

نمایش آثار دانشجویان کانون معماران معاصر در آرگو



کانون معماران معاصر رویداد «برآیند، دعوت سوم» را از ۲۹ مهر تا اول آبان در کارخانه آرگو برگزار می‌کند. در این رویداد، آثار و تجربه‌های آموزشی دانشجویان این کانون طی دو سال اخیر در قالب چیدمانی جمعی به نمایش درمی‌آیند تا رویکردهای طراحی و فرایند آموزش معماری بررسی شوند. هم‌زمان با نمایشگاه، نشست‌های تخصصی با حضور معماران، مدرسان و صاحب‌نظران برگزار می‌شود. این نشست‌ها فرصتی برای تبادل دیدگاه درباره آموزش، اندیشه و تجربه معماری میان فعالان حرفه‌ای، دانشجویان و علاقه‌مندان فراهم می‌کنند. همچنین عصر پنجشنبه، از کتاب «مربوطیت» رونمایی خواهد شد؛ اثری که حاصل نشست نخست این رویداد و شکل گرفته از گفت‌وگوهای هفت هنرمند معاصر است.



مهر

فراخوان کتاب سال «دفاع مقدس و مقاومت» تمدید شد



مهلت ارسال آثار به بیست‌و چهارمین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت تا ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۵ تمدید شد.

جواد کامور بخشایش، دبیر علمی این رویداد، با اعلام این خبر گفت کتاب‌های منتشرشده در سال ۱۴۰۴ در این دوره ارزیابی می‌شوند و ناشران و نویسندگان می‌توانند دو نسخه از آثار خود را به دبیرخانه دائمی جایزه ارسال کنند. به گفته او، توجه ویژه به آثار مرتبط با جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، برگزاری نشست‌های تخصصی و تفکیک بخش‌های بین‌الملل و ترجمه از تغییرات این دوره است. همچنین برنامه‌هایی برای ترجمه و معرفی آثار برگزیده به مخاطبان دیگر کشورها در دست پیگیری است.



ایسنا

نایب‌رئیس مجلس در جلسه ستاد استانی جشنواره تئاتر کودک گفت:



جشنواره تئاتر کودک را باید به تمدن کهن همدان گره زد



جلسه ستاد استانی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور مرضیه برومند دبیر جشنواره، حمیدرضا حاجی‌بابایی نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم همدان، حمید ملازوری شمسی استاندار همدان، عباس صوفی نماینده مردم همدان در مجلس، آتابک نادری مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی، محمدرضا جواد مدیرکل ارشاد استان همدان، و جمعی از مدیران استانی مرتبط با جشنواره برگزار شد.

در این جلسه، حاجی‌بابایی با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره در همدان و تأثیرگذاری این رویداد فرهنگی و هنری، یادآور شد: جشنواره امکان و فرصتی است تا جایگاه همدان را از نظر تاریخی و فرهنگی در معرض دید هم‌وطنان و مهمانان بین‌المللی قرار دهیم. باید این موضوع یادآوری شود که تمدن و پیشینه تاریخی همدان به هزاران سال قبل برمی‌گردد و چنین تمدنی اهمیت و جایگاهی بسیار ویژه دارد. این جایگاه باید به مخاطبان جشنواره و مردم یادآوری شود.

نایب‌رئیس مجلس گفت: جشنواره شور و نشاط به همراه می‌آورد و باید قدر دان این قله بلند تربیتی باشیم؛ رویدادی که بیش از ۲۰ دوره آن در همدان برگزار شده است. این قبایی است که به قد همدان خوب می‌آید. همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران است. برگزاری جشنواره نیز از نوع تمدنی و معرفتی است. باید میان رویدادهای فرهنگی و هنری که در استان برگزار می‌شوند و این پایتخت تاریخ و تمدن، پیوندی ایجاد کنیم. او ادامه داد: آنچه از این جشنواره به دنیا و کشور مخابره می‌شود، باید با پیوست پایتخت تاریخ و تمدن همدان باشد. برگزاری جشنواره در همدان موضوعیت دارد، زیرا همدان دارای تاریخی قطعی به قدمت ۳۳۰۰ سال است.

حاجی‌بابایی به اهمیت برگزاری بخشی از جشنواره در شهرها و روستاهای همدان اشاره کرد و گفت: بردن جشنواره به حاشیه شهرها و روستاها، پیشنهاد بسیار خوبی است. پیشنهاد می‌کنم در روزهای برگزاری، در هر روز، زمانی به بررسی عملکرد جشنواره اختصاص پیدا کند تا مشکلات احتمالی برطرف شود. این نماینده مجلس گفت: نکته بعدی، معرفی هنرمندان همدانی است. بسیار شایسته است که هنرمندان ایرانی در جشنواره حضور داشته باشند. هنرمندان همدانی نیز باید نقش ویژه‌ای در این رویداد ایفا کنند و برنامه‌های خود را پیش ببرند.

او ابراز امیدواری کرد که با حضور مرضیه برومند، این جشنواره با کیفیت بالا برگزار شود و دستاورد آن در همدان ماندگار بماند.

برومند نیز در این نشست به اهمیت ماندگاری تأثیرات برگزاری جشنواره در همدان اشاره کرد و گفت: امکاناتی برای برگزاری جشنواره در اختیار قرار می‌گیرد که ما امیدواریم پس از پایان جشنواره نیز باقی بماند.

صباخبر

و فرصت تقویت تئاتر کودک و نوجوان در همدان به وجود آید.

استاندار همدان هم در این نشست با اشاره به اهمیت ویژه بخش بین‌الملل در جشنواره گفت: همه دقت داشته باشند که جشنواره تئاتر کودک و نوجوان یک جشنواره بین‌المللی است و باید جایگاه جشنواره را در این سطح دانست و برای آن برنامه‌ریزی کرد. در شرایط کنونی کشور باید نام ایران در عرصه بین‌الملل بر سر زبان‌ها باشد؛ نشاط مردم منعکس شود، باید همه بدانند که برخلاف شرایط جنگی مردم در حال زندگی هستند.

در بخش دیگر این جلسه نادری مدیرکل هنرهای نمایشی گفت: تئاتر بخشی از فرهنگ است و فرهنگ انسان را می‌سازد. خانوادگی‌ترین رویداد در حوزه تئاتر و هنر، تئاتر کودک و نوجوان است. تئاتر کودک و نوجوان مخاطب فردی ندارد و خانواده‌ها به تماشای آن می‌نشینند. در برنامه جدیدی که در دولت پیش رو گرفتیم رفتن سراغ تئاتر کودک و نوجوان اولویت بود.

او گفت: ما در وزارت فرهنگ توان خود را به طور کامل برای برگزاری باکیفیت جشنواره تئاتر کودک و نوجوان به کار گرفته‌ایم اما جشنواره متعلق به همه خانواده‌هاست و رونق و شکوه آن به مشارکت تک‌تک بخش‌های جامعه بستگی دارد.

