

نمایش «یک شب هزار شب» نقد می‌شود

تازه‌ترین جلسه از فصل جدید «نشست‌های نقد حضوری» کانون ملی منتقدان تئاتر ایران با همکاری تماشاخانه سنگلج فردا ۲۶ مهر با جلسه نقد و بررسی نمایش «یک شب هزار شب» به نویسندگی فرهاد نقدعلی و کارگردانی علی یداله‌ی برگزار می‌شود.

در این جلسه که ورود علاقه‌مندان به آن آزاد است، سعید محبی منتقد، پژوه‌شگر، نمایش‌نامه‌نویس و عضو کانون ملی منتقدان تئاتر ایران به عنوان منتقد، مجری و گرداننده برنامه با همراهی رحمت امینی نویسنده، کارگردان و عضو کانون ملی منتقدان تئاتر به ارائه نقطه نظرات خود درباره نمایش «یک شب هزار شب» می‌پردازند.

تئاتر «یک شب هزار شب» این روزها در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است.



مهر

برپایی نمایشگاه خوشنویسی «طریق شکسته ۲» در نگارخانه رها

نمایشگاه «طریق شکسته ۲» با هدف ارائه آثار هنرجویان دوره فوق ممتاز و نمایش ظرفیت‌های هنری خط شکسته نستعلیق، روز گذشته ۲۴ مهرماه در نگارخانه رها افتتاح شد. برگزاری این نمایشگاه فرصتی برای معرفی آثار هنرجویان محمد مسیبی، از مدرسان انجمن خوشنویسان ایران و بازتاب روند آموزش و پرورش استعدادها، تازه در عرصه خوشنویسی به شمار می‌رود. در این نمایشگاه، که تا ۲۷ مهر ماه بر پا خواهد بود آثاری از زینب اسلامی‌نسب، سیدمهدی بشارت، امیرحسین خیرخواه، رسول ربیعی، فریبا رحمتی، پریسا سیدرضایی، فاطمه عشق‌کار، مریم عبدالعزیز، فاطمه فرمند، شکیرا قاسمی، فرزانه کیانی‌رفیع، جواد مشایخ، نسرين سيدنژاد و فاطمه هاشمی به نمایش در آمده است.



مهر

پیام وزیر فرهنگ به جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک

«مبارک» پیام‌آور امید در روزگار دشواری‌هاست

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیامی به بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک، بر نقش این هنر در ترویج صلح، امید و پاسداشت حقوق کودکان تأکید کرد. او با اشاره به تداوم سایه جنگ و خشونت بر جهان و یاد دانش‌آموزان جان‌باخته میناب، مسئولیت هنرمندان را در پاسداشت زندگی و ساختن آینده‌ای امن برای کودکان یادآور شد و «مبارک» را نماد امید، پایداری و هویت فرهنگی ایران دانست. این جشنواره به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، از ۲۵ تا ۳۰ مهر در تهران برگزار می‌شود.

در پیام سیدعباس صالحی به بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک آمده است:

«بسم الله الرحمن الرحيم

عروسک‌ها به بهانه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، بار دیگر جان می‌گیرند تا هنر دیرپا، ریشه‌دار و خیال‌انگیز نمایش عروسکی ایران را به تماشا بنشینیم؛ هنری که در روزگار سنگینی سایه جنگ و خشونت بر جهان، می‌تواند از انسان، زندگی و امید سخن بگوید؛ عصری که در آن، گاه تمدن‌ها، فرهنگ‌ها و هنر ملت‌ها نیز از گزند جنگ در امان نمی‌مانند.

امسال، جای خالی بسیاری از فرزندان این سرزمین را در کنار خود احساس می‌کنیم؛ از جمله دانش‌آموزان بی‌گناه میناب که یادشان، اندوهی عمیق بر دل ما نهاده است.

آنان نیستند تا در جشن زندگی و هنر سهیم باشند، اما یاد و خاطره‌شان مسئولیت ما را در پاسداشت زندگی، صلح و آینده کودکان سنگین‌تر می‌کند.

«مبارک» تنها نام این جشنواره نیست؛ نمادی از امید، پایداری و توانایی انسان برای عبور از دشواری‌هاست.

«مبارک»، در کنار هنرمندان نمایش عروسکی، بار دیگر روایت‌گر هویت و فرهنگ ایرانی و یادآور این حقیقت است که ایران، سرزمین هنر و فرهنگ، در پاسداری از میراث و تمامیت سرزمینی خود استوار ایستاده است.

نمایش عروسکی، با زبان ساده و جهان خیال‌انگیز خود می‌تواند پلی میان نسل‌ها، فرهنگ‌ها و ملت‌ها بسازد و به کودکان بیاموزد که حتی در تاریک‌ترین روزگار نیز می‌توان به زندگی

صباخبر



لیخنند زد و به فردا امید بست.

پاسداشت این هنر، نکوداشت تخیل، گفتگو و حق کودکان برای برخورداری از جهانی امن و سرشار از مهریانی است.

همت و تلاش هنرمندان، برگزارکنندگان و همه دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی را ارج می‌نهم و امیدوارم بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک، فرصتی برای شکوفایی خلاقیت هنرمندان، گسترش دوستی میان ملت‌ها و تقویت پیوند هنر با زندگی فراهم آورد.

باشد که مبارک، این پیام‌آور دیرپای شادی و خرد، در روزگار دشواری‌ها نیز چراغ امید را در دل کودکان و بزرگسالان روشن نگاه دارد.

بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، از ۲۵ تا ۳۰ مهر در تهران برگزار می‌شود.

خانوم والدۀ
KHANOM VALEDE
تهیه‌کننده: سیدابراهیم عامریان کارگردان: سهیل موفق



تماشاگران این فیلم بزرگوار
پایان کار سال نویی می‌شود

۱۵+