

«امتداد یک خاموشی» در خانه تئاتر خوانش می‌شود

پنجمین دوره رویداد «صدای نمایشنامه‌نویس» به دبیری سید علی معتضدی و توسط کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان خانه تئاتر پنجشنبه ۲۳ مهر ماه جاری، ساعت ۱۶ برگزار می‌شود. در این دوره، نمایشنامه «امتداد یک خاموشی» نوشته سارا الهیان و به کارگردانی سید حسن حسینی، نمایشنامه خوانی می‌شود. سعید کریمی، فرشید قلی‌پور و مرگان غلامی در این اثر حضور دارند. آهنگسازی آن بر عهده وحید قنوعی و اجرای طرح نیز بر عهده سعید میرزایی است. داستان نمایشنامه در سال ۱۳۲۰ و پس از برکناری رضاشاه می‌گذرد. شازده، از خاندان قاجار، با شنیدن خبر احتمال اقامت مخفیانه رضاشاه در خانه‌اش، تصمیم می‌گیرد با کمک اطرافیان او را به قتل برساند.



مهر

بقای: در برابر دشمن حاضر جوابیم، نه هموطنانم!

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه، در جریان حضور در نمایش اسطوره‌ای «آرش»، هنگام سخن گفتن و تشکر از عوامل این اثر نمایشی، با اعتراض و هو کردن برخی از مخاطبان حاضر در سالن روبه‌رو شد؛ اتفاقی که روند صحبت‌های او را تحت تأثیر قرار داد. بقایی در واکنش به این اتفاق و در پاسخ به پرسشی درباره اعتراض تماشاگران، اظهار کرد: «حاضر جوابی من در برابر دشمن است، قطعاً نه در برابر هم‌میهنان». او پس از بیان این جمله، صحبت‌های خود را کوتاه کرد و گفت: «بگذریم، همین». اعتراض بخشی از مخاطبان هنگام سخنان بقایی تلاش او برای تشکر از عوامل نمایش را تحت تأثیر قرار داد.



صباخبر

گفت‌وگو با صدیق جمالی کارگردان نمایش «کوراغلو»

روایت قهرمان افسانه‌های آذربایجان با ۱۳۰ بازیگر در تهران



می‌آیند، برای اجرای بلند مدت کار پرهزینه‌ای می‌شد، ما تلاش کردیم در حداقل زمان ممکن، بیشترین تعداد اجرا را در تهران داشته باشیم. صدیق جمالی درباره همکاری اردشیر رستمی که پیش از این تماشاگران را به تماشای این نمایش دعوت کرده است، گفت: آقای رستمی هم‌زمان و هم‌شهری ماست و کاملاً داوطلبانه و بدون هیچ چشمداشتی این لطف را به ما کردند و از اجریمان حمایت کردند و ما ممنون‌شان هستیم. این نمایش از ۲۸ مهر تا اول آبان هر شب در دو نوبت ۱۸ و ۲۰:۳۰ به مدت ۲ ساعت در فرهنگسرای بهمن روی صحنه می‌رود.

صدیق جمالی که به زودی نمایش «کوراغلو» را در فرهنگسرای بهمن اجرا می‌کند، عنوان کرد که این نمایش با بهره‌گیری از شعر، موسیقی و فولکلور آذربایجان اجرا می‌شود. این کارگردان تئاتر که ساکن تبریز است، در آستانه اجرای نمایش «کوراغلو» در تهران با ارایه توضیحاتی درباره این اثر نمایشی به ایسنا گفت: این نمایشنامه پیش از این بارها در مقاطع گوناگون در تبریز روی صحنه رفته است. او ادامه داد: «کوراغلو» از قهرمانان افسانه‌ای آذربایجان است که روایت‌های گوناگونی درباره او نقل شده است. اجرای ما ترکیبی از همه این روایت‌هاست. صدیق جمالی که پیشتر این نمایش را در تبریز اجرا کرده است، ادامه داد: بعد از استقبالی که در تبریز از اجرای ما شد، مدام با پیشنهاد اجرا در تهران رو به رو بودیم که به دلیل برخی اتفاقات و شرایط، این امر میسر نشد تا در نهایت قرار شد نمایش از اواخر مهر در فرهنگسرای بهمن روی صحنه برود. این کارگردان با ارائه توضیحاتی درباره درون‌مایه این اثر نمایشی افزود: در این اجرا از فولکلور آذربایجان همچون زبان، موسیقی، شعر، آیین‌های آذربایجانی در کنار توانمندی تئاتری اعضای گروه استفاده می‌کنیم. او که نمایش خود را در فرهنگسرای بهمن روی صحنه می‌برد، در پاسخ به این سخن که این فرهنگسرا اجرای روتینی در حوزه تئاتر ندارد و آیا اجرای تئاتر در این محل، نوعی ریسک به شما نمی‌آید، توضیح داد: درست است که این فرهنگسرا برنامه منظمی برای تئاتر ندارد اما نمایش من کار پر بازیگری است و گروهی حدود ۱۳۰ نفر در اجرای آن دخیل هستند. بسیاری از سالن‌های حرفه‌ای تئاتر مانند تالار وحدت، سالن اصلی تئاتر شهر و ... برنامه‌های از پیش تعیین شده خود را داشتند و در تاریخ مورد نظر ما امکان ارائه اجرا نداشتند. بنابراین اجرای ما در این سالن‌ها مقدور نبود. صدیق جمالی اضافه کرد: اجرای ما استثناً در فرهنگسرای بهمن در جذب مخاطب موفق باشد زیرا نمایش ما به زبان ترکی آذربایجانی اجرا می‌شود و در آن محدوده، جمعیت ترک زبان بسیاری ساکن هستند که محققم از اجرای ما استقبال خواهند کرد. او درباره اجرای محدود این نمایش نیز توضیح داد: از آنجا که بحث اسکان و پذیرایی اعضای گروه که از تبریز

