پردیس تئاتر تهران میزبان نمایش «مسلم» می‌شود

همزمان با ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها)، پردیس تئاتر تهران با همکاری و مشارکت گروه فرهنگی‌هنری مسلم، میزبان نمایش «مسلم» می‌شود. این اثر نمایشی از سه‌شنبه ۱۹ تا پنجشنبه ۲۸ آبان، به مدت ۱۰ شب، در ۲ سانس اجرا می‌شود.

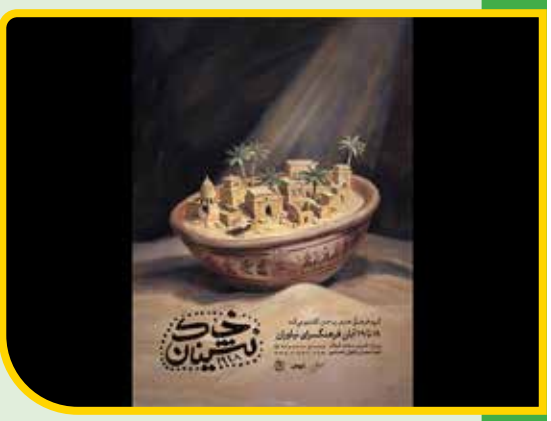


نمایش «مسلم» روایت تازه گروه فرهنگی‌هنری مسلم از تاریخ صدر اسلام است؛ داستان آدم‌هایی که طغیان رودخانه‌ای، سرنوشت و ماجراهایشان را به یکدیگر پیوند می‌زند و در میان امواج تاریکی، یافتن راهی روشن را دشوار می‌کند. این اثر به نویسندگی مسعود اسماعیلی و سید مرتضی هاشمی گلپایگانی و کارگردانی مسعود اسماعیلی تولید شده است. علاقه‌مندان برای رزرو بلیت به وب‌سایت گروه فرهنگی‌هنری مسلم مراجعه کنند.

مهر

اجرای نمایش «خاک نشینان» در فرهنگسرای نیاوران

گروه فرهنگی هنری ریاحین هم‌زمان با ایام فاطمیه و در ششمین سال فعالیت خود، نمایش «خاک‌نشینان» را از ۱۹ آبان ماه جاری ویژه بانوان در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌برد.



این اثر تاریخی و مذهبی به نویسندگی امیرحسین آلادپوش و سید مرتضی هاشمی گلپایگانی و کارگردانی ثمین علما، با تهیه‌کنندگی گروه ریاحین اجرا می‌شود. «خاک‌نشینان» با روایتی از تاریخ صدر اسلام، به وقایع پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) و حوادث مرتبط با زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) می‌پردازد و مفاهیمی چون ایمان، مسئولیت اخلاقی و همراهی با حقیقت را بازتاب می‌دهد. این نمایش تا ۲۹ آبان ماه جاری در دو سانس میزبان بانوان خواهد بود.

مهر

گفت‌وگو با عظیم اردستانی کارگردان نمایش «ماه خواهر من است»

روایت داستانی که قهرمان ندارد



عظیم اردستانی کارگردان نمایش «ماه خواهر من است» که این شب‌ها در تماشاخانه طهران روی صحنه است، درباره فضای روایی اثر، شخصیت‌پردازی و بهره‌گیری از عروسک‌ها در این نمایش به ارائه نکاتی پرداخت.

اردستانی درباره فضای روایی نمایش و قصه‌ای که در این اثر روایت می‌شود، گفت: «ماه خواهر من است» روایتی واقع‌گرایانه از یک زندگی است؛ قصه‌ای که قهرمان ندارد، اما به‌نوعی مبارزه‌ای در تنهایی و با تنهایی است. شاید همین تنهایی انسان‌هاست که آنها را برای همنوعانشان جذاب می‌کند؛ تنهایی‌ای که یگانه است و به واسطه همین یگانگی، جاذبه دارد.

وی افزود: زن در این نمایش به پوچی نرسیده است؛ چراکه قصد دارد عروسکی بسازد که زندگی‌اش را به پایان برساند. او همچنان امیدوار است و همین امید است که در نهایت نجات‌بخش خواهد بود؛ امیدی که به تعبیری همان عشق است.

این کارگردان درباره شخصیت‌پردازی زن و جایگاه عروسک سلطان در نمایش توضیح داد: شخصیت زن در نمایش «ماه خواهر من است» با ساختن عروسکی به نام سلطان، در پی نجات خویش است. در نگاه نخست، با سلطانی مواجه هستیم که فرمانرواست و هرچه بخواهد همان خواهد شد؛ شخصیتی قدرتمند که حکم می‌راند. در واقع، او سلطان هزار و یک شب است. اما در نگاه دوم، سلطان هزار و یک شب در تقابل با کسی قرار می‌گیرد که شهرزاد هزار و یک شب نیست. به این ترتیب، قصه‌ای جدید با پیش‌فرضی برگرفته از داستان هزار و یک شب در ذهن و نگاه مخاطب شکل می‌گیرد و جان پیدا می‌کند.

این کارگردان درباره کارکرد عروسک‌ها و نسبت آنها با زندگی شخصیت اصلی اثر نیز بیان کرد: عروسک‌ها هرکدام نماد یا موجودیتی از قصه‌های زندگی زن هستند. برخی از آنها محترم‌اند؛ مانند پدر، بچه و حتی عشق سال‌های دور زن و در مقابل، برخی دیگر منفور هستند؛ مانند عشقی که برای زن حاصل نشد، او را تنها گذاشت و رفت.

وی در پایان تاکید کرد: هر یک از این عروسک‌ها بخشی مهم از زندگی زن را شکل می‌دهند و در واقع، بازتابی از تجربه‌ها، خاطرات و روابطی هستند که در مسیر زندگی او وجود داشته‌اند. بدون شک، شکل‌گیری و پرداخت ایده اولیه و همچنین فرم اجرایی نمایش، حاصل دانش و تجربه استادانی است که در کنار من با تمام وجود ایستادند و این امکان را فراهم کردند تا از توانایی، تجربه و دانش آنها نهایت استفاده را ببرم. دکتر امینی و همچنین خانم دکتر طباطبایی نقش به‌سزایی در اجرا و متن این اثر داشتند.

نمایش «ماه خواهر من است» به نویسندگی مشترک عظیم اردستانی و ابوالفضل قاضی و کارگردانی عظیم اردستانی از ۲۹ مهر در تماشاخانه طهران روی صحنه است.

سمیرا طباطبایی و موسی‌الرضا مازندرانی بازیگران این نمایش هستند.

مهر

مدیران سه بخش جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند

با حکم ایوب آقاخانی، دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مدیران سه بخش این رویداد معرفی شدند. علی افشار به عنوان مدیر توسعه و پایش ارتباطات (روابط عمومی)، ارسلان آقاخانی به عنوان مدیر هویت بصