

نمایش «خانه من جهنم» در تماشاخانه ایران شهر

نمایش «خانه من جهنم» به نویسندگی پوپک رحیمی با طراحی و کارگردانی مسعود میرطاهری به زودی در تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود. میرطاهری، پیش از این نمایش‌هایی چون «مب‌گذاری دیسکو قاهره»، «برلینگتون»، «گارسن»، «لحظه پیش از خداحافظی» و «کانگروی ژاپنی» را در سمت کارگردان روی صحنه برده است. همچنین این بازیگر تئاتر در نمایش‌هایی نظیر «گلن گری گلن راس»، «مضحکه شبیه قتل»، «فالو می»، «نوشتن در تاریکی»، «ماچیسمو»، «هملت به روایت تارکوفسکی»، «گوشه نشینان آلتونا»، «خلایق هر چه لایق»، «وزیر خان لنگران»، «خنکای ختم خاطره»، «پتهون»، «موش‌های بلغاست»، «مشروطه بانو»، «سی و سه درصد نیل سایمون»، «خنکای ختم خاطره» به ایفای نقش پرداخته است.



مهر

اجرای رایگان نمایش‌های کانون برای کودکان مناطق کم‌برخوردار

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش، به مناسبت هفته ملی کودک، اجرای رایگان نمایش برای کودکان مناطق کم‌برخوردار را تدارک دیده است. در نخستین برنامه، پنجشنبه ۱۶ مهر، نمایش «می‌خوام به دنیا پیام» به کارگردانی بهناز مهدی خواه برای کودکان مناطق کم‌برخوردار استان قم اجرا شد. برخی از این کودکان برای نخستین بار تماشای تئاتر در سالن را تجربه کردند. در ادامه، یکشنبه و دوشنبه ۱۹ و ۲۰ مهر، نمایش‌های «بستور» به نویسندگی و کارگردانی نیلوفر رفیعی و «کلوچه‌های خدا» به نویسندگی و کارگردانی آرش شریف‌زاده، رایگان اجرا می‌شوند. هفته ملی کودک از ۱۵ تا ۲۱ مهر با شعار «لیخند کودکان، الفبای وطن» برگزار می‌شود.



مهر

گزارش روزنامه صبا از مراسم رونمایی از آلبوم «فریاد» راغب

صدای اعتراض به مشکلات موسیقی



سروین دهقان - مصطفی راغب در مراسم رونمایی از آلبوم «فریاد»، ضمن تأکید بر پیوند نسل‌های مختلف موسیقی پاپ و حفظ ریشه‌های موسیقی ایرانی، از مشکلات صدور مجوز، وضعیت معیشتی هنرمندان و کمبود حمایت‌های دولتی انتقاد کرد.

به گزارش روزنامه صبا، آیین رونمایی از آلبوم «فریاد» با صدای مصطفی راغب، یکشنبه ۱۹ مهرماه در تالار وحدت تهران برگزار شد؛ مراسمی که علاوه بر معرفی تازه‌ترین اثر این خواننده، به فرصتی برای طرح دغدغه‌های فعالان موسیقی درباره شرایط تولید، محدودیت‌های فعالیت هنری و ضرورت حمایت از پیشکسوتان تبدیل شد.

راغب در این مراسم، «فریاد» را حاصل همکاری نسل طلایی موسیقی پاپ و هنرمندان نسل جدید دانست و گفت در این مجموعه ۱۵ قطعه تولید شده که انتخاب و کنار گذاشتن آثار آن برایش دشوار بوده است. او با انتقاد از روند صدور مجوزها و درخواست برای حذف بخش‌هایی از ترانه‌ها، تأکید کرد که هنرمندان روزها با آثار خود زندگی می‌کنند و باید در بررسی آثار، به محتوای فرهنگی و ارزش هنری آن‌ها توجه بیشتری شود.

