

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی
صفحه آرا: مهدی صالحی طاهری

تهران / میدان دربند / خیابان دربند / کوچه توپسرکانی / پلاک ۶۱
تلفن: ۲۲۷۲۴۱۱۱-۲
چاپ: شهر چاپ خراسان / توزیع: نشر گستر امروز



تئاتر زیر سایه بحران معیشت و مدیریت

مجید قناد:

جشنواره تئاتر کودک نباید هر سال از نقطه صفر شروع کند

مجید قناد، عضو هیئت مدیره خانه تئاتر، با انتقاد از تغییر مداوم مدیران جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، بر ضرورت ثبات مدیریتی در این رویداد تأکید کرد. او معتقد بود استمرار مدیریت در یک دوره چندساله می‌تواند به شناخت مشکلات، انتقال تجربه و اصلاح کاستی‌های دوره‌های گذشته کمک کند؛ در حالی که تغییر پی‌درپی مدیران ممکن است برنامه‌ریزی را مختل کند و روند پیشرفت جشنواره را به نقطه آغاز بازگرداند.

قناد همچنین پیشنهاد داد از ظرفیت شبکه‌های تلویزیونی برای بخش منظم آثار نمایشی کودک و نوجوان استفاده شود تا کودکان و خانواده‌ها امکان بیشتری برای تماشای تئاتر داشته باشند. او همکاری میان تئاتر، تلویزیون، سینما، نظام آموزشی و خانواده را برای تقویت فعالیت‌های فرهنگی کودکان ضروری دانست.

او با اشاره به نقش خبرنگاران و نویسندگان در ثبت مطالبات جامعه هنری، بر اهمیت گزارش‌های مکتوب تأکید کرد. قناد همچنین تعطیلی اجراها در دوره‌هایی مانند کرونا و شرایط جنگی را یادآور شد و خواستار توجه به خسارت‌های اقتصادی گروه‌هایی شد که پس از صرف هزینه‌های تولید و آغاز اجرا، ناچار به توقف فعالیت شده‌اند. به گفته او، خانه تئاتر به تنهایی توان پاسخ‌گویی به تمام مشکلات اقتصادی این گروه‌ها را ندارد و حمایت نهاد‌های مسئول ضروری است.

بهرام ابراهیمی:

وضعیت بیمه هنرمندان، نویسندگان و اهالی رسانه نگران‌کننده است

بهرام ابراهیمی، رئیس انجمن بازیگران خانه تئاتر، با اشاره به مشکلات بیمه‌ای هنرمندان، نویسندگان، خبرنگاران و فعالان مطبوعاتی، وضعیت بیمه این گروه‌ها را نگران‌کننده توصیف کرد و خواستار توجه بیشتر به دغدغه‌های حرفه‌ای و معیشتی آنان شد.

او با بیان اینکه اطلاعات کاملی درباره جزئیات همه مسائل بیمه‌ای ندارد، تأکید کرد بیمه به یکی از مشکلات جدی جامعه هنری و رسانه‌ای تبدیل شده است. ابراهیمی بررسی دقیق‌تر مشکلات این گروه‌ها و اتخاذ تدابیر مؤثر برای کاهش موانع موجود را ضروری دانست و رسیدگی به شرایط شغلی و معیشتی فعالان رسانه‌ای را بخشی از حمایت از جامعه فرهنگی و هنری عنوان کرد.

نشست خبری خانه تئاتر با حضور علیرضا گیلوری، مهدی قلعه، مریم رحیمی، مجید قناد و بهرام ابراهیمی، روز گذشته ۲۵ مهرماه برگزار شد. سخنرانان در این نشست با اشاره به مشکلات اقتصادی و بیمه‌ای هنرمندان، چالش‌های مدیریتی جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و ضرورت اصلاح ساختار سیاست‌گذاری هنرهای نمایشی، بر افزایش حمایت‌های نهادی و تقویت نقش تشکلهای صنفی در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی تأکید کردند.

محور اصلی سخنان حاضران، توجه به شرایط حرفه‌ای و معیشتی فعالان تئاتر و فراهم کردن زمینه مشارکت مؤثرتر هنرمندان در تصمیم‌گیری‌های این حوزه بود.

سروین دهقان
گزارش



علیرضا گیلوری:

سیاست‌گذاری تئاتر به مشارکت بیشتر بدنه حرفه‌ای نیاز دارد

علیرضا گیلوری، مدیرعامل خانه تئاتر، با اشاره به وضعیت تئاتر کشور و فعالیت‌های صنفی این مجموعه، بر ضرورت توجه به مسائل ساختاری، اقتصادی و حرفه‌ای هنرمندان تأکید کرد. به گفته او، ارزیابی وضعیت تئاتر نباید تنها بر تعداد اجراها و فعالیت سالن‌ها متمرکز باشد، بلکه باید شرایط فعالیت مستمر هنرمندان و گروه‌های نمایشی را نیز در نظر گرفت.

