



گفت و گوی صبا
با مهدی صباپی،
مجری برنامه
«بی حاشیه»

مردم صداقت را تشخیص می دهند

خارج می شوید و اگر زیادی کنترل کنید، شیرینی کار از بین می رود. برای همین من، کارگردان، تهیه کننده و نویسنده دایما حواسمان بود که این اتفاق نیفتد.»

بازیگر «روزگار جوانی» درباره امکان بازگشت تلویزیون به دوران آثار پرمخاطب گفت: «من فکر می کنم هنوز هم می شود این اتفاق را رقم زد. آن زمان جوان گرایی اتفاق افتاد و چند بازیگر جوان در کنار هم قرار گرفتند و فضای واقعی و صمیمی شکل گرفت. امروز هم می شود چنین کاری کرد، اما باید صداقت را بیشتر کنیم.»

صباپی افزود: «امروز هم می توانیم بازیگر جوان بیاریم، اما باید در کنار بازیگران قدیمی و باتجربه قرار بگیرند. تلفیق این دو نسل می تواند اتفاق خوبی ایجاد کند. مسئله فقط تعداد فالوور نیست. وقتی هنر بیش از اندازه به پول و صنعت وابسته شود، ممکن است بخشی از صداقت آن پایین بیاید.»

این بازیگر با اشاره به تأثیر شرایط اقتصادی بر تولیدات فرهنگی گفت: «مشکلات اقتصادی همه را تحت فشار قرار داده و مردم دغدغه های زیادی دارند. با این حال معتقدم اگر یک اثر خوب، صادقانه و از روی عشق ساخته شود، مردم آن را پیدا می کنند. ما در گذشته کارهایی داشتیم که مردم واقعا با آنها زندگی می کردند. حتی یادم هست زمانی به ما گفته شد بعد از پخش یکی از سریال های طنز، آمار جرم و جنایت کاهش پیدا کرده است. این نشان می دهد یک اثر نمایشی اگر ارتباط درستی با جامعه برقرار کند، می تواند تأثیر خودش را بگذارد.»

صباپی تأکید کرد: «خیلی از دوستان من با عشق و تمام وجودشان کار می کنند، اما احساس می کنم فضا کمی صنعتی تر شده است. وقتی هر چیزی بیش از اندازه به پول فکر کنند، ممکن است صداقت و رفاقت کم رنگ شود.»

او درباره حضور روحانیون در فضای طنز «بی حاشیه» توضیح داد: «قرار نبود در این برنامه نقد مستقیمی داشته باشیم. هدف این بود که روحانیون را وارد فضای متفاوتی کنیم و درباره موضوعاتی حرف بزنیم که به زندگی مردم مربوط است. حتی قسمتی داشتیم که یک روحانی عروسک گردانی می کند و به نظرم این بخش می تواند برای مخاطب جذاب باشد.»

مجری «بی حاشیه» در پایان گفت: «من همیشه معتقدم نظر مردم محترم است. اگر با برنامه حال کردید، دمتان گرم! اگر هم حال نکردید، باز دمتان گرم. همین که برنامه را دیدید و درباره اش نظر دادید، برای ما ارزشمند است. این تازه ابتدای راه است و قسمت های دیگری هم داریم که به نظرم می تواند جذاب تر باشد. من تلاش کردم در این برنامه کاملا صادق باشم و همان آدمی باشم که در زندگی واقعی هستم. امیدوارم مخاطب هم این را حس کند و بتواند با «بی حاشیه» ارتباط بگیرد.»

برنامه «بی حاشیه» به تهیه کنندگی و کارگردانی سعید مظاهری و اجرای مهدی صباپی، با ترکیبی از طنز، موضوعات اجتماعی و محتوای دینی از شبکه نسیم روی آنتن است. این برنامه با حضور روحانیون در کنار کمدین ها تلاش دارد موضوعات دینی و مسائل روزمره زندگی را با زبانی صمیمی روایت کند.

صباپی که با بازی در مجموعه هایی مانند «روزگار جوانی» شناخته می شود، در این گفت و گو درباره تجربه اجرا، استفاده از طنز برای انتقال مفاهیم دینی و وضعیت امروز تلویزیون و تأثیر فضای مجازی بر انتخاب بازیگران صحبت کرد و صداقت و رفاقت را از عوامل مهم ارتباط آثار نمایشی با مردم دانست.

ناصر ارباب

گفت و گو



مشکلات اقتصادی و دغدغه های مختلف روبه رو هستند، لبخند آوردن روی لب مخاطب اهمیت زیادی دارد. اگر یک برنامه بتواند حتی برای چند دقیقه مردم را از فضای سنگین زندگی جدا کند و لبخندی ایجاد کند، کار خودش را انجام داده است.»

