

«اسم» در تالار محراب خوانش می‌شود

نمایشنامه خوانی «اسم» به کارگردانی پیمان کریمی، جمعه اول آبان ماه سال جاری در سالن جمیله شیخی تالار محراب روی صحنه می‌رود. این اثر نوشته ماتیو دولاپورت و الکساندر دولاپورت با ترجمه شهبلا حائری، روایتگر دورهمی خانوادگی است که بحثی ظاهراً ساده درباره انتخاب نام یک نوزاد، به اختلاف‌ها و آشکارشدن رازهای پنهان میان اعضای خانواده منجر می‌شود. نیکا محمدزاده، مسعود محمودی، مهدیار کوشش‌رانی، مهدی حیدری و ارنیکا سلیمانی‌ها نقش‌خوانان این نمایشنامه خوانی هستند.

مهدی نصیری تهیه‌کنندگی اثر را بر عهده دارد و ابوالفضل ولی‌پور مشاور کارگردان است. گروه هنری نفس نیز مدیر تولید این پروژه است. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.



مهر

حمایت از بلیت «قطعه یک، ردیف یک» با بازی میرطاهر مظلومی

با حمایت یک حامی مالی، ۳۰۰ هزار تومان از بلیت هر تماشگر نمایش «قطعه یک، ردیف یک» به نویسندگی محمد ابراهیمی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی مسعود والا پرداخت می‌شود و قیمت بلیت این نمایش به ۴۰۰ هزار تومان کاهش می‌یابد.

میرطاهر مظلومی، رضا مولایی، ریحانه سلامت، نیلوفر ذوالفقاری، امیررضا کوشانی و متین فرهنگ بازیگران این اثر هستند. این نمایش هر شب ساعت ۲۱ در سالن شماره یک خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این نمایش را از طریق سایت تیوال یا گیشه خانه نمایش مهرگان تهیه کنند. این طرح با هدف کاهش هزینه تماشای تئاتر و تسهیل دسترسی مخاطبان اجرا شده است.



صباخبر

در بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک رقم می‌خورد

ادای احترام عروسک‌ها به غنچه‌های پرپر شده ایران

بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با تولید و اجرای هفت اثر در سالن‌های نمایشی و فضاهای نامتعارف، یاد کودکان و نوجوانان شهید جنگ رمضان را زنده نگه می‌دارد.

فاجعه مدرسه «شجره طیبه» میناب و شهادت ۱۶۸ کودک در حمله هوایی آمریکا و اسرائیل، تنها بخشی از جنایات فراموش‌نشده جنگ چهل‌روزه موسوم به «جنگ رمضان» است؛ جنگی که بیش از چهارصد کودک را به کام مرگ کشاند و حالا عروسک‌ها تلاش می‌کنند تا از دل اندوه، نگذارند صدای فرزندان ایران در غبار ویرانه‌ها و شلوغی روزمرگی‌ها گم شود.

بر همین اساس، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در تعامل با مرکز تولیدات ادبی و هنری «امید» حوزه هنری، آثاری را در طول روزهای برگزاری جشنواره به یاد کودکان و نوجوانان قربانی حمله دشمن و به پاسداشت مقاومت ققنوس‌وار مردم ایران در برهه تاریخی جنگ چهل‌روزه، در تالارهای نمایشی و همچنین بر ویرانه‌های باقی‌مانده از هجوم دشمن آمریکایی-صهیونیستی در خیابان ملک‌الشعرای بهار آماده اجرا کرده است؛ نمایش‌هایی که هر یک از دریچه نگاه عروسک‌ها، قرار است بازتاب‌دهنده دنیای کودکانی باشند که داغ‌شان هرگز از قلب ایران پاک نخواهد شد.

جزئیات این اجراها که در بخش «خیال‌نامه میناب» میزبان نگاه مخاطبان خواهند بود؛ بدین شرح است:



نمایش «قصه مینا» به نویسندگی و کارگردانی میترا کریم‌خانی از تهران، روز شنبه ۲۵ مهر در ساعت‌های ۱۶:۳۰ و ۱۸ در کارگاه نمایش روی صحنه رفت.

در روز دوم، یکشنبه (۲۶ مهرماه)، نمایش «خیال‌ستون» به نویسندگی سارا ذوقی و یوسف جلالی و با کارگردانی سارا ذوقی از تهران، در دو نوبت ۱۶ و ۱۸ در تالار بوستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرا شد. همچنین نمایش «خورشید ناتمام» به نویسندگی آرزو بهرامی و با کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان، در بخش فضای باز این رویداد در روزهای یکشنبه ۲۶ مهر ساعت ۱۶:۳۰ و دوشنبه ۲۷

مهر ساعت ۱۸:۴۵ در محوطه تئاتر شهر اجرا شد.

«یامال» به نویسندگی سمانه شاهرخی و کارگردانی احسان بحرینی از کرمان، دیگر اثر نمایشی در فضای باز مجموعه تئاتر شهر است که روز یکشنبه ۲۶ مهر ساعت ۱۷ اجرا شد.

در ادامه، نمایش «پارالی» به نویسندگی و کارگردانی حامد زحمتکش از تهران، در روز سه‌شنبه ۲۸ مهر در سه نوبت ۱۹، ۲۰ و ۲۱ با مدت‌زمان ۲۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. این اثر از جمله آثار نمایشی است که قرار است در فضایی نامتعارف و در ویرانه‌های باقی‌مانده از ساختمان‌های مورد هجوم موشک‌های آمریکایی-صهیونیستی در ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۴ واقع در خیابان شهید مفتاح، خیابان شهید ورزنده و خیابان ملک‌الشعرای بهار اجرا شود.