ایسنا

نمایشگاه نقاشی «شاخ بی‌سر» در کاخ هنر برپاست

نمایشگاه نقاشی «شاخ بی‌سر» از ۳۰ شهریور ۱۴۰۵ هم‌زمان با اجرای نسخه دوم نمایش در کاخ هنر افتتاح شد و برپاست. اجرای نمایش به دلیل آسیب‌دیدگی مهشید خدای موقتاً متوقف شده، اما بازدید و خرید آثار نمایشگاه امکان‌پذیر است. آثار نقاشی و حجمی پریسا غلامیان در کنار ۲۳ اثر سیدمهدی موسوی تبار ارائه شده‌اند. غلامیان نقاشی‌هایی با تکنیک‌های گوناگون، دو کلاژ و شش اثر حجمی خلق کرده است. همکاری او با گروه باطراحی ماسک‌هایی الهام‌گرفته از جرمه حیوانات آغاز شد. یکی از نقاشی‌هایش با پیشنهاد محمد برهمنی، کارگردان نمایش، به پیوند بصری اجرا و نمایشگاه کمک کرد. آثار موسوی تبار با تکنیک آب‌مرکب روی مقوا خلق شده‌اند. این نمایشگاه در آذر و دی ۱۴۰۴ نیز برپا بود و بیشتر آثار آن دوره فروخته شد. در دوره جدید، تابلوی «کابوس موشای شهر» و دو مجسمه «حمله» و «مادر» فروش رفتند. «شاخ بی‌سر» نوشته محمود خسروپرست و کارگردانی محمد برهمنی، برداشتی آزاد از «هملت» و «ادیپ شهریار» است.



صباخبر

کمدین معروف بازیگر تئاتر تارانتینو شد

ساشا بارون کوهن نقش اصلی نمایش «شوالیه مظاهر» نوشته کوئنتین تارانتینو را بازی می‌کند؛ اثری که مارس ۲۰۲۷ برای نخستین بار در منطقه تئاتری وست‌اند لندن روی صحنه می‌رود. این اثر اولین نمایشنامه‌ای است که این کارگردان هالیوودی برای صحنه‌ای نوشته شده و کارگردانی آن را نیز بر عهده دارد. داستان این نمایش در اروپای دهه ۱۸۳۰ می‌گذرد و کمدی پرچرب و جوشی درباره فریب و تغییر چهره است که از آثار کلاسیک ماجراجویانه شمشیربازی الهام گرفته است. نخستین اجرای آن ۱۸ مارس ۲۰۲۷ در تئاتر فینیکس برگزار می‌شود. کوئنتین تارانتینو، کارگردان فیلم‌هایی چون «سگ‌های انباری» و «داستان عامه‌پسند»، گفته است که مشتاق رقم زدن شبی به یادماندن برای تماشاگران است. بارون کوهن، بازیگر نقش بورات، نیز از همکاری با این کارگردان و تجربه حضور در وست‌اند ابراز خوشحالی کرده است. کوئنتین تارانتینو تاکنون دو جایزه اسکار دریافت کرده و بارون کوهن برنده دو جایزه بفتا و سه جایزه گلدن گلوب شده است.



ایسنا

دور دوم «بایکوت» به تماشاخانه جوانمرد رسید

دور دوم اجرای نمایش «بایکوت» با نویسندگی و کارگردانی علی اصغری و تهیه‌کنندگی داوود علیشاهی از ۲۲ مهر ماه جاری در سالن استاد جوانمرد خانه تئاتر میزبان مخاطبان خواهد شد. این اثر نمایشی که در فضایی درام و با تمرکز بر چالش‌های زندگی چهره‌های شناخته‌شده عرصه هنر شکل گرفته، با تک‌بازی حسین میرزاییان اجرا می‌شود. میرزاییان در نمایش «بایکوت» با ۶ کاراکتر متفاوت، روایتی از چهره‌هایی چون بهروز وثوقی، آذر شیوا، نعمت‌الله آغاسی، اکبر گلایه‌گانی، قمرالملوک وزیری و محسن مخملباف را جان می‌بخشد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «تو اوج کارت، می‌گن دیگه بازی نکن، دیگه نخون، تو بایکوتی!» همچنین مرارید رئیس، ویدا احمدی و حسین عباسپور به عنوان خواننده و گروه موسیقی متشکل از آرمین امین‌ترابی (نوازنده پیانو)، آریا طاری (گیتار بیس)، بیتا مدیحی (درامز)، علیرضا ذوقی (گیتار الکتریک)، علی پاپی و ملیکا اکبری (ویولن) و هستی شاپوری (ویولنسل) در دور دوم اجرای «بایکوت» این نمایش را همراهی می‌کنند.



صباخبر