نمایش «همه بگید سیب» در سالن هامون روی صحنه می‌رود

نمایش «همه بگید سیب» به نویسندگی و کارگردانی شراره طیار، از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش، در ادامه اجرای طرح تناوبی تئاتر، روزهای ۱۴ و ۱۵ آبان ماه ساعت ۱۶ در سالن نمایش هامون واقع در تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان فلسطین جنوبی روی صحنه می‌رود.



این نمایش پس از اجرا در مرکز تئاتر کانون، این بار در قالب طرح تناوبی تئاتر در سالن نمایش هامون اجرا می‌شود.
نمایش «همه بگید سیب» کاری از گروه تئاتر «چراغ خواب» است که شراره طیار و امیرحسین انصافی بازی‌سازان آن هستند و صبا قدیمی طراحی و ساخت عروسک و دکور آن را بر عهده داشته است.

ایرنا

فروغ قجابگلی بازیگر نمایش «ندبه» شد

فروغ قجابگلی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، به گروه بازیگران نمایش «ندبه» به کارگردانی آرمان شهیازی پیوست. قجابگلی فعالیت حرفه‌ای تئاتری خود را سال ۱۳۷۲ با نمایش «هفت شهر عشق» به کارگردانی پری صابری آغاز کرد و در سال ۱۳۷۵ با اجرای «مَفَر» در سالن اصلی تئاتر شهر، روی صحنه این مجموعه رفت. او در ادامه با کارگردانانی چون علی رفیعی، قطب‌الدین صادقی و حمیدرضا نعیمی همکاری کرد.



از آثار سینمایی و تلویزیونی او می‌توان به «چهارشنبه‌سوری»، «خاک سرخ» و «خانه‌ای در تاریکی» اشاره کرد. قجابگلی همچنین جوایز بازیگری متعددی از جشنواره‌های بین‌المللی دریافت کرده است.
«ندبه» از اوایل آذر در تالار حافظ روی صحنه می‌رود.

مهر

امیر دژاکام در مراسم تجلیل خود در دانشگاه الزهرا عنوان کرد:

انسان محصول اندیشه خود است نه اجتماع

تجلیل از امیر دژاکام به مناسبت پنج دهه فعالیت در تئاتر، با حضور مهدی شفیعی معاون هنری وزارت فرهنگ، هنرمندان و دانشجویان، یازدهم آبان‌ماه در جشن «هفت هنر پایتخت» دانشگاه الزهرا برگزار شد.

مهدی شفیعی در این مراسم گفت: «به محض اینکه شنیدم بزرگداشت دژاکام است، آمدم. او در تئاتر نجیب و بااصالت است. زمانی درباره شاهنامه کار می‌کرد که هنوز کسی سراغ این موضوعات نرفته بود. در تربیت هنرمندان موفق بوده و بسیاری از هنرمندان نسل جدید شاگردان او هستند.»

معاون هنری وزارت فرهنگ با اشاره به دشواری‌های تئاتری‌ها افزود: «تئاتری‌ها بیش از دیگر هنرمندان از اوضاع شاکی هستند، اما گاهی بزرگان ما وقتی سالن نمی‌گیرند، خودزنی می‌کنند و می‌گویند وضعیت خراب است. دژاکام این‌طور نیست؛ شأن تئاتر همیشه برایش مهم‌تر از خودش بوده و حواسش به هنرمندان و حل مشکلاتشان بوده است.»

شفیعی افزود: «او در همه دوره‌ها مورد حمایت دولت بود، اما اوایل دهه نود، به دلیل تعدد گروه‌ها، امکانات کمتر شد. بزرگان وارد رقابت عرصه جدید نشدند، اما دژاکام با یکی از آثار برشت آمد و فضای جدید را تجربه کرد. ریالی حمایت نگرفت، اما کارش با اقبال مواجه شد. او همیشه در صحنه بوده و فعال است.»

در ادامه با حضور اتابک نادری، مریم سلگی، مهدی اجاقوند، بهرام ابراهیمی، سیاوش تهمورث، بنفشه‌خواه، مجید قناد، سیمین امیریان، ناصر پلنگی، اسماعیل خلج، اردلان شجاع‌کاوه و مهوش وقاری، تندیس و لوح تقدیر به دژاکام اهدا شد.

دژاکام هنگام دریافت تقدیرنامه گفت: «بین این همه کرم شب‌تاب، ستاره چه دارد بگوید؟ کلمات هجوم آورده‌اند و فکر می‌کنم آنچه سرنوشت ما را تغییر می‌دهد، کلمه است. جامعه امروز به کلماتی نیاز دارد که سرنوشت ما را تغییر دهند. این نگاه سوسیالیستی را کنار بگذاریم که می‌گوید انسان حاصل اجتماع است؛ ما محصول اندیشه‌هایمان هستیم. آنچه امروز شکل گرفته، اندیشه‌های شماست.»



او از سیاوش تهمورث، ناصر پلنگی و اسماعیل خلج یاد کرد و گفت: «هنوز گلدسته‌خانم در آسمان قلب من می‌درخشد و کاش آن را باز هم بخوانید.» دژاکام همچنین با قدردانی از سیمین امیریان و همسرش، هدیه خود را به او تقدیم کرد. مجید قناد و بهرام ابراهیمی نیز درباره ویژگی‌های دژاکام سخن گفتند.

رسول نجفیان، مجری برنامه، سه‌تارنوازی کرد، دو قطعه خواند و روایتی از گردآفرید برای دانشجویان دختر بیان کرد.

نجفیان گفت: «خانه هنر ایرانیان سال‌ها این برنامه را در قرچک برگزار کرد و حالا در تهران است. موضوع جشن امشب احترام به هنر است؛ درود بر هنر.»

