

یادداشت

افراط و تفریط شما، همه اعتماد مردم را خراب کرد



مجیدی امینی

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون

مجیدی امینی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، در یادداشت اختصاصی خود به صبا خطاب به وحید جلیلی و پیمان جلی، به عملکرد مسئولان سازمان صداوسیما انتقاد کرد.

مجیدی امینی که در کارنامه‌اش دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در دولت شهید رئیسی و مدیر عاملی سابق موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی و تهیه‌کنندگی سینما و تلویزیون و معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و فعال فرهنگی هنری و رسانه‌ای است و کار جنجالی سریال گاندورا در روزنامه‌اش دارد با ادبیاتی منتقدانه و صریح و بدون لکنت با مسئولین سازمان سخن گفت که در ادامه می‌خوانید.

جناب آقای وحید جلیلی و پیمان جلی؛

با سلام؛ چند سال بر رفتار و عملکردتان سکوت کردیم؛ ولی دیگر وقت سکوت نیست و کشور وارد فصلی گردیده که سکوت؛ خیانت به خون‌های بیگناه ریخته شده‌ای است که گریبان همه را خواهد گرفت. به عنوان یک سربراز فرهنگی هنری رسانه‌ای، سرزمینم که صدها شب در میدان کنار مردم پرچم به دست ایستادام، و نه اصول گرام و نه پایدار پیچی و نه اصلاح طلب

باشما سخن می‌گویم.

مدیریت شما آسیمی به پیکر انقلاب و نظام زد که هزینه‌اش را جریان کف میدان و مردم دارند می‌دهند. استفاده از مدیران نالایق و پله قربان‌گو در بخش‌های مختلف سازمان که بدون تخصص مدیریتی و اجرایی و عدم سواد رسانه‌ای، سازمان را به لبه پرتگاه برده‌اند و خشم همگان را رقم زده و خانه و پشتگاهی که باید باعث وحدت و انسجام می‌شد باعث تفرقه و دلخوری همه جریانهای سیاسی و اجتماعی گردیده...

شما پنداری با هیج جریانی نکردید!!!

با گزارش‌های متوهمانه و آمارهای غلط نمی‌توان بر کرسی رسانه ملی تکیه کرد، دوران بولتن سازی‌های فیک گذشته است از خدا که نمی‌ترسید، از خون شهدای مظلوم بترسید که برای مردم رفتند و باعث وحدت و همدلی شدند ولی شما به جای وحدت و همبستگی تخم اختلاف کاشخید.

به شعور مخاطب بی احترامی کردید و با سیاسی کاری رسانه ملی را بی مخاطب کردید. بسیاری از خانواده‌های انقلابی هم دیگر علاقه ای به دیدن تلویزیون ندارند!!!

در اکثر خانه‌ها تلویزیون به روی ماهوارها، شبکه‌های ترکی و شبکه‌های معاند و پلتفرم هاروشن می‌شود!!!

مردم سبک زندگی را با عملکرد و رفتار شما از آنها می‌گیرند و آیشخور فرهنگی‌شان شده شبکه‌های آن‌ر آب!

تلویزیونی که یک روز سریال و برنامه هایش خیابان‌های شهر را خالی می‌کرد به بینید به چه وضعی افتاده است؟!

لج بازی با مردم و مخاطب نشان‌دهنده تفکر بسته و کورکورانه‌ی شماسات. چه کردید با این اماتتی که به شما سپرده شده بود؟!

یادتان نرود خیانت در امانت گناهی نابخشودنیست این رسانه اسمش ملی است نه حزبی!

تربییون بیت‌المال است نه بیت‌الحال جریانی خاص!

می‌تازید برای خوندان؟!

هنرمندانی که تعلق خاطر به خانه خود تلویزیون را داشتند و آنجا قد کشیدند با نا ملایمتی و بی محبتی کوچ دادید

و درایت حفظ و نگهداری آن هاراندشتید هنرمند نیاز به محبت و بداری دارد

باید برایشان پدري می‌کردید که نکردید

بچه و فرزندتان اگر کار اشتباهی کند می‌گذاریدش پشت درب خانه شب بیرون بماند؟!

شرف المکان بالمکین...

آنها سرمایه‌های رسانه ملی بودند و با پول بیت‌المال قد کشیدند و کار یاد گرفتند.

امانت بودند مدیران قبلی کاشتند و حاصل را جایی دیگر دارند برداشت می‌کنند.

اشتباه کردید و همه را راندید و بعد برای بستن دهان منتقدان با پرداخت هزینه‌های هنگفت چند نفر را برگردانید که چون اخلاص در کارتان نبود هیچ مشکلی را حل نکرد که هیچ... باعث اختلافی جدید در بدنه برنامه‌سازان شد.

رمز موفقیت؛ حکومت بر دل هاست نه حکومت با پرداخت پول بیت‌المال آن هم بی حساب و کتاب!!!

بهترین برنامه‌سازان، مجریان، تهیه‌کنندگان، سریال سازان، نویسندگان و کارگردانان از بدنه سازمان حذف شدند!!!

هر کس هم که نقد دلسوزانه کند پاکت‌بگیران شروع به تخریب می‌کنند در فضای مجازی!!!

