در تقویت روحیه عمومی بسیار اثرگذار خواهد بود.

این خوشنویس تأکید کرد: خط و خوشنویسی نشان شخصیت انسان است و کتابت قرآن در این میان با معانی و کاربردی که در زندگی‌مان دارد، امری ضروری است.

نمایش این فیلم بزرگ‌ترین بلاک‌های سال نوبس می‌شود

۱۵+

خانوم والدۀ
KHANOM VALEDE

تهیه‌کننده: سیدابراهیم عامریان کارگردان: سهیل موفق

