

لیلی رشیدی دوباره به تئاتر برگشت

نمایش «باغ بی آلبالو» با هدایت مشترک لیلی رشیدی، محمد عاقبتی و مهدی چاکری از ۲۶ مهر ماه جاری در سالن بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) روی صحنه رفته است.

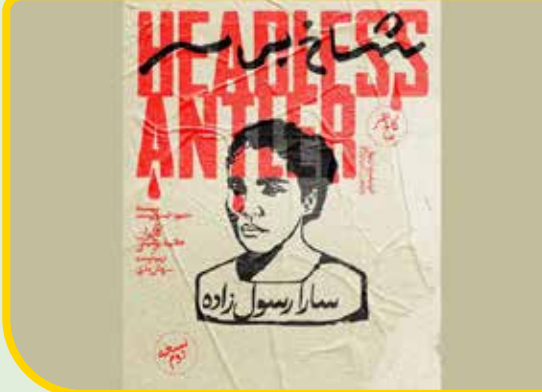
متن این نمایش را مهدی چاکری با برداشتی آزاد از نمایشنامه «باغ آلبالو» اثر آنتوان چخوف نوشته است. این اثر حاصل کارگاهی آموزشی برای هنرجویان نوجوان است که با هدایت لیلی رشیدی و محمد عاقبتی شکل گرفته و سال گذشته نیز در همین سالن اجرا شده بود. «باغ بی آلبالو» با بازی ۲۳ نوجوان، هر شب ساعت ۱۹ اجرا می‌شود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «روایتی متفاوت از باغ بی آلبالو اثر آنتوان چخوف».



ایسنا

سارا رسول‌زاده بازیگر «شاخ بی‌سر» شد

نمایش «شاخ بی‌سر» به تهیه‌کنندگی سروش مگری و کارگردانی محمد برهمنی، با جایگزینی سارا رسول‌زاده به جای مهشید خدادی، اجراهای خود را از سر می‌گیرد. به گفته مگری، خدادی به دلیل شکستگی استخوان ترقوه در تصادف و با توصیه پزشک، ادامه درمان را در پیش گرفته و پس از توقف دو هفته‌ای اجراها، با توافق او تصمیم به انتخاب بازیگر جدید گرفته شده است. مگری با تأکید بر اولویت سلامت عوامل، از همراهی خدادی قدرانی کرد و گروه اجرایی نیز تمرین‌ها را آغاز کرد. این دوره، آخرین دور اجرای نمایش در سالن کاخ هنر خواهد بود. پیش‌فروش بلیت‌های روزهای ۳ تا ۵ آبان در سامانه تیوال انجام می‌شود.



مهر

کنسرت‌های همایون شجریان با ۱۳ اجرا در شیراز به پایان رسید

موسیقی ایرانی در مقیاس یک رویداد بزرگ



فصل نخست کنسرت‌های همایون شجریان در قالب پروژه «هرجا که تویی» شامگاه یکشنبه ۲۶ مهرماه، پس از برگزاری ۱۳ نوبت اجرا و استقبال نزدیک به ۷۰ هزار مخاطب، در فضای باز نمایشگاه بین‌المللی شیراز به پایان رسید.

این پروژه از چهارشنبه ۱۵ مهرماه با همراهی گروه موسیقی «سیاوش» آغاز شد و همایون شجریان در روزهای پانزدهم، شانزدهم، هفدهم، هجدهم، نوزدهم، بیستم، بیست‌ویکم، بیست‌وسوم، بیست‌وچهارم و بیست‌وششم مهرماه، در مجموع ۱۳ نوبت برای مخاطبان شیرازی روی صحنه رفت. روزهای بیست‌وسوم و بیست‌وششم هرکدام میزبان دو اجرا بودند. گروه اجرایی تلاش کرد کنسرت‌ها مطابق زمان بندی اعلام‌شده در سامانه فروش بلیت آغاز شوند تا مخاطبان بدون تأخیر شاهد این رویداد موسیقایی باشند.

در این کنسرت‌ها، همایون شجریان با همراهی گروهی ۲۰۰ نفره، مجموعه‌ای از آثار ماندگار موسیقی ایرانی و قطعات پرفردار خود را اجرا کرد. بخشی از رپرتوار به آثار هنرمندان پیشگام موسیقی ایران اختصاص داشت؛ از جمله زنده‌یاد محمدرضا شجریان، زنده‌یاد پرویز مشکاتیان، زنده‌یاد حسین یوسف زمانی، حسین علیزاده، کیهان کلهر، محمدجواد ضرابیان و مجید درخشانی. انتخاب قطعات در چارچوب موسیقی کلاسیک ایرانی، این پروژه را از برخی اجراهای سال‌های اخیر شجریان متمایز می‌کرد و با استقبال مخاطبان، به‌ویژه نسل جوان، همراه شد.

آزاد میرزاپور نوازنده عود، حسین رضایی نوازنده دف، مهیار طریحی نوازنده سنتور، رادمان توکلی نوازنده تار، مهرزاد اعظمی کیا نوازنده کمانچه و مرتضی مومنیان نوازنده تمبک از جمله نوازندگان حاضر در این اجراها بودند.

طراحی صحنه نیز از بخش‌های مورد توجه پروژه «هرجا که تویی» بود. گروه طراحی و کارگردانی با الهام از جایگاه نمادین درخت سرو در فرهنگ ایرانی و منظره طبیعی شیراز، این درخت را به یکی از عناصر اصلی دکور تبدیل کرد. در توضیح این طراحی آمده است که سرو در چشم‌انداز شیراز، به‌واسطه فرم کشیده و عمودی خود، در کنار باغ‌ها، بافت شهری و معماری، حضوری متمایز دارد. بر

صباخیر

همین اساس، خطوط عمودی سروها در پس‌زمینه با فرم‌های معماری ایرانی صحنه ترکیب شدند و تصویری هماهنگ از طبیعت و معماری پدید آوردند.

