بزرگداشت فریدون جیرانی‌در موزه سینما برگزار می‌شود

موزه سینمای ایران در ادامه همکاری با کانون کارگردانان و در چارچوب برنامه «کلاسیک‌های کانون»، میزبان شبی برای بزرگداشت فریدون جیرانی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینما خواهد بود. این برنامه روز شنبه ۱۶ آبان ساعت ۱۷، با نمایش فیلم سینمایی «قرمز» در سالن سینماتوگراف موزه برگزار می‌شود. «قرمز» با بازی هدیه تهرانی و محمدرضا فروتن، از جمله آثاری است که با روایت و پرداختی متفاوت، جایگاه ویژه‌ای در حافظه سینمای ایران پیدا کرده است. در این برنامه، پس از نمایش فیلم، ابعاد مختلف سینمایی، روایی و مضمونی «قرمز» با حضور فریدون جیرانی مورد بررسی قرار می گیرد. طراحی پوستر این برنامه را بهزاد خورشیدی بر عهده داشته است.



مهر

آغاز اکران آنلاین مستند «اجاق نواز» در هاشور

مستند «اجاق نواز» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرهاد ورهرام، از امروز چهارشنبه ۱۳ آبان ماه در پلتفرم هاشور به صورت آنلاین اکران می‌شود.



این مستند کوچ خانواده‌ای از ایل باصری را از منطقه جهرم در جنوب استان فارس به تصویر می‌کشد. در حالی که بسیاری از مردمان این ایل طی سال های گذشته زندگی در شهرها و روستاها را به معیشت کوچ نشینی ترجیح داده اند، پدربزرگ یک خانواده به همراه پسر و نوه اش تلاش می کنند شیوه زندگی نیاکان خود را حفظ کنند. «اجاق نواز» محصول مرکز گسترش در سال ۱۴۰۴ است که از ساعت ۱۷ امروز در بخش «اکران حقیقت» پلتفرم هاشور در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

صباخبر

با حکم رئیس سازمان سینمایی؛

علیرضا تابش دبیر چهل و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر شد



با حکم رئیس سازمان سینمایی، علیرضا تابش به دبیری چهل و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر منصوب شد.

در حکم رائد فریدزاده خطاب به دبیر چهل و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر آمده است:

«نظر به سوابق، تخصص و تجارب ارزشمند جنابعالی درحوزه سینما و صنعت تصویر به موجب این حکم به عنوان دبیر چهل و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر منصوب می شوید.

امید می رود با بهره گیری از تجارب دوره های پیشین، تعامل، همفکری و همدلی با خانواده شریف سینما، همسو با سیاست ها و راهبردهای کلان دولت چهاردهم در حوزه فرهنگ و هنر، موفق باشید.

شایسته است جشنواره ملی فیلم فجرِ این دوره در نمایش استقامت سرافرازانه ملت عزیز و نجیب ایران طی جنگ های تحمیلی اخیر نقش تاثیرگذار خود را ایفا کند.

بی تردید تحقق این اهداف با استعانت از پروردگار یکتا، همراهی و همیاری جامعه بزرگ سینمایی، نهادها و موسسات مرتبط میسر خواهد شد.

توفیق روزافزون جنابعالی را از درگاه الهی در خدمت به سینمای پر افتخار میهن عزیزمان و برپایی با شکوه این رویداد مهم ملی خواستارم.»

رییس سازمان سینمایی همچنین با قدردانی از زحمات دبیر دو دوره گذشته جشنواره ملی فیلم فجر نوشت: «صمیمانه از زحمات بی شائبه برادر عزیز و ارجمند جناب آقای منوچهر شاهسواری در طی مسئولیت برگزاری دو دوره پیشین جشنواره که زمینه رشد و اعتلای سینمای کشورمان را فراهم ساخت سپاسگزارم و از خداوند متعال برای ایشان توفیق روزافزون و سلامتی مسئلت دارم.»

علیرضا تابش از مدیران با سابقه فرهنگی و سینمایی کشور که مدیریت هفت ساله بنیاد سینمایی فارابی را عهده دار بوده است، دبیری سه دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و دو دوره دبیری جشنواره چند رسانه ای میراث فرهنگی و عضویت در شورای سیاست‌گذاری این جشنواره از دوره نخست تا چهارم را در کارنامه دارد. بنیان‌گذاری المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران و تداوم این رویداد تا نهمین دوره، عضویت در شوراهای سیاست‌گذاری چندین دوره جشنواره ملی فیلم فجر و جشنواره جهانی فیلم فجر، شورای سیاست‌گذاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، هیئت امنای انجمن سینمای جوانان ایران، هیئت امنای موزه ملی سینما و هیئت امنای مدرسه ملی سینما، از دیگر سوابق او در حوزه سینماست.