مریم سلگی، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا، گفت: «امروز در این جمع فرهیخته گرد هم آمده‌ایم تا از فرهنگ و هویت ایرانی سخن بگوییم. هویت ایرانی زنده و سرشار از عمق است و در موسیقی دستگاهی و تاریخ دیده می‌شود. هنر ایرانی پلی میان درون و بیرون بوده و به جهان عرضه شده است.»

او هنر را زمینه‌ساز گفت‌وگو و امنیت اجتماعی دانست و بر حفظ هویت و همبستگی تأکید کرد. به گفته سلگی، تهران قلب تپنده هنر است و در جنگ اخیر اهمیت خود را نشان داد. او از شهدای وطن و رهبر شهید انقلاب اسلامی یاد کرد.

فرشته صداقت، سخنگوی خانه هنر ایرانیان، گفت: «هفت هنر پایتخت تلاشی برای ایجاد جریان است؛ هنرمند باید دیده شود و تنها نماند. ایده این حرکت متعلق به محمدرضا علیزاده است و اکنون از جنوب شرق فراتر رفته و با همراهی مجموعه‌های دانشگاهی و فرهنگی مسیر تازه‌ای را تجربه می‌کند.»

جمعی از هنرمندان و مسئولان فرهنگی نیز در مراسم حضور داشتند.

ایسنا

«ارباب حلقه‌ها» با روایتی متفاوت به تالار وحدت می‌آید

فیلم-کنسرت «ارباب حلقه ها» با ترکیبی از موسیقی زنده، تئاتر و روایت زنده، ۱۳ آبان در تالار وحدت توسط فیدیبو برگزار می‌شود.



فیلم-کنسرت «ارباب حلقه‌ها» به رهبری سینا خیرآبادی و به همت فیدیبو، چهارشنبه ۱۳ آبان ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران برگزار خواهد شد. این فیلم کنسرت پیش از این ۷ شب و ۱۲ سانس اجرا در سالن هتل اسپیناس تهران داشته است.

این رویداد تجربه‌ای متفاوت از دنیای حماسی سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. در این اجرا، موسیقی زنده، تئاتر و روایت در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند تا مخاطبان همراه با فرودو، سفری پرماجرا را برای نابودی حلقه یگانه و عبور از سرزمین میانه تجربه کنند.

وحید خالقی تهیه‌کننده، سینا خیرآبادی رهبر ارکستر، نیما زاهدی کنسرت مایستر، علی اعلایی و علی ثانی مجریان طرح، علی مقدم مدیر برنامه و سینا صالحی مدیر هنری این رویداد هستند. این کنسرت چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۵، ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

صباخبر

«توحید معصومی‌نسب» قائم‌مقام جشنواره تئاتر فجر شد

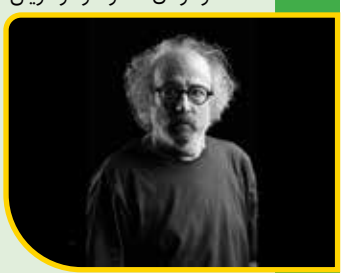
ایوب آقاخانی دبیر چهل و پنجمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر طی حکمی «توحید معصومی‌نسب» را به‌عنوان قائم‌مقام این دوره از جشنواره منصوب کرد. توحید معصومی‌نسب متولد ۱۳۵۴ اردبیل، دانش آموخته ی کارشناسی بازیگری و کارشناسی ارشد کارگردانی و دارای نشان درجه‌ی دو هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. در کارنامه‌ی مدیریتی او، سوابقی همچون معاونت هنری تماشاخانه ایران شهر، مشاور عالی اداره‌کل هنرهای نمایشی، قائم‌مقامی و معاونت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، مشاور عالی مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و همچنین مشاور اجرایی معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی به چشم می‌خورد و به عنوان سرپرست معاونت هماهنگی و برنامه‌ریزی اداره کل هنرهای نمایشی فعالیت دارد. کارگردانی نزدیک به ۳۰ نمایش صحنه‌ای و تله‌تئاتر، حضور مستمر در جشنواره‌های تئاتر فجر و سوره و داوری در رقابت‌های مختلف استانی، منطقه‌ای و ملی، بخشی از فعالیت‌های حرفه‌ای و هنری اوست. چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با دبیری ایوب آقاخانی در بهمن ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.



صباخبر

سیامک صفری پس از ۱۵ سال با یک مونولوگ به صحنه بازمی‌گردد

سیامک صفری با نمایش «ای آی» بار دیگر به عرصه اجرای مونولوگ بازمی‌گردد. این بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر، در تازه‌ترین تجربه صحنه‌ای خود، علاوه بر نویسندگی و کارگردانی، اجرای این اثر را نیز بر عهده دارد.



آخرین تجربه اجرای مونولوگ سیامک صفری به سال ۱۳۹۰ بازمی‌گردد؛ زمانی که او با متنی از سجاد افشاریان و به کارگردانی حسن جودکی، در کافه‌تریای تئاتر شهر روی صحنه رفت. اکنون پس از گذشت ۱۵ سال، صفری بار دیگر با اجرایی تک‌نفره، این تجربه را تکرار می‌کند.

در این نمایش، سارا پارسایی با نوازندگی زنده فلوت، در کنار سیامک صفری حضور دارد.

نمایش «ای آی» از ۱۹ آبان ماه جاری در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهرزاد میزبان مخاطبان خواهد بود.

دیگر عوامل نمایش «ای آی» عبارت‌اند از: تهیه‌کننده: سید عماد عامری، صدای غایب: بهناز جعفری، مدیر تولید: علیرضا عالی‌مقدم، طراح نور: فرشاد نصیری، طراح لباس: سوری یزدان‌جو، طراح صدا: پارسا اسعدی و... .

صباخبر