

«ماتیشکا» به سنگلج می‌آید

«ماتیشکا» که در چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، در بخش خیابانی و محیطی اجرا شد و جایزه و تقدیر بازیگری جشنواره تئاتر فجر را کسب کرد، اوایل هفته آینده با طراحی متفاوت و با میزبانی تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفته و پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

در خلاصه داستان «ماتیشکا» آمده: آدمی توان آن را داراست، هر میزان از رنج را تحمل کند، به شرطی که معنا و دلیل را برای تحمل آن رنج در وجودش بیابد.

تئاتر «ماتیشکا» به نویسندگی و بازیگری فردین بیگ زاده و طراحی و کارگردانی علی سعیدی اثری تعاملی با فرم اجرایی متفاوت و ارائه‌ای ناتورالیستی در صحنه سنگلج خواهد بود.



مهر

علیرضا قربانی و تور کنسرت «ایرانم» به ساری می‌رود

تور کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی پس از شهرهای اصفهان و شیراز در شهر ساری برگزار می‌شود. علیرضا قربانی در ادامه اجرای تور کنسرت «ایرانم» در شهرهای مختلف ایران، به شهر ساری می‌رود. این کنسرت

از ۶ تا ۸ آبان ۱۴۰۵ در سالن ماهفروجک شهر ساری برگزار خواهد شد. بلیت فروشی اجراهای ساری از ساعت ۲۰ امروز چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۵ فقط در سایت ایران تیک خواهد بود. از تمامی علاقه‌مندان درخواست موکد می‌شود که بلیت‌های خود را از هیچ درگاه و روش دیگری خریداری نکنند. علیرضا قربانی در سال جاری تور کنسرت «ایرانم» را به شهرهای تبریز، شیراز و اصفهان برده است که با استقبال مخاطبان تمدیدهای مخالفی را تجربه کرده است.



صباخیر

جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک در ایستگاه پایانی

شب‌هایی که عروسک‌ها به یاد میناب جان گرفتند



آیین پایانی بیست‌ویکمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک، شامگاه ۳۰ مهرماه با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران فرهنگی در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. مونا فرجاد، مجری مراسم، در آغاز برنامه با پخش تصویری از عروسک‌های نمایشی، یاد کودکان میناب را گرامی داشت.

پوپک عظیم‌پور، دبیر جشنواره، با اشاره به تجربه‌های عاطفی و هنری پنج روز برگزاری این رویداد، از گروه‌های شرکت‌کننده و عوامل اجرایی قدردانی کرد. در ادامه نیز با پخش تصاویر کودکان میناب و دنیا فنی‌زاده، یاد این کودکان و هنرمند فقید نمایش عروسکی زنده نگه داشته شد.

در بخش «خیال‌نامه میناب»، از گروه‌های شرکت‌کننده در پنج نمایش «آرزوی بزرگ» به کارگردانی میثم یوسفی از تهران، «خورشید ناتمام» به کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان، «خیالستون» به کارگردانی سارا ذوقی از تهران، «قصه مینا» به کارگردانی میترا کریم‌خانی از تهران و «مدرسه‌ای در آسمان» به کارگردانی امید انصاری از تهران تقدیر شد. مهدی شفیع، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایش عروسکی را هنری برای جان‌بخشیدن به خیال و امید و فراهم کردن امکان گفت‌وگو دانست و گفت عروسک می‌تواند سخنانی را بیان کند که شاید انسان از گفتن آنها ناتوان باشد.

او با اشاره به ظرفیت نمایش عروسکی برای دیپلماسی فرهنگی و اجرای اثری از پیتر شومان به یاد کودکان میناب، ابراز امیدواری کرد بخش «خیال‌نامه میناب» زمینه توجه بیشتر نهادهای فرهنگی به این فاجعه و رساندن صدای این کودکان به جهان را فراهم کند.

شفیعی همچنین بر اختصاص بخشی از اعتبارات تولید تئاتر به نمایش عروسکی، تقویت زیرساخت‌های این هنر در سراسر کشور، تولید آثار ویژه کودکان و توجه به نمایش عروسکی بزرگسال تأکید کرد و خواستار احیای جشنواره دانشجویی نمایش عروسکی شد.

نکوداشت عادل بزوده، طراح و سازنده عروسک، کارگردان و مدرس تئاتر عروسکی، از بخش‌های شاخص مراسم بود. در این بخش، تصویری از عروسک‌های ماندگار او در مجموعه‌هایی همچون «خونه مادر بزرگ»، «کلاه قرمزی»، «الو الو من جوجوام» و «زیزی گولو» پخش شد.

مرضیه برومند، همکار قدیمی بزوده، با لحنی طنزآمیز او را «شاه‌اماد» خوانده و از همکاری‌هایشان در

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نمایش «شاپرک خانوم» گفت. او مسئولیت‌پذیری، جدیت و توانایی بزوده در طراحی و ساخت عروسک را از ویژگی‌های برجسته این هنرمند دانست.