در این پروژه، سحر فروزان مدیر برنامه، رضا موسوی طراح و کارگردان صحنه، کاوه عابدین مهندس صدا و محسن فتاحی مدیر اجرایی بودند. مؤسسه فرهنگی هنری «همایون شجریان» اجرای پروژه را برعهده داشت.

بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، اصفهان مقصد فصل دوم پروژه «هرجا که تویی» است و جزئیات برگزاری کنسرت‌ها در این شهر طی روزهای آینده اعلام خواهد شد. این اجراها با همراهی کمپین «هرجا که تویی» از «دیجی کالا مهر» و حمایت دیجی کالا و دیجی پی برگزار شده‌اند و بخشی از این همکاری به بهبود فرصت‌های آموزشی و دسترسی دانش‌آموزان کم‌برخوردار اختصاص دارد.

«تاریک روشن» به تالار حافظ می‌آید

نمایش «تاریک روشن» به نویسندگی رسول درویش، کارگردانی سهیل حاتمی و تهیه‌کنندگی مشترک هاتف کلاته و بهزاد جاودان‌فر، از ساعت ۲۱ روز پنجشنبه ۷ آبان ماه امسال در تالار حافظ مجموعه بنیاد رودکی روی صحنه می‌رود.

محسن رضوی نیا، مهسا احمدپور و آیدین نظمی بازیگران این نمایش ۶۰ دقیقه‌ای هستند و دیالوگ‌ها به‌عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارند. «تاریک روشن» روایت شکل‌گیری عشقی میان ایمان و مریم است؛ دو انسان زخمی که در میان تنهایی‌ها و شکست‌های گذشته، آرام‌آرام به یکدیگر نزدیک می‌شوند. این رابطه فرصتی برای بازیابی اعتماد، تجربه دوباره عشق و یافتن روشنایی در دل تاریکی‌های زندگی فراهم می‌کند.

این اثر چهارمین تجربه کارگردانی تئاتری سهیل حاتمی است. او پیش‌تر نمایش‌های «به دنبال دروغگو»، «دروغ پارلمانی»، «زندگی دوگانه اندرو» و «اخبار سن‌پترزبورگ» را کارگردانی کرده است. حاتمی همچنین در فیلم‌های کوتاه «یکی شدن»، «گل»، «دایناسورها» و «صد» و نمایش‌های «عروس مردگان» و «فریاد» فعالیت داشته است.



صباخیر

هوتن شکبیا با «آرزوهای کوچک» همراه شد

اجرای نمایش موزیکال «آرزوهای کوچک» به نویسندگی محمدرضا کوهستانی، کارگردانی حسین پارسایی و تهیه‌کنندگی سید عماد عامری، شامگاه دوشنبه ۲۷ مهر ماه جاری در تالار وحدت آغاز شد.

پایان نخستین اجرا، هوتن شکبیا نیز با حضور در این نمایش، نقش کوتاهی را ایفا کرد.

بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، هر شب یکی از بازیگران مطرح سینما و تئاتر با هدف حمایت از کودکان بی‌سرپرست به گروه اجرایی این اثر می‌پیوندد. غزل شاکری، سیامک صفری، رایان سرلک و سایه‌خان پارسایی از بازیگران اصلی نمایش هستند. گروهی از بازیگران کودک و نوجوان و هنرمندان دیگر نیز در این اثر حضور دارند. «آرزوهای کوچک» روایتی از زندگی کودکان بی‌خانمان و آرزوهای آنان برای فرداست. در توضیح این نمایش آمده است که داستان، آرزوهای کوچک کودکان بی‌سرپناه را به تصویر می‌کشد. تماشای این نمایش برای کودکان زیر ۱۰ سال توصیه نمی‌شود و تمام درآمد آن صرف امور نیکوکارانه مرتبط با کودکان بی‌سرپرست خواهد شد.



ایسنا

بزرگداشت امیردژاکام در یک جشن هنری

آیین نکوداشت امیر دژاکام، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران، به مناسبت پنج‌دهه فعالیت هنری، روز ۱۱ آبان ۱۴۰۵ در دانشگاه الزهرا برگزار می‌شود.

این مراسم در چارچوب رویداد «جشن ۷ هنر پایتخت» و با هدف پاسداشت پنجاه سال آفرینش، تجربه و حضور این هنرمند در عرصه هنر ایران برپا خواهد شد.

در توضیحات این رویداد آمده است که نکوداشت امیر دژاکام فرصتی برای بازخوانی کارنامه هنری و ارج نهادن به جایگاه هنرمندی است که سال‌های عمر خود را در پیوند با اندیشه، خلاقیت و هنر سپری کرده و در شکل‌گیری بخشی از حافظه فرهنگی و هنری کشور نقش داشته است.

«جشن ۷ هنر پایتخت» با میزبانی این بزرگداشت، زمینه هم‌نشینی نسل‌های مختلف هنری و تجلیل از چهره‌های تأثیرگذار فرهنگ و هنر ایران را فراهم می‌کند. این مراسم به‌همت خانه هنر ایرانیان و با مشارکت معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا برگزار می‌شود و حضور در آن برای علاقه‌مندان آزاد است.



صباخیر