گیلوری همچنین به ظرفیت سالن‌های تهران، تعداد اجراهای دارای مجوز و گستردگی فعالیت‌های نمایشی اشاره کرد و بررسی این شاخص‌ها را برای شناخت وضعیت تئاتر ضروری دانست. او در ادامه، ایجاد نهادی مستقل با عنوان «سازمان ملی هنرهای نمایشی» در ساختار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را از پیشنهاد‌های مطرح‌شده برای اصلاح مدیریت این حوزه برشمرد. شفافیت در روابط کاری و قراردادی، تقویت سازوکارهای حرفه‌ای، پژوهش تخصصی و افزایش نقش تشکلهای صنفی در سیاست‌گذاری نیز از دیگر موضوعاتی بود که مورد تأکید او قرار گرفت. گیلوری استفاده از تجربه هنرمندان، گروه‌های اجرایی و سالن‌های خصوصی را برای تدوین برنامه‌های متناسب با نیازهای جامعه تئاتر ضروری دانست.

مهدی قلعه:

برای برگزاری جشنواره اعلام آمادگی کردیم، اما با ما مشورت نشد

مهدی قلعه، رئیس هیئت مدیره انجمن تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر، از شیوه تصمیم‌گیری درباره مدیریت جشنواره تئاتر کودک و نوجوان انتقاد کرد. او گفت خانه تئاتر آمادگی خود را برای مشارکت در برگزاری این رویداد اعلام کرده و در مذاکرات با مسئولان فرهنگی، پیشنهادهایی برای همکاری و تأمین بخشی از هزینه‌ها ارائه داده بود؛ اما در نهایت، مدیر جشنواره بدون بهره‌گیری مؤثر از دیدگاه و

ظرفیت‌های این تشکل انتخاب شد. قلعه تأکید کرد مسئله صرفاً واگذار نشدن مسئولیت جشنواره به خانه تئاتر نیست، بلکه نادیده گرفتن تجربه و تخصص مجموعه‌هایی اهمیت دارد که سال‌ها در حوزه تئاتر کودک و نوجوان فعالیت کرده‌اند. او با اشاره به تجربه خانه تئاتر در زمینه تئاتر خیابانی، خواستار مشارکت بیشتر تشکلهای حرفه‌ای در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی شد.

او همچنین با اشاره به توافق انجام‌شده برای پرداخت سه ماه حق بیمه به گروهی از هنرمندان گفت، با وجود مذاکرات و گذشت مدتی از توافق، پرداخت‌ها تا زمان مورد اشاره انجام نشده بود؛ موضوعی که ضرورت پیگیری تعهدات بیمه‌ای و شفاف‌سازی وضعیت هنرمندان را برجسته می‌کند.

مریم رحیمی:

افزایش هزینه بیمه، فشار بیشتری بر هنرمندان وارد کرده است

مریم رحیمی با اشاره به افزایش هزینه‌های بیمه درمانی و تأمین اجتماعی، از دشواری تأمین این مبالغ برای هنرمندانی سخن گفت که برخلاف بسیاری از شاغلان، درآمد ثابت و مستمر ندارند. او با اشاره به ارقام مطرح‌شده درباره هزینه‌های بیمه در سال‌های مختلف، افزایش فشار مالی بر هنرمندان و خانواده‌های آنان را یادآور شد و بر ضرورت پیگیری مشکلات بیمه‌ای نزد مسئولان فرهنگی تأکید کرد.

از دیگر دغدغه‌های مطرح‌شده در این بخش، تناسب میان حق بیمه پرداختی و مستمری دوران بازنشستگی بود. نبود درآمد پایدار، افزایش هزینه‌های بیمه و نگرانی درباره میزان مستمری آینده، ضرورت بازنگرایی در شیوه‌های حمایت از هنرمندان را افزایش داده است. رحیمی رسیدگی به مسائل درمان، بازنشستگی و توان مالی این گروه را برای تأمین امنیت اقتصادی و مداوم فعالیت حرفه‌ای آنان ضروری دانست.

تماشای این فیلم برای افراد بالای ۱۵ سال توصیه می‌شود



خانوم والده
KHANOM VALEDE
تهیه کننده: سیدابراهیم عامریان / کارگردان: سهیل موفق