صباخبر

انتقاد از وضعیت معیشتی و حمایت‌های مقطعی

بخش مهمی از سخنان راغب به شرایط اقتصادی اهالی موسیقی اختصاص داشت. او با اشاره به مشکلات معیشتی برخی نوازندگان و خانه‌نشینی شماری از پیشکسوتان، از فروش سازهای نوازندگان برای تأمین هزینه‌های زندگی و دشواری تأمین نیازهای اولیه برخی هنرمندان سخن گفت. راغب همچنین بر ضرورت برخورداری هنرمندان از بیمه، امنیت شغلی و حمایت‌های پایدار تأکید کرد. این خواننده با انتقاد از عملکرد برخی نهادهای دولتی اظهار کرد که در شرایط حساس، از هنرمندان برای همراهی و حمایت دعوت می‌شود، اما هنگام نیاز خود آن‌ها، حمایت کافی صورت نمی‌گیرد. او محدودیت‌های تبلیغاتی آلبوم را نیز از جمله مشکلات پیش روی خود دانست و با اشاره به امکان تبلیغات در یزد و اصفهان، از نبود حمایت مؤثر برای تبلیغات در تهران انتقاد کرد.

تأکید بر اصالت موسیقی و نقش آهنگسازان

راغب در بخش دیگری از سخنانش، حفظ ریشه‌های موسیقی ایرانی و توجه به دانش آهنگسازی را از دغدغه‌های اصلی خود در تولید «فریاد» عنوان کرد. او با اشاره به قطعاتی مانند «احتیاج» و «دلارام»، از تلاش برای استفاده از ظرفیت مقام‌ها و مایه‌های موسیقی ایرانی در قالبی امروزی گفت. او همچنین بر اهمیت انتشار آلبوم تأکید کرد و ابراز امیدواری کرد که این مجموعه به صورت فیزیکی نیز در اختیار مخاطبان قرار گیرد. این خواننده با اشاره به جایگاه آهنگسازان و ترانه‌سرایان در ماندگاری آثار، خواستار توجه بیشتر به نقش خالقان موسیقی شد و یادآور شد که موفقیت یک قطعه تنها به صدای خواننده وابسته نیست. او همچنین با گرامیداشت یاد حمید هیراد و دیگر هنرمندان درگذشته، بر ضرورت همدلی و پذیرش تفاوت‌های فکری و فرهنگی در جامعه تأکید کرد.

در ادامه مراسم، بابک زرین با اشاره به توانایی‌های فنی و دانش موسیقایی راغب، همکاری با او را تجربه‌ای مثبت توصیف کرد. افشین مقدم نیز با طرح دیدگاه‌هایی درباره دلایل ماندگاری آثار موسیقی نسل‌های گذشته، بر اهمیت پیوستگی میان نسل‌های هنری و انتقال تجربه تأکید کرد. پدرام کشتکار نیز خواستار توجه مخاطبان به زحمات آهنگسازان و دیگر عوامل تولید شد.

آلبوم «فریاد» با تهیه‌کنندگی مجموعه «آوازی نو» و مشارکت گروهی از آهنگسازان و ترانه‌سرایان، قطعاتی همچون «فریاد»، «حس ناب»، «تب دیدار»، «وقتی که بارون می‌زنه»، «کجایی»، «ماه کامل»، «یادم نیست»، «مراقب» و «زندگی» را در بر می‌گیرد. این مراسم در نهایت، علاوه بر معرفی اثر جدید راغب، بار دیگر موضوعاتی چون دشواری تولید مستقل موسیقی، ضرورت حمایت از هنرمندان و اهمیت حفظ پیوند میان نسل‌های مختلف موسیقی ایران را برجسته کرد.

تماشاگران این فیلم بر روی اکران پلاک‌ها سوال توصیه می‌شود

۱۵+

خانوم والده
KHANOM VALEDE
تهیه کننده: سیدابراهیم عامریان کارگردان: سهیل موفق

