

## راه‌یابی «خورشید می‌شود» به جشنواره فیلم جیپور هند

فیلم کوتاه «خورشید می‌شود» به کارگردانی علی تابع امام، در نوزدهمین جشنواره فیلم جیپور پذیرفته شد. این جشنواره از ۱۸ تا ۲۲ دی در شهر جیپور برگزار می‌شود.

این فیلم روایت زنی است که پس از مرگ ناگهانی همسرش، در اندوهی عمیق گرفتار شده و توان مواجهه با مراسم خاکسپاری را ندارد. تلاش خانواده برای آرام کردن او نیز بر احساس تنهایی و سوگش می‌افزاید. مریم خدابخش و فاطمه محمدی سیجانی تهیه‌کنندگی این اثر و نویسندگی و تدوین آن بر عهده مریم خدابخش و علی تابع امام بوده است. حانیه حقیقی، پدram صدیقی، معید فقلی، مریم علوی و ارسلان همتی، بازیگر خردسال، در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.



ایرنا

## برگزاری کارگاه‌های انتقال تجربه در اولین روز جشنواره فیلم مقاومت

روز گذشته در نخستین روز نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، سه کارگاه انتقال تجربه با حضور مسعود فراستی، علیرضا زرین‌دست و کمال تبریزی در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

مسعود فراستی در نخستین کارگاه، از ساعت ۱۴ با موضوع «قصه، فرم و ساختار در سینما»، به نقد فیلم مقاومت از منظر تجربه و آسیب‌شناسی پرداخت. در ادامه، علیرضا زرین‌دست از ساعت ۱۶ کارگاه تصویربرداری را با محورهای همچون باورپذیری تصویر، فیلمبرداری در لوکیشن‌های سخت و حرکت دوربین در موقعیت‌های بحرانی برگزار کرد. در نهایت کمال تبریزی نیز در آخرین کارگاه، از ساعت ۱۸ درباره بازیگری جنگ از نگاه انسان و قهرمان‌سازی بدون کلیشه به انتقال تجربه پرداخت.



صباخبر

سیدعلی صدری‌نیا، تهیه‌کننده مستند «رئیس سازمان»:

## مدیران صداوسیما بارها اشتباهات گذشته را تکرار کرده‌اند



این مستندساز درباره شیوه انتخاب موضوعات گفت: هر دوره مدیریتی نظام مسائل خاص خود را داشته و تلاش کرده‌ایم فراز و نشیب‌ها را شناسایی کنیم؛ از جمله قله‌های سریال‌سازی، تعامل مدیران با چهره‌های شناخته‌شده و مواجهه رؤسای سازمان با چالش‌های سیاسی؛ تجربه‌هایی که برای امروز راهگشاست. او درباره همزمانی پخش مستند با بحث‌های ابقا یا تغییر رئیس صداوسیما اظهار کرد: در انتخاب زمان پخش تعمداً نداشتیم و خوشحالی‌م انتشار آن با داغ شدن این بحث‌ها همزمان شده و به دیده شدن مجموعه کمک می‌کند.

صدری‌نیا با اشاره به اینکه از ابتدا مستند را برای پخش تلویزیونی مناسب نمی‌دانستند، گفت: صراحت لحن، شفافیت در بیان نام افراد و خطاهای مدیریتی و پرهیز از جانب‌داری سیاسی از ویژگی‌های اثر است. با وجود تمایل برخی مدیران سازمان برای پخش آن از تلویزیون با اصلاحات و ممیزی، پیش‌بینی ما این بود که چنین روایتی امکان حضور روی آنتن را نداشته باشد. او درباره احتمال توقیف اثر ابراز امیدواری کرد با سعه صدر، همه قسمت‌ها منتشر شود.

مستند «رئیس سازمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از ۳۰ مهرماه، هر هفته در هشت قسمت از پلتفرم فیلمو منتشر می‌شود.

مستند هشت‌قسمتی «رئیس سازمان» به تهیه‌کنندگی سیدعلی صدری‌نیا و کارگردانی سجاد بلوکات، تاریخ مدیریت صداوسیما را در چهار دوره مدیریتی، از پیروزی انقلاب اسلامی تا پایان اردیبهشت ۱۳۸۳ بازخوانی می‌کند. این مجموعه با اتکا به اسناد تاریخی و گفت‌وگو با مدیران، روایت اتفاقات کمتر شنیده‌شده رسانه ملی را بازگو می‌کند.

سیدعلی صدری‌نیا، تهیه‌کننده مستند «رئیس سازمان» در نشست رونمایی از قسمت دوم این مجموعه در سینما مهر کوهسنگی مشهد، گفت: ساخت این مستند حدود چهار سال زمان برد. دغدغه ما این بود که نگاه‌ها به صداوسیما، نازل و فاقد شناخت کافی از مسائل بوده است.

او با انتقاد از رویکردهای غیرکارشناسی در نقد صداوسیما گفت: بسیاری از منتقدان، به جای شناخت مسائل و پیشینه سازمان، بر اساس حب و بغض‌های مدیریتی به آن حمله می‌کردند. حتی برخی از این منتقدان پس از ورود به سازمان و پذیرفتن مسئولیت‌های مدیریتی، با واقعیت‌هایی روبه‌رو شدند که پیش‌تر از آن‌ها شناختی نداشتند. از سوی دیگر، بی‌اطلاعی برخی مدیران از تجربه دوره‌های گذشته نیز باعث شد اشتباهات و آزمون‌وخطاهای پیشین دوباره تکرار شود.

صدری‌نیا با اشاره به اینکه مستند از ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ آغاز می‌شود و تا پایان دوره مدیریتی شهید لاریجانی را دربرمی‌گیرد، گفت: یکی از موضوعات مجموعه، چگونگی مواجهه انقلابیون با اداره سازمان پس از پیروزی انقلاب و چالش‌های اولیه مدیریت رادیو و تلویزیون است. کتاب پژوهشی کامل‌تری بر اساس این پروژه طی دو ماه آینده منتشر می‌شود که ناگفته‌هایی را دربرمی‌گیرد که در مستند مجال طرح نیافته‌اند. تهیه‌کننده «رئیس سازمان» با بیان اینکه ابتدا تصور می‌کردند ۳۰ مصاحبه کافی باشد، توضیح داد: هرچه پژوهش پیش رفت، گستردگی اطلاعات آشکار شد. حاصل ۱۵۰ مصاحبه است که ۱۰۰ مورد آن اختصاصی و ۵۰ مورد دیگر برگرفته از آرشیو مصاحبه‌های نیمه‌تمام گروه‌های دیگر است. با وجود ظرفیت ادامه پروژه، پس از چهار سال آن را به خروجی رساندیم.

او حضور رؤسای صداوسیما، از صادق قطب‌زاده و محمد هاشمی رفسنجانی تا علی لاریجانی و پیمان جبلی، را از ویژگی‌های مستند دانست و گفت: افزون بر رؤسای سازمان، بیش از ۱۰۰ نفر از معاونان و مدیران نیز روایت خود را از تحولات رادیو و تلویزیون گفته‌اند. همچنین برخی گفت‌وگوهای آرشیوی دیده‌نشده با مدیران ابتدایی سازمان برای نخستین بار منتشر می‌شود.

صدری‌نیا تأکید کرد آرشیو تصویری از خارج سازمان تهیه و خریداری شده است. او هدف مستند را ارتقای شناخت و کارشناسی‌تر شدن نقدها دانست و ابراز امیدواری کرد تماشای آن به مدیران آینده در اداره صداوسیما کمک کند.

روزنامه  
خراسان

## انیمیشن سفینه نجات

کارگردان هادی محمدیان تهیه‌کننده محمد همدانی

