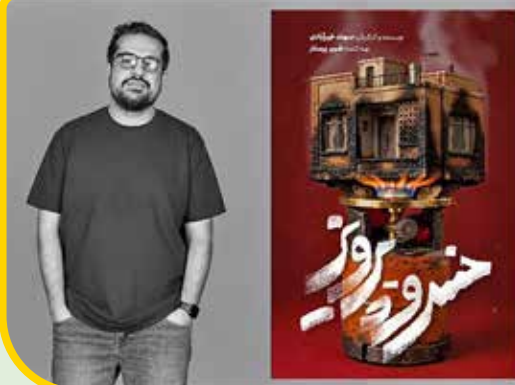


«خسرو پرویز» آبان به تالار چهارسو می‌آید

نمایش «خسرو پرویز» به نویسندگی و کارگردانی سهند خیرآبادی و تهیه‌کنندگی شبیر پرستار، از آبان‌ماه امسال در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. گروه اجرایی در توضیحی کوتاه درباره محتوای این اثر

نوشته است: «چالش‌های بین نسل‌ها تمامی ندارد. سهند خیرآبادی طی سال‌های گذشته در حوزه نویسندگی و کارگردانی تئاتر فعالیت داشته و آثاری همچون «هم این هم آن»، «این دنیا به کنسرت به من بدهکاره»، «نمایش برای فروش»، «مختلف الاصلاح»، «اتاق رختکن شماره ۱۶» و «مستخدم» را در کارنامه خود دارد. در حال حاضر نمایش «جزیره» نوشته آثول فوگارد و به کارگردانی اکبر زنجانی‌پور در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شود.



مهر

معرفی داوران بخش «افق مقاومت» جشنواره تئاتر مقاومت

داوران بخش «افق مقاومت» بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت معرفی شدند. طی حکمی از سوی محمد کاظم تبار، دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، هیئت داوران بخش «افق مقاومت» این رویداد هنری معرفی شد. براساس این حکم، هوشنگ توکلی، کوروش زارعی و اصغر خلیلی به عنوان اعضای هیئت داوران، ارزیابی آثار راه یافته به بخش «افق مقاومت» این دوره از جشنواره را بر عهده خواهند داشت. بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» به دبیری محمد کاظم تبار و توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شده و تا پاییز سال ۱۴۰۵ ادامه خواهد داشت.



صباخبر

نشست جشنواره موسیقی نواحی برگزار شد

موسیقی نواحی در جست‌وجوی راهی برای تداوم و ماندگاری



نمایش فیلم‌های مستند، نمایشگاه عکس، نشست‌های پژوهشی، انتشار کتاب مقالات و ثبت و ضبط آثار و روایت‌های هنرمندان از دیگر برنامه‌های این دوره است. همچنین تولید اثری ویژه به یاد کودکان میناب در دستور کار قرار دارد.

ارجمند با اشاره به ظرفیت جشنواره‌ها در جذب گردشگر، توسعه بسته‌های گردشگری و معرفی صنایع دستی و خوراک محلی را از برنامه‌های مکمل این رویداد دانست. بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز ابراز امیدواری کرد این دوره به تقویت موسیقی فرهنگی و توسعه اقتصاد فرهنگ در کرمان کمک کند.

در این نشست، شهباز حسن‌پور، نماینده مردم کرمان در مجلس شورای اسلامی، بر ضرورت تولید محتوا درباره مشاهیر و ظرفیت‌های تاریخی استان تأکید کرد و حسین اسحاقی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، بازگشت جشنواره به این استان را فرصتی برای تقویت رویکرد فرهنگی در توسعه منطقه دانست.

هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی در حالی به کرمان بازمی‌گردد که مهم‌ترین چالش پیش روی آن، تبدیل برنامه‌های مقطعی به فعالیتی مستمر برای حفظ اصالت‌ها، حمایت از نسل جوان و ایجاد ارتباط پایدار میان موسیقی، جامعه و گردشگری است.

سرورین دهقان - هجدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران از ۹ تا ۱۴ آذرماه در کرمان برگزار می‌شود؛ رویدادی که برگزارکنندگان آن بر تبدیل جشنواره به جریانی مستمر برای حفظ میراث موسیقایی، حمایت از هنرمندان و توسعه گردشگری فرهنگی تأکید دارند.

به گزارش روزنامه صبا، در نشست خبری هجدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران، مسئولان فرهنگی و استانی از برنامه‌هایی سخن گفتند که هدف آن‌ها فراتر رفتن از چند روز اجرای موسیقی و ایجاد زمینه‌ای پایدار برای معرفی تنوع فرهنگی ایران است.

مهدی شفیعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسیقی نواحی را بازتاب حافظه تاریخی، هویت فرهنگی و زندگی مردم ایران دانست و گفت وحدت فرهنگی کشور در یکسان شدن صداها نیست، بلکه از کنار هم قرار گرفتن زبان‌ها، روایت‌ها و سنت‌های گوناگون شکل می‌گیرد. او با تأکید بر ضرورت حمایت از پیشکسوتان، معرفی استعدادهای جوان، مستندسازی و ایجاد فرصت‌های اقتصادی برای هنرمندان، موفقیت جشنواره را وابسته به تأثیر آن بر تداوم حیات موسیقی نواحی پس از پایان رویداد دانست.

محمدعلی طالبی، استاندار کرمان، نیز با اشاره به تنوع قومی و فرهنگی این استان، بازگشت جشنواره به کرمان را فرصتی برای تقویت جایگاه فرهنگی منطقه ارزیابی کرد. او تأکید کرد برنامه‌ها نباید به مرکز استان محدود بمانند و گسترش اجراها به شهرستان‌ها و مناطق دارای پیشینه موسیقایی، برای تحقق عدالت فرهنگی و مشارکت مردم محلی ضروری است. به گفته طالبی، جشنواره می‌تواند در معرفی جاذبه‌های تاریخی و طبیعی و رونق گردشگری استان نیز نقش داشته باشد.

پیروز ارجمند، دبیر هجدهمین جشنواره، با تأکید بر ضرورت پیوند موسیقی نواحی با اقتصاد فرهنگی، برنامه‌های این دوره را در چند بخش تشریح کرد. افتتاحیه با کارناوال موسیقی در محدوده میدان ارگ، میدان گنجعلی‌خان و بازار تاریخی کرمان همراه خواهد بود. علاوه بر اجرا در تالار فرهنگ و هنر و کاروانسرای گنجعلی‌خان، برنامه‌هایی در هفت شهر استان پیش‌بینی شده است. اجرای گروه‌ها در روستاها و مناطق عشایری با استفاده از خودروهای کمپر نیز با هدف نزدیک کردن موسیقی به زندگی مردم انجام می‌شود.

بخش‌های اصلی جشنواره شامل اجرای موسیقی مبتنی بر اصالت‌های بومی، پاسداشت پیشکسوتان، معرفی جوانان و بخش «نگاه نو» برای ارائه تجربه‌های تازه در موسیقی نواحی است. بخش بین‌الملل نیز با محوریت پیوندهای فرهنگی تاریخی در مسیر «راه ادویه» طراحی شده و رایزنی برای حضور گروه‌هایی از کشورهای منطقه در آن انجام گرفته است.

صباخبر

نمایش این فیلم برای افراد بالای ۱۵ سال توصیه می‌شود



خانوم والده
KHANOM VALEDE
تهیه‌کننده: سیدابراهیم عامریان | کارگردان: سهیل موفق