در دو متر جامی خواهیم بخوابیم، بترسیم از شب اول قبر تمام کنید این نگاه اجتهادگونه و بالا به پایین را که خود را عالم دهر می‌دانید و بقیه را احق و نادان

نه کار فرهنگی بلد بودید و نه کار رسانه‌ای خطاپشت خطا

اشتباه پشت اشتباه کلاهتان را بالا بزنید از ضعف و عملکرد رسانه‌ای شما در حوزه رسانه به دشمن باختمیم

تمام کنید این همه ادعایتان را...

افراط و تفریط شما، همه اعتماد مردم را خراب کرد امید داریم؛

خدایی که خرمشهر را آزاد کرد صدا و سیما را نیز از دست شما آزاد کند خدا عاقبتان را به خیر کند

والسلام

چراغ جشنواره فیلم مقاومت در اصفهان روشن می‌شود

اصفهان پنجمین جشنواره هفتم آبان میزبان افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت خواهد بود. این رویداد به دبیری جلال غفاری قدیر، هفتم تا چهاردهم آبان در تهران برگزار می‌شود.

محمدعلی شجاعی فرد، دبیر اجرایی و قائم مقام جشنواره، اعلام کرد اکران آثار منتخب از جمعه هشتم آبان در خانه جشنواره آغاز می‌شود و تا سیزدهم آبان ادامه دارد. مراسم اختتامیه نیز چهاردهم آبان برگزار خواهد شد. به گفته شجاعی فرد، تاکنون ۶۹۴۲ اثر شامل ۳۹۲۵ اثر در بخش ملی و ۳۰۱۷ اثر در بخش بین‌الملل از ۱۰۹ کشور به دبیرخانه رسیده است. فیلم سینمایی بلند، کوتاه، مستند، پویانمایی، فیلمنامه، مقاله پژوهی، اقلام تبلیغاتی و هوش مصنوعی از بخش‌های این دوره جشنواره هستند.



ایستا

برگزاری همایش «هوش مصنوعی در سینما» در هفته پژوهش

روح‌الله حسینی، دبیر نهمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران، از برنامه‌ریزی برای برگزاری همایشی با محوریت هوش مصنوعی و کاربردهای آن در سینما همزمان با اختتامیه این رویداد در پایان آذرماه خبر داد.

حسینی، معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی، با اشاره به بررسی چالش‌های حقوقی هوش مصنوعی در سینما گفت: تدوین نقشه‌راه استفاده از این فناوری از محورهای همایش خواهد بود.

وی همچنین از برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌های بین‌رشته‌ای درباره روش‌شناسی پژوهش‌های سینمایی خبر داد. به گفته دبیر این جایزه، فراخوان دریافت مقاله، کتاب تألیفی و ترجمه و رساله دکتری نیز برگزار می‌شود و آثار برگزیده پس از داوری در مراسم اختتامیه مورد تقدیر قرار می‌گیرند



صباحیر

منشی‌زاده، کارگردان فیلم سینمایی «آن‌سوی آوار»:

از سینمای مستقل حمایت کنید

خصوصی در شرایطی فعالیت می‌کند که گاهی کمتر دیده می‌شود و آن‌طور که باید مورد حمایت قرار نمی‌گیرد. من «آن‌سوی آوار» را با بودجه کاملاً شخصی ساختم، چون دغدغه‌ام این بود که روزهای پرتلاطم جنگ و تأثیر آن بر زندگی مردم را به تصویر بکشم. برای من مهم بود که این تجربه و شرایطی را که مردم در چنین روزهایی از سر می‌گذرانند، از دریچه سینما روایت کنم. ساخت این فیلم بدون همراهی و همدلی بازیگران و عوامل امکان‌پذیر نبود و همه اعضای گروه با وجود دشواری‌های کار مانندند تا این اثر به نتیجه برسد. امیدوارم نمایش فیلم، فرصتی برای دیده‌شدن تلاش گروه سازنده و توجه بیشتر به سینمای مستقل و فیلم‌هایی باشد که با سرمایه و دغدغه شخصی ساخته می‌شوند.

در این مراسم، هنرمندان و مهمانان ویژه‌ای از جمله سعیده عرب، محمود مقامی، مازیار مهرگان، هانیه غلامی، امین ایمانی، سارا والیانی، موحّد شادرو، میثم نیک‌نام (پیشکسوت رادیو)، علی اصغر رضایی، شکبیا عابد، باقر حاجی سید رضی مدیرکل فنی معاونت سینما، مهدی زارعی مدیر فنی تولید معاونت سینما، مجید امجدی فرد مدیر طرح و تولید رادیو پیام و سمیه مقتصدی مسئول هماهنگی تولید رادیو سلامت حضور داشتند.

فیلم سینمایی «آن‌سوی آوار» اثری اجتماعی با محوریت پیامدهای جنگ است که زندگی انسان‌های درگیر تبعات این بحران و تأثیر آن بر روابط خانوادگی و زندگی روزمره را روایت می‌کند.