او توضیح داد: ««بی حاشیه» اساساً برای یک فضای مناسبی طراحی شده بود و بخش هایی درباره ماه مبارک رمضان داشت. شوخی ها و خاطراتی درباره ماه رمضان داشتیم که حتی خود من برای اولین بار بخشی از زندگی شخصی ام را در آنها تعریف کردم. اگر برنامه در زمان مناسب خودش پخش می شد و آن بخش ها هم باقی می ماند، به نظرم امتیاز بسیار بیشتری می گرفت.»

صباپی گفت: «من همیشه تأکید می کنم که کارشناس نیستم و نظر شخصی خودم را می گویم. حتی به کمدین ها می گویم حرف هایشان را بشنوید، ولی لزوماً گوش نکنید! ما قار نیست خودمان را کارشناس معرفی کنیم. همین صمیمیت باعث می شود مخاطب احساس کند چند نفر نشسته اند و درباره یک مسئله واقعی زندگی با هم حرف می زنند.»

او افزود: «مردم خیلی باهوش اند و صداقت را متوجه می شوند. من در این برنامه سعی کردم از الفاظ کاملاً خودمانی استفاده کنم؛ همان طور که در زندگی عادی با مردم و دوستانم حرف می زنم. نمی خواستم جلوی دوربین نقاب بزنم و چون مجری هستم، شکل دیگری صحبت کنم.»

صباپی اظهار کرد: «یکی از سخت ترین و در عین حال جذاب ترین بخش های این کار برای من، مدیریت سه کمدین بود. باید حواستان باشد که هم آزادی عمل داشته باشند و هم برنامه از مسیر خودش خارج نشود. خیلی زود با هم رفیق شدیم و همین رفاقت باعث شد فضای جلوی دوربین هم طبیعی باشد.»

او افزود: «در کار طنز اگر بخواهید با زور کسی را بخندانید، مخاطب پس می زند. طنز روی لبه تیغ است؛ اگر بیش از اندازه جلو بروید، از مسیر

او درباره تجربه اجرای «بی حاشیه» گفت: «این اولین تجربه اجرای من نیست. سال ها قبل برنامه ای به نام «سکه» را اجرا کردم و بعد هم برنامه «۱۰۰ درصد» را در شبکه دو داشتم. بنابراین «بی حاشیه» سومین تجربه من در اجراست. اما در این برنامه خیلی خودم بودم و اصلاً احساس نکردم که باید شخصیت دیگری را مقابل دوربین نشان بدهم.»

صباپی درباره بازخورد مردم افزود: «من فیدبک های فضای مجازی را خیلی جدی دنبال نمی کنم، اما بازخورد مردم در خیابان برایم بسیار مهم است. وقتی مردم درباره برنامه حرف می زنند، متوجه می شوم که با آن ارتباط گرفته اند. حتی درباره زندگی خصوصی ام، پدرم و خاطرات کودکی ام صحبت کردم؛ اتفاقی که معمولاً در مصاحبه ها انجام نمی دهم.»

این بازیگر اظهار کرد: «من مجری نیستم، بازیگرم. اما در بازیگری هم همیشه سعی کرده ام چیزی را که بازی می کنم، زندگی کنم. در «بی حاشیه» هم همین اتفاق افتاد. نقاب بازیگری نزد من و تلاش نکردم جلوی دوربین نقش مجری را بازی کنم. فکر می کنم مردم هم این تفاوت را متوجه می شوند.»

مجری «بی حاشیه» بیان کرد: «از ابتدا با تهیه کننده برنامه، آقای مظاهری، صحبت کرده بودیم که قرار نیست فقط درباره مسائل رسمی و خشک مذهبی حرف بزنیم. تمام مهمانان ما روحانی هستند، اما درباره مفاهیم زندگی و مشکلات روزمره مردم صحبت می کنیم.»

او ادامه داد: «موضوعاتی مثل فرزندداری، همسر داری و مشکلات خانواده ها در برنامه مطرح می شود و هر کدام از یک زاویه به آن نگاه می کنیم؛ گاهی من حرف می زنم، گاهی کمدین ها و گاهی مهمان روحانی. وقتی یک موضوع را شیرین و قابل فهم مطرح می کنید، مخاطب راحت تر آن را می پذیرد. اگر با تحکم صحبت کنید و هیچ شیرینی و طنزی در آن نباشد، حتی یک موضوع مهم هم می تواند خسته کننده شود.»

صباپی با اشاره به شرایط اقتصادی جامعه گفت: «در شرایطی که مردم با



انجمن سفایه
سعی به نجات

کارگردان هادی محمدیان تهیه کننده محمد همدانی