نمایش «مدرسه‌ای در آسمان» به نویسندگی و کارگردانی امید انصاری از تهران، روز چهارشنبه ۲۹ مهر در دو نوبت ۱۶ و ۱۸ در تالار بوستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تماشایی می‌شود.

نمایش «آرزوی بزرگ» به نویسندگی مهدی سیم‌ریز و یاسمین واحدی و با کارگردانی میثم یوسفی از تهران نیز دیگر اجرای روز چهارشنبه است که در ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ در تالار هنر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، از ۲۵ تا ۳۰ مهرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می‌شود.

آرش سزاوار درگذشت

بنابر اعلام خانه موسیقی ایران، آرش سزاوار، ترانه‌سرا، آهنگساز، عکاس و روزنامه‌نگار، یکشنبه ۲۶ مهرماه ۱۴۰۵، پس از مدتی بستری در بیمارستان در سن ۸۳ سالگی درگذشت.

آرش سزاوار با نام کامل محمد حسن سزاوار خلی، متولد ۲۴ دی‌ماه ۱۳۲۲، از فعالان عرصه موسیقی ایران بود که در حدود ۶ دهه فعالیت هنری با شماری از خوانندگان، آهنگسازان و تنظیم‌کنندگان موسیقی همکاری کرد.

از جمله آثار شناخته‌شده او در حوزه ترانه‌سرایی می‌توان به «نمیاد»، «غم تنهایی» و «زندون دل»، «تو که نیستی»، «خیال» و «نور و سایه» اشاره کرد. ترانه‌های «اسیر» و «کی صدا کرد منو»، «سکه ماه» و «آرزو» از دیگر آثار اوست. سزاوار همچنین آهنگسازی قطعه «قدم رنجه» را بر عهده داشت؛ اثری که با تنظیم زنده‌یاد مجتبی میرزاده اجرا شد. او در طول فعالیت حرفه‌ای خود با هنرمندانی همچون پرویز مقصدی، منوچهر و ناصر چشم‌آذر، امیر آرام، اریک ارکانت و ویلیام خنو همکاری داشت و در معرفی خوانندگانی نیز نقش‌آفرین بود.

ایستا

رضا یزدانی در کرمانشاه روی صحنه رفت

موسیقی‌دان نمایش «ساعت فراموشی» به نویسندگی و کارگردانی حسن علی‌شیری و بازیگری و خوانندگی رضا یزدانی و نگار نیکدل در کرمانشاه روی صحنه رفت. گروه اجرایی این نمایش بعد از اجرا در تهران، سفرهای استانی خود را از کنار بیستون و طاق بستان آغاز می‌کند و بر همین اساس، این نمایش ۲۶ مهر ۱۴۰۵ در تالار انتظار کرمانشاه روی صحنه رفت. در این نمایش

رضا یزدانی علاوه بر بازی، ۱۲ قطعه از ترانه‌هایی از آلبوم‌های مختلفش را همراه با ارکستر خود و به صورت زنده اجرا می‌کند. این موسیقی‌نمایش با حضور ویدیویی: علی اوجی، محمد بحرانی، هومن حاجی‌اللهی، بابک حمیدیان، سام درخشانی، بهرام رادان، ژاله صامتی، مهرداد صدیقیان، الیکا عبدالرزاقی، اندیشه فولادوند، سام نوری و با صدای: نیما ریسی، محمدرضا علیمردانی اجرا می‌شود و پدیده جمال‌ها به عنوان سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریز با این اجرا همکاری دارد. موسیقی نمایش «ساعت فراموشی» چندی پیش اجرای عمومی خود را در مجموعه تئاتر «لیخند» انجام داد.

ایستا

احمد آرام در بیمارستان بستری شد

احمد آرام، نویسنده و نمایشنامه‌نویس بوشهری، به دلیل ابتلا به سرطان دستگاه گوارش در بیمارستان بستری شده و در حال مبارزه با این بیماری است.

ابوالقاسم ایرانی، شاعر بوشهری، با اعلام این خبر گفت که آرام به سرطان دستگاه گوارش مبتلا شده و اکنون در بیمارستان بستری است.

احمد آرام متولد سال ۱۳۳۰ در بوشهر است. او در ۱۸ سالگی نخستین داستان خود را در مجله فردوسی منتشر کرد و فعالیت تئاتری‌اش را سال ۱۳۴۹ با نمایشنامه «سقوط» آغاز کرد. این نویسنده که فارغ‌التحصیل رشته هنرهای نمایشی است، سال ۱۳۵۰ به تهران مهاجرت کرد. نخستین کتاب آرام با عنوان «غریبه‌ای در بخار نمک» سال ۱۳۷۹ در شیراز منتشر شد و جوایزی ادبی دریافت کرد.

از دیگر آثار داستانی احمد آرام، می‌توان به «همین حالا می‌گفتم»، «سگی در خانه یک آنارشویست دست دوم»، «خوکچه بادنما»، «بیدار نشدن در ساعت نمی‌دانم» و «شبی که آنتو با درد آشنا شد» اشاره کرد.

ایستا