تابش همچنین سابقه فعالیت در مطبوعات تخصصی سینما به‌عنوان مسئول فصلنامه سینمایی «فارابی» و ماهنامه «فیلم‌نگار» را دارد و عضو گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر بوده است.

صباخبر

تجلیل از جان تراولتا در جشنواره فیلم تورینو

جان تراولتا در چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم تورینو ۲۰۲۶ جایزه یک عمر دستاورد هنری دریافت می‌کند. هم‌زمان، نخستین تجربه کارگردانی این بازیگر با عنوان «پرواز شبانه یک‌طرفه ملخی» برای دومین بار در سطح بین‌المللی به نمایش درمی‌آید. جولیو بیس، مدیر هنری جشنواره، با اشاره به کارنامه تراولتا، از نقش تأثیرگذار او در سینمای هالیوود یاد کرد. این کارنامه آثاری چون «تب شب یکشنبه»، «گریس»، «کابوی شهری»، «داستان عامه‌پسند»، «تغییر چهره» و «اسپری مو» را دربرمی‌گیرد. بیس گفت: کاریزمای تراولتا باعث شده شخصیت‌هایش از پرده سینما فراتر بروند و بر عادت‌ها، حرکات و حتی شیوه راه رفتن نسل‌های مختلف تأثیر بگذارند. «پرواز شبانه یک‌طرفه ملخی» اقتباسی از کتاب کودکان تراولتا است که در سال ۱۹۹۷ منتشر شد. این فیلم نخستین بار در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن نمایش داده شد و از ۲۹ مه در اپل‌تی‌وی در دسترس قرار گرفته است. چهل‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم تورینو از ۳ تا ۱۱ آذر در شهر تورین ایتالیا برگزار می‌شود.



مهر

نیو کمبل بازی در فیلم «جیغ ۸» را تأیید کرد

نیو کمبل تأیید کرد که در هشتمین قسمت مجموعه ترسناک «جیغ» بار دیگر نقش سیدنی پرسکات را بازی خواهد کرد. این بازیگر در مراسم افتتاحیه فصل دوم سریال «فاخته‌های سیاه» از بازگشت خود خبر داد.



کمبل درباره پروژه‌های آینده‌اش گفت: «دو سریال دارم که در دست ساخت است و یکی از آن‌ها به فروش رسیده. قسمت هشتم جیغ نیز در دست ساخت است.»

او درباره داستان فیلم توضیحی نداد و با شوخی تأکید کرد که نمی‌تواند چیزی فاش کند. در ماه مارس گزارش شد نگارش فیلمنامه این قسمت به لیلا و نورا زاکرمن، نویسندگان سریال «پوکر فیس»، سپرده شده است.

هنوز جزئیاتی از داستان و شخصیت‌های فیلم منتشر نشده است. قسمت هفتم «جیغ» به کارگردانی کوین ویلیامسون، با وجود نقدهای منفی، بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در جهان فروش کرد و پرفروش‌ترین فیلم مجموعه شد. این چندگانه پس از اخراج ملیسا باررا به دلیل مواضعش درباره فلسطین و کناره‌گیری جنا اورتگا با بحران روبه‌رو شد.

سی‌نما

چراغ سبز جانی دپ برای بازگشت به نقش جک اسپارو

جانی دپ احتمال بازگشت به نقش جک اسپارو در ششمین فیلم «دزدان دریایی کارائیب» را رد نکرد. این بازیگر در گفت‌وگویی اعلام کرد اگر شرایط تولید و فیلمنامه مناسب باشد، برای همکاری دوباره با جری بروکهایمر، تهیه‌کننده این مجموعه، آمادگی دارد. دپ گفت: «اگر قرار باشد این مجموعه به اوج برسد، واقعاً دوست دارم مشارکت داشته باشم. من برای هر کاری با بروکهایمر همکاری می‌کنم؛ به او اعتماد دارم و دوستی عمیقی میان ما وجود دارد.» بروکهایمر پیش‌تر از مذاکره با دپ درباره قسمت جدید خبر داده و گفته بود بازگشت این بازیگر به چگونگی نگارش نقش بستگی دارد. دپ بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۷ در پنج قسمت این مجموعه بازی کرد که مجموع فروش جهانی آن‌ها به بیش از چهار میلیارد دلار رسید. ششمین قسمت نیز سال‌هاست در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد و هنوز زمان تولید آن مشخص نشده است. بروکهایمر پیش‌تر جف ناتانسون، نویسنده قسمت پنجم، را برای نگارش فیلمنامه انتخاب کرده بود.



مهر