پس از سخنان برومند و اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، عادل بزوده با حضور مهدی شفیع و دیگر هنرمندان تقدیر شد. و گفت: «یاشاسین ایران».

جشنواره امسال به‌صورت غیررقابتی برگزار شد و انجمن نمایشگران عروسکی خانه تئاتر به گروه‌های شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف مدالیم اهدا کرد.

بیست‌ویکمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک با تأکید بر ظرفیت‌های هنری و اجتماعی این گونه نمایشی، یاد کودکان میناب و دنیا فنی‌زاده را با پاسداشت هنرمندان و معرفی آثار گروه‌های مختلف درآمیخت.

صباخیر

منتقد تئاتری که منتظر پیوند کلیه است

رضا آشفته، منتقد باسابقه تئاتر، به دلیل مشکلات جسمانی و عفونت ریه بار دیگر در بیمارستان فیروزگر بستری شده است.

آشفته اعلام کرد که به دلیل تجمع مایع در بدن، تحت درمان قرار گرفته و همچنان از تنگی نفس رنج می‌برد. او با اشاره به مشکلات کلیوی و وابستگی به دیالیز گفت که بدنش توانایی خون‌سازی مناسبی ندارد و به همین دلیل به سرعت دچار عفونت می‌شود.

این منتقد تئاتر یادآور شد حدود دو سال پیش، مسئولان وزارت بهداشت و وزارت فرهنگ برای پیگیری پیوند کلیه به او وعده حمایت داده بودند؛ وعده‌ای که تاکنون محقق نشده است.

وی در پایان عنوان کرد: پزشکی که اخیراً برایم کاتتر دیالیز را کار گذاشته است، تأکید کرده که باید هرچه سریع‌تر برای پیوند کلیه اقدام کنم چراکه ادامه دیالیز در بلندمدت می‌تواند شرایط دسترسی عروقی را دشوارتر کند و ممکن است در ماه‌های آینده یا حتی یکی ۲ سال پیش رو، امکان ادامه این روند با محدودیت جدی مواجه شود.



مهر

بهبودی و موفق به «گزارش لیر» پیوستند

داریوش موفق و رضا بهبودی به گروه بازیگران نمایش «گزارش لیر» به نویسندگی بهزاد آقاجامالی و کارگردانی میلاد نیک‌آبادی پیوستند. این نمایش از پنجشنبه هفتم

آبان در سالن دکر مجموعه باغ کتاب تهران روی صحنه می‌رود. داریوش موفق در این اثر نقش «لیرشاه» و رضا بهبودی نقش «ادموند» را ایفا می‌کنند.

موفق سال ۱۳۸۷ برای بازی در نمایش «شب‌های آوینیون» به کارگردانی کوروش نریمانی، جایزه بازیگری جشنواره تئاتر فجر را دریافت کرد. او همچنین سابقه همکاری با گروه تئاتر «لیو» به سرپرستی محمد حسن معجونی را دارد. رضا بهبودی از اعضای اولیه گروه تئاتر «لیو» است که علاوه بر بازیگری، در زمینه آموزش نیز فعالیت کرده است. او فعالیت تئاتری خود را با حضور در جشنواره تئاتر دانشگاهی در سال ۱۳۷۳ آغاز کرد و سال ۱۳۷۶ در نمایش «بینوایان» به کارگردانی بهروز غریب‌پور روی صحنه رفت. بهبودی همچنین با کارگردانی چون علی‌اکبر علیزاد، همایون غنی‌زاده، آروند دشت‌آرای، رضا حداد و پارسا پیروفر همکاری داشته است.



ایستا

«نیرنگ‌بازها» روی صحنه ایران‌شهر

نمایش «نیرنگ‌بازها» به نویسندگی ناصر حبیبیان، کارگردانی مشترک حبیبیان و احسان ملکی و تهیه‌کنندگی علی اکباتانی، از ۱۳ آبان ماه جاری در سالن استاد سمندریان

تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایتی تلخ و طنزآمیز از حوادث سیاسی تاریخ تهران دارد و تازه‌ترین همکاری حبیبیان و ملکی محسوب می‌شود. این دو هنرمند

پیش‌تر نمایش «هزار شلاق» را اجرا کرده بودند؛ اثری که در سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به عنوان نمایش برگزیده انتخاب شد. «هزار شلاق» سال ۱۳۹۴ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفت و پس از استقبال مخاطبان، سال ۱۳۹۶ اجرای مجدد خود را در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر آغاز کرد. گروه نمایشی اکنون با نمایش «نیرنگ‌بازها» و با رویکردی طنزآمیز و انتقادی به فساد و مناسبات قدرت، به صحنه بازمی‌گردد. این نمایش از ۱۳ آبان هر شب ساعت ۱۹ اجرا خواهد شد. اطلاعات تکمیلی درباره بازیگران، عوامل اجرایی و نحوه تهیه بلیت متعاقباً اعلام می‌شود.



صباخیر