«موی گرگ» و «جنگل پرتقال» راهی جشنواره فیلم بسفر



دو فیلم سینمایی «موی گرگ» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی امیرحسین علم‌الهدی و «جنگل پرتقال» ساخته آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی، از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی، در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بسفر ترکیه به نمایش درمی‌آیند.

این دو فیلم سینمایی از ۱۷ آبان ماه جاری در بخش ویژه «تمرکز بر سینمای ایران» جشنواره در استانبول اکران خواهند شد.

پخش بین المللی هر دو اثر برعهده معاونت بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی است.

جشنواره بین‌المللی فیلم بسفر ترکیه با نمایش آثار ملی و بین‌المللی، فیلم کوتاه، مستند و بخش‌های ویژه، از ۱۷ تا ۲۴ آبان ماه جاری (۸ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۶) در استانبول برگزار می‌شود.

صباخبر

بهمن فرمان‌آرا «آیینه‌ها» را مقابل دوربین می‌برد



شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر، با ساخت ۳ فیلم سینمایی موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «شکوفه باغ» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی فرزین مهدی‌پور، «آیینه‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن فرمان‌آرا و نویسندگی شادمهر راستین و شبنم سادات حسینی و بهمن فرمان‌آرا و «بوگاتی» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی قربان محمدپور موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند. ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ اعلام شد بهمن فرمان‌آرا می‌خواهد اثری سینمایی بر اساس رمان «چشم‌هایش» بزرگ علوی بسازد. این فیلم سینمایی با حمایت بنیاد سینمایی فارابی وارد چرخه تولید شد اما، به دلیل عدم تخصیص به موقع بودجه مورد نیاز برای تولید این فیلم، ساخت «چشم‌هایش» متوقف شد.

ایرنا

در جلسه پیگیری مصوبات شورای عالی سینما مطرح شد:

قدردانی از به ثمر رسیدن طرح مسکن سینماگران



در جلسه پیگیری مصوبات شورای عالی سینما، سید ضیاء هاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس جمهور از به ثمر رسیدن مصوبه مسکن سینماگران تقدیر کرد.

در ابتدای این نشست گزارشی از اقدامات انجام گرفته در حوزه مسکن سینماگران ارائه شد و سپس سید ضیاء هاشمی با قدردانی از تلاش‌های سازمان سینمایی برای رفع مشکل مسکن سینماگران، به ضرورت حمایت از هنرمندان سینما و تکریم از آنان اشاره کرد و گفت: بخشی از دِینی که به سینمای کشور داریم، همچنان بر عهده ماست و باید برای ادای آن تلاش کنیم. همان‌گونه که مجاهدان عرصه‌های مختلف مایه افتخار کشور هستند، هنرمندانی که با وجود برخورداری از امکانات محدود و شرایط دشوار، آثار ارزشمند و درخشانی خلق می‌کنند نیز شایسته توجه، حمایت و قدردانی هستند.

وی در ادامه با تأکید بر ضرورت توجه به شرایط اقتصادی هنرمندان در اجرای طرح مسکن خاطرنشان کرد: صرف برخورداری از توان مالی و نقدینگی نباید ملاک بهره‌مندی از این طرح باشد. ضروری است ضوابط و معیارهای انتخاب متقاضیان به‌صورت شفاف تعیین شود تا هیچ‌گونه ابهام یا شائبه‌ای در این زمینه شکل نگیرد.

وی با اشاره به ضرورت توجه به شرایط و اقتضائات هنرمندان در طرح مسکن افزود: لازم است در فرایند اجرای این طرح و تعاملات با مرکز مربوطه، ضمن حفظ حرمت و کرامت هنرمندان، شرایط آنان تا حد امکان مورد توجه قرار گیرد.

در این نشست، همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما، نیز اجرایی شدن طرح مسکن سینماگران را اتفاقی بزرگ در حوزه رفاه هنرمندان سینما عنوان کرد و گفت: تحقق این طرح می‌تواند گام مؤثری در جهت بهبود شرایط معیشتی و ارتقای امنیت اقتصادی اهالی سینما باشد.

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، نیز با اشاره به راهکارهای پیش‌بینی‌شده برای تأمین منابع مالی صندوق حمایت از سینما گفت: در بررسی‌های کارشناسی و با مشارکت دستگاه‌های ذی‌ربط، ظرفیت‌هایی برای تأمین مالی این صندوق شناسایی شده است و برآوردهای اولیه نشان می‌دهد تجمیع این منابع می‌تواند اعتبار قابل توجهی را برای حمایت از سینما فراهم کند و به شکل‌گیری یک منبع درآمدی جدید و مستمر منجر شود.

وی در ادامه افزود: این صندوق می‌تواند در دو حوزه اصلی تولید و توسعه زیرساخت‌های سینمایی نقش‌آفرینی کند و با ایجاد جریان مالی مستمر، امکان برنامه‌ریزی بلندمدت و حمایت منظم از فعالیت‌های این صنعت را فراهم آورد. در شرایطی که برخی کشورهای منطقه از جمله تاجیکستان، ازبکستان، قزاقستان و.. با سرمایه‌گذاری در حوزه سینما و تولیدات تصویری در حال گسترش فعالیت‌های خود هستند، ضروری است ما نیز با تقویت سازوکارهای حمایتی، زمینه حضور مؤثرتر سینمای ایران را در عرصه منطقه‌ای و بین‌المللی فراهم کنیم.

