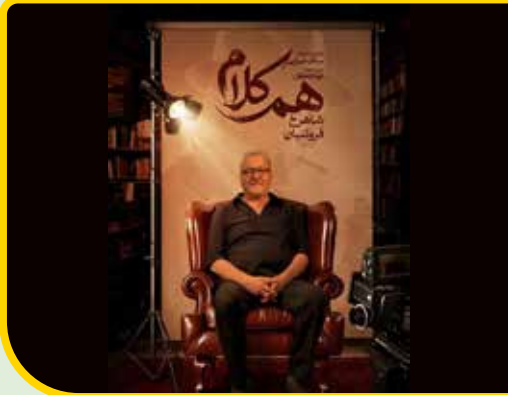


شاهرخ فروتنیان به «هم کلام» می‌آید

شاهرخ فروتنیان که پیش از ورود به بازیگری در زمینه طراحی صحنه و لباس فعالیت می‌کرد، بازی در آثاری چون شام آخر، مارمولک، گیلانه، کافه ستاره، آقا یوسف، قهوه ترک، قصه‌ها و هم‌گناه را در کارنامه دارد.

در برنامه گفت‌وگو محور «هم‌کلام» به کارگردانی سالار طهرانی و تهیه‌کنندگی کوشا دهقان، مجری برنامه فرزاد فرید جعبه زندگی مهمان را باز می‌کند تا او روایتگر قصه و خاطرات شخصی و حرفه‌ای خود باشد. در این برنامه برای نخستین بار از هوش مصنوعی استفاده کاربردی شده تا مخاطبان بدانند روایت زندگی مهمان، شبیه کدام یک از کتاب‌های ادبیات داستانی است.

«هم‌کلام» ساعت ۸ صبح یکشنبه‌ها از پلتفرم فیلم‌نت پخش می‌شود.



ایرنا

اصفهان میزبان افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

آیین افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، هفتم آبان ماه جاری با حضور خانواده‌های شهدا، هنرمندان و چهره‌های فرهنگی در سالن همایش‌های بین‌المللی شهید امام خاмене‌ای اصفهان برگزار می‌شود.

اکران آثار این جشنواره به دبیری جلال غفاری، از هشتم تا سیزدهم آبان در پردیس سینمایی ملت انجام خواهد شد. برگزارکنندگان، انتخاب اصفهان را به پیشینه ایثارگری این شهر و تقدیم بیش از ۲۳ هزار شهید از سوی استان مرتبط دانسته‌اند. همچنین بازسازی مجتمع فولاد مبارکه پس از حمله در جنگ رمضان و بازگشت آن به چرخه فعالیت طی کمتر از ۴۵ روز، از نمادهای مقاومت و سازندگی معرفی شده است؛ روایتی که می‌تواند در سینما بازتاب یابد.



مهر

مجیدی در مراسم تجلیل و آغاز «عصر فرهنگ رضوی» عنوان کرد:

در معرفی فرهنگ اسلامی کوتاهی کرده‌ایم!

بین‌المللی کوتاهی کرده‌ایم.

کارگردان سرشناس سینمای ایران با اشاره به ظرفیت‌های عظیم آستان قدس رضوی برای تبیین معارف اسلامی و شخصیت امام رضا (ع) تصریح کرد: شناخت این وجود مقدس، فرصتی ارزشمند است که باید جدی گرفته شود. دعوت از چهره‌های فرهنگی و هنری برای گفت‌وگو در این فضا، زمینه‌آشنایی بیشتر با این گنجینه معرفتی را فراهم می‌کند.

وی افزود: بسیاری از اهالی هنر علاقه‌مند به فعالیت در این حوزه هستند، اما گاهی مسیر ارتباط و همکاری بسته است. امیدواریم متولیان فرهنگی برای گشایش این مسیر تلاش کنند؛ چرا که در خاطرات و تجربیات خادمان حرم مطهر رضوی، گنجینه‌ای از روایت‌های ناب وجود دارد که می‌تواند در قالب آثار مستقل فرهنگی و هنری منتشر شود. وی یادآور شد که در دوران ساخت اثر «رضای رضوان» نیز با روایت‌های دانشی از خادمان آشنا شده بود که ظرفیت بالایی برای انتشار دارند. مجیدی در بخش دیگری از سخنان خود به روند ساخت این اثر و خاطره همکاری با «ویکتوریو استورارو»، فیلم‌بردار نام‌آشنای ایتالیایی، اشاره کرد و گفت: هدف ما خلق تصاویری ماندگار از تاریخ اسلام بود تا علاوه بر اکران سینمایی، به عنوان مرجعی برای پژوهشگران و دانش‌آموزان مورد استفاده قرار گیرد.

کارگردان سرشناس سینمای ایران با بیان اینکه برای حضور این هنرمند برجسته در پروژه به امام رضا (ع) متوسل شده بود، افزود: از حضرت خواستم زمینه حضور او فراهم شود، زیرا چنین پروژه‌ای علاوه بر جنبه‌های فنی، به پشتیبانی معنوی نیاز داشت. جالب اینجاست که استورارو در پاسخ به پیشنهاد ما اعلام کرد پیش از دریافت ایمیل، در الجزایر مشغول مطالعه داستان معراج پیامبر (ص) بوده و این روایت تأثیر عمیقی بر او گذاشته بود.

وی در خصوص بازدید این فیلم‌بردار ایتالیایی از حرم مطهر رضوی بیان کرد: وقتی استورارو هم‌زمان با نماز عشا وارد حرم شد، با دیدن شکوه حضور و حال‌وهوای زائران شگفت‌زده شده بود و نمی‌پذیرفت که این جمعیت، تنها یک اجتماع روزمره و عادی است.

مجیدی در پایان با اشاره به چالش‌های ساخت آثار دینی همچون فیلم دوران کودکی پیامبر (ص) خاطرنشان کرد: معرفی شخصیت‌های کلیدی تاریخ اسلام همچون حضرت ابوطالب (ع) با بی‌مهری و کم‌کاری مواجه بوده است. اگرچه در برخی کشورها با محدودیت‌هایی برای نمایش آثار اسلامی روبه‌رو شدیم، اما معتقدیم نور حقیقت خاموش‌شدنی نیست و مسیر معرفی این مفاهیم سرانجام هموارتر خواهد شد.



نخستین رویداد از سلسله نشست‌های «عصر فرهنگ رضوی» با هدف تکریم چهره‌های اثرگذار فرهنگی و هنری و تقویت تولید آثار معناگرا و ماندگار، در جوار بارگاه رضوی برگزار شد و طی آن از مجید مجیدی، کارگردان سینمای ایران، تجلیل به عمل آمد. این نشست به ابتکار مدیریت تأمین محتوای فرهنگی و تبلیغی حرم مطهر رضوی و با محوریت پیوند هنر با هویت دینی، معارف رضوی و ارزش‌های انسانی شکل گرفت و بر ظرفیت سینما برای معرفی فرهنگ رضوی به مخاطبان ایرانی و بین‌المللی تأکید شد.

مجید مجیدی شامگاه چهارشنبه در رویداد «عصر فرهنگ رضوی» در مشهد، با اشاره به تجربه‌های بین‌المللی خود در عرصه فیلم‌سازی اظهار کرد: بسیاری از مفاهیم دینی ریشه در فطرت انسانی دارند؛ چنان‌که در فیلم «بچه‌های آسمان» نیز تلاش شد همین روح بلند انسانی نمایان شود. با این وجود، با وجود غنای فرهنگ اسلامی، در معرفی شایسته آن در سطح

مهر

انیمیشن سفینه نجابت

کارگردان هادی محمدیان تهیه‌کننده محمد همدانی