در این فیلم علیرضا جعفری، مازیار مهرگان، آرمیتا مرادی، محمود مقامی و سعیده عرب ایفای نقش کرده‌اند. کاوه ابراهیم، ابراهیم ابراهیمی، مبین رستگار، طناز بیطرفان، شکبیا عابد، حسین عرب‌محمدی، مرتضی الوندی، سحر مختاری و حمیدرضا عرب‌سرخ ایفای نقش می‌کنند.

«آن‌سوی آوار» از امروز چهارشنبه ۲۲ مهر اکران خود را در گروه سینمایی «هنروتجربه» آغاز می‌کند.



مراسم نمایش خصوصی فیلم سینمایی «آن‌سوی آوار» به کارگردانی محسن منشی‌زاده و تهیه‌کنندگی و نویسندگی محمدحسین عابد، با حضور بازیگران، عوامل و جمعی از هنرمندان و مهمانان در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. در ابتدای این مراسم، محسن منشی‌زاده کارگردان فیلم، روی صحنه رفت و ضمن خوشامدگویی به حاضران گفت: امیدوارم فیلم را دوست داشته باشید و در این شرایط سخت، از سینمای مستقل حمایت کنید.

در ادامه، محمدحسین عابد تهیه‌کننده و نویسنده «آن‌سوی آوار»، با اشاره به روند تولید این فیلم گفت: این فیلم به‌طور کامل در بخش خصوصی ساخته شده است و بدون همراهی و حمایت عوامل و بازیگران، به هیچ‌وجه امکان ساخت آن وجود نداشت. ما برای به ثمر رسیدن این پروژه، سختی‌ها و دشواری‌های زیادی را پشت سر گذاشتیم و همه اعضای گروه با تلاش و همراهی خود کمک کردند تا فیلم به مرحله نمایش برسد. وی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به شرایط دشوار تولید آثار مستقل بیان کرد: با وجود تمام مشکلات و موانعی که در مسیر ساخت این فیلم وجود داشت، تلاش کردیم کار را به سرانجام برسانیم و خوشحالم که امروز امکان نمایش آن فراهم شده است. سینمای مستقل و

مهر

«شرق بهشت» صدرنشین جدول جهانی نتفلیکس شد

مینی سریال «شرق بهشت» با بازی فلورنس پیو، در نخستین هفته انتشار در پلتفرم نتفلیکس به رتبه نخست جدول جهانی سریال‌های انگلیسی‌زبان این پلتفرم رسید و بار دیگر توجه‌ها را به رمان کلاسیک جان

اشتاین‌بک جلب کرد. این مجموعه هفت قسمتی را زویی کازان، نوه الیا کازان، بر اساس رمان مشهور اشتاین‌بک ساخته است، «شرق بهشت» در هفته نخست انتشار، ۶.۵ میلیون بازدید ثبت کرد و مخاطبان در مجموع ۴۵.۵

میلیون ساعت به تماشای آن نشستند. داستان سریال درباره چند نسل از خانواده تراسک در دره سالیاناس کالیفرنیاست. فلورنس پیو نقش کتی ایمز، شخصیتی پیچیده و مرموز را بازی می‌کند و کریستوفر ابوت و مایک فیست نیز در نقش برادران آدام و چارلز تراسک حضور دارند. بر اساس آمار نتفلیکس، در بازه ۲۸ سپتامبر تا ۴ اکتبر ۲۰۲۶، «داستان لیزی بوردن» با ۵.۷ میلیون بازدید دوم شد و فصل نخست «دنایی متفاوت» با ۵.۱ میلیون بازدید در جایگاه سوم قرار گرفت.

ایستا

«اودیسه» نولان، پرفروش‌ترین فیلم بین‌المللی تاریخ کره شد

فیلم «اودیسه» ساخته کریستوفر نولان، با فروش ۱۳۹.۲ میلیارد وون معادل ۱۰۱.۵ میلیون دلار تا ۱۱ اکتبر، از «آواتار: راه آب» پیشی گرفت و به پرفروش‌ترین فیلم بین‌المللی تاریخ سینماهای کره جنوبی تبدیل شد.

تاکنون ۱۲ میلیون نفر در کره به تماشای این فیلم نشستند؛ رقمی معادل ۲۴ درصد جمعیت کشور. «اودیسه» هفت آخر هفته متوالی صدرنشین گیشه بود و در ۳۳ روز از مرز ۱۰ میلیون بلیت عبور کرد؛ رکوردی سریع برای یک فیلم خارجی

غیرفرانچایزی. این اثر همچنین پرفروش‌ترین فیلم نولان و بزرگ‌ترین عنوان یونیورسال در بازار کره است و رکورد فروش آیمکس را در این کشور در اختیار دارد.

حضور ستاره‌های کره‌ای، از جمله اعضای گروه‌های BTS و TXT، به گسترش توجه عمومی کمک کرد. فروش کتاب‌های مرتبط با «اودیسه» نیز پس از اکران فیلم در کره ۳۰ برابر شد. با این میزان فروش، تنها دو فیلم کره‌ای همچنان جایگاهی بالاتر از این اثر دارند: «نگهبان پادشاه» و کمدی «شغل فوق‌العاده».

مهر

