

«من می‌ترسم» صاحب پوستر شد

پوستر فیلم سینمایی «من می‌ترسم» به نویسندگی و کارگردانی بهنام بهزادی در آستانه اکران عمومی رونمایی شد. این فیلم از چهارشنبه همین هفته، ۲۹ مهر ماه جاری در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

الناز شاکردوست، پوریارجمی‌سام، امیرجعفری، ستاره پسیانی، مهران احمدی، بهزاد خلج، پیام یزدانی، مجید جعفری، میترا رفیع و یگانه رفتاری یازیگرانی هستند که در آخرین ساخته بهنام بهزادی ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان فیلم «من می‌ترسم» آمده است: بدیش اینه من وسط کلی شکام که می‌خوام برم یا نه... ولی بدترش اینه که صد برابرش مطمئنم نمی‌تونم بمونم. اولین پوستر رسمی فیلم سینمایی «من می‌ترسم» را علیرضا مودب طراحی کرده است.



مهر

پردیس ملت، خانه جشنواره فیلم مقاومت شد

پردیس سینمایی ملت برای اولین بار میزبان جشنواره فیلم مقاومت می‌شود. پردیس سینمایی ملت به عنوان «خانه نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مقاومت» میزبان فیلمسازان و مخاطبان این رویداد سینمایی خواهد بود.

این برای اولین بار است که این مجموعه سینمایی میزبان جشنواره فیلم مقاومت می‌شود. دوره قبلی این رویداد سینمایی خرداد ماه سال ۱۴۰۴ در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد که استقبال قابل توجه مخاطبان را به همراه داشت.

لازم به یادآوری است، نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مقاومت از هفتم تا چهاردهم آبان ماه ۱۴۰۵ به دبیری جلال غفاری قدیر در پردیس سینمایی ملت تهران برگزار خواهد شد.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با مالک سراج، بازیگر سینما و تلویزیون:

سینمای مقاومت را نباید به آینده موکول کرد

این بازیگر با مقایسه شرایط کنونی با دوران دفاع مقدس افزود: دفاع مقدس هشت سال طول کشید و پس از پایان آن، حدود چهار دهه از آن فاصله گرفتیم؛ اما امروز نمی‌توان روایت اتفاقات را به سال‌های آینده موکول کرد. ما به روایتی متناسب با شرایط فعلی نیاز داریم تا بتوانیم آنچه را می‌گذرد، در سینما بازتاب دهیم.

سراج با تأکید بر کیفیت آثار گفت: مخاطب به فیلم‌های قوی و به‌روز نیاز دارد و هرچه آثار بهتر ساخته شوند، امکان برقراری ارتباط با آنها بیشتر خواهد بود. نباید فرصت ثبت هنری رویدادهای جاری را از دست داد؛ سینماگران باید با شناخت شرایط و نیاز مخاطب، تجربه امروز جامعه را به شکلی مؤثر و ماندگار روایت کنند.

وی در ادامه درباره تأثیر تجربه مستقیم جنگ بر ایفای نقش‌های مقاومتی بیان کرد: من اصلاً از اینکه در جنگ هستیم راضی نیستیم؛ اما واقعیت این است که آدم‌ها در لحظه با جنگ زندگی می‌کنند. کسانی که پیش‌تر جنگ را تجربه نکرده بودند، برای شناخت فضای آن ناچار بودند به بازسازی ذهنی و نمونه‌های مشابه تکیه کنند.

این بازیگر افزود: امروز بازیگر می‌تواند شرایط جنگ را از نزدیک‌تر درک کند؛ البته این موضوع به نگرش او نیز بستگی دارد. برای ایفای چنین نقش‌هایی باید جهان فکری شخصیت، دغدغه‌هایش و دلایل ایستادگی او را شناخت. بازیگر باید بفهمد چرا یک انسان در چنین شرایطی تصمیم به مقاومت می‌گیرد.

سراج تجربه هشت سال حضور خود در جنگ را عاملی برای درک عمیق‌تر این موقعیت‌ها دانست و تأکید کرد: تجربه زیسته، شناختی فراتر از مطالعه و شنیدن فراهم می‌کند. به اعتقاد من، شرایط امروز فرصتی کم‌نظیر برای نویسندگان، بازیگران و دیگر عوامل هنری است تا واقعیت جنگ را از نزدیک لمس و در آثارشان بازتاب دهند. وی در پاسخ به پرسشی درباره نقش جشنواره فیلم مقاومت، سینمای مقاومت را به فانوسی در تاریکی تشبیه کرد و گفت: مثل این است که یک فانوس در تاریکی بگیری که اثرگذار باشد.

سراج افزود: یک اثر هنری شاید نتواند همه ابعاد واقعه را توضیح دهد، اما می‌تواند بخشی از واقعیت را نشان دهد و مخاطب را به تأمل وادارد. او با تأکید بر مسئولیت هنرمندان در بازتاب پیامدهای انسانی جنگ و ایستادگی مردم، برای فعالان سینمای مقاومت آرزوی موفقیت کرد.



مالک سراج، بازیگر سینما و تلویزیون، با تأکید بر ضرورت توجه به سینمای مقاومت در شرایط کنونی، معتقد است روایت اتفاقات امروز نباید به سال‌های آینده موکول شود و سینماگران باید از تجربه جاری جامعه برای تولید آثار اثرگذار بهره بگیرند.

سراج در گفت‌وگو با صبا درباره ضرورت تولید آثار مرتبط با مقاومت اظهار کرد: «اصلاً آینده نه، همین الان ما نیاز داریم» که در حوزه سینمای مقاومت اتفاقی بیفتد. مسئله فقط ثبت رویدادها برای آینده نیست؛ سینما و هنر همین امروز نیز می‌توانند در حفظ همبستگی مردم نقش داشته باشند.

وی با اشاره به تلاش برای ایجاد چنددستگی در جامعه توضیح داد: گاهی مسائل رنگ‌وبوی سیاسی و جناحی پیدا می‌کنند و مردم به گروه‌های مختلف تقسیم می‌شوند. در چنین شرایطی، سینما می‌تواند با روایت درست اتفاقات و دغدغه‌های مردم، به شکل‌گیری درک مشترک کمک کند.

صباخبر