رئیس سازمان سینمایی خاطرنشان کرد: اگر قرار است سینما و صنعت تصویر، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های فرهنگی و هنری کشور برخوردار از قابلیت عرضه در سطح جهانی، از وضعیت فرسودگی خارج شود و تحرکی جدی پیدا کند، ایجاد چنین صندوقی ضرورتی انکارناپذیر است. بر این اساس، باید ضمن بررسی راهکارهای اجرایی و طی مراحل قانونی، زمینه تسریع در راه‌اندازی صندوق و پیش‌بینی منابع درآمدی پایدار آن فراهم شود تا حمایت از تولید و توسعه زیرساخت‌های سینمایی، مستقل از تغییرات مدیریتی، استمرار داشته باشد.

صباخبر

تجلیل جشنواره فیلم کمرایمیج از آرونوفسکی



دارن آرونوفسکی و هایپ ویلیامز در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کمرایمیج لهستان جوایز افتخاری دریافت می‌کنند. آرونوفسکی جایزه کارگردانی و ویلیامز جایزه افتخاری دستاورد هنری در موزیک‌ویدیو را دریافت خواهند کرد.

برگزارکنندگان جشنواره از آرونوفسکی، کارگردان آثاری چون «مرثیه‌ای برای یک رویا»، «کشتی گیر»، «قوی سیاه» و «نهنگ»، به دلیل رویکرد متمایز در فیلمسازی و همکاری طولانی با فیلمبردارانی همچون متیو لیباتیک تجلیل می‌کنند. فیلم «قوی سیاه» نامزد پنج جایزه اسکار شد و جایزه بهترین بازیگر زن را برای ناتالی پورتمن به ارمغان آورد. جدیدترین فیلم آرونوفسکی «گرفتار سرقت» محصول ۲۰۲۵ است. هایپ ویلیامز نیز به دلیل تأثیرگذاری در ساخت موزیک‌ویدیو و همکاری با هنرمندانی چون توپاک شکور، میسی الیوت، جی‌زی، بیانسه و دکتر دره مورد تقدیر قرار می‌گیرد. او همچنین کارگردانی فیلم سینمایی «بلی» را در کارنامه دارد. جشنواره کمرایمیج با تمرکز بر هنر فیلمبرداری، امسال از ۷ تا ۱۴ نوامبر (۱۶ تا ۲۳ آبان) در شهر تورون لهستان برگزار می‌شود.

مهر

حادثه تیراندازی برای کارگردان سرشناس



مایکل مان، کارگردان ۸۳ ساله سینما، بر اثر شلیک تصادفی اسلحه در یک میدان تیراندازی در لس‌آنجلس از ناحیه پا دچار جراحت سطحی شد و به بیمارستان انتقال یافت. گفته می‌شود اسلحه‌ای که در غلاف قرار داشت، ناخواسته شلیک شده است. مان از افراد باتجربه در تیراندازی ورزشی و هدف‌گیری با اسلحه به شمار می‌رود.

این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که قرار است تولید دنباله فیلم جنایی و تحسین‌شده «مخمصه» محصول ۱۹۹۵ از ماه ژانویه آغاز شود. گزارش‌ها از حضور لئوناردو دی‌کاپریو و کریستین بیل در این پروژه حکایت دارند. فیلم بر اساس رمان «مخمصه ۲» نوشته مشترک مایکل مان و مگ گاردینر ساخته می‌شود و هم پیش‌درآمد و هم دنباله قسمت نخست خواهد بود. داستان، سال‌های ابتدایی زندگی نیل مک‌کالی، سارق حرفه‌ای بانک، و وینسنت هانا، کارآگاه سرسخت را روایت می‌کند و سرنوشت کریس شیرلیس، دستیار مک‌کالی با بازی وال کیلمر در فیلم نخست، پس از سرقت پایانی را نیز دنبال خواهد کرد.

ایسنا

مایکل داگلاس از وضعیت جک نیکلسون خبر داد



مایکل داگلاس اطلاعات تازه‌ای درباره وضعیت جک نیکلسون، بازیگر سرشناس هالیوود، در اختیار طرفداران او قرار داد. داگلاس در مراسم معرفی کتاب خاطراتش با عنوان «یک سواری جهنمی»، درباره رابطه‌اش با بازیگر فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» گفت: «دوست داشتم با جک بازی می‌کردم. دیگر کار نمی‌کند، اما حالش خوب است. هنوز او را می‌بینم. در خانه‌اش است و با دمپایی‌هایش راه می‌رود. درکش می‌کنم.» مایکل داگلاس ۸۲ ساله و جک نیکلسون ۸۹ ساله است. این دو هرگز در فیلمی با یک دیگر همبازی نشدند، اما داگلاس تهیه‌کننده فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» محصول ۱۹۷۵ بود که جک نیکلسون برای بازی در آن جایزه اسکار گرفت. نیکلسون از سال ۲۰۱۰ و پس از فیلم «از کجا می‌دانی» در اثر سینمایی دیگری ظاهر نشده است. او آخرین بار فوریه ۲۰۲۵ در برنامه «شنبه شب زنده» دیده شد. دخترش نیز آوریل گذشته تصویری به مناسبت تولد ۸۹ سالگی او منتشر کرد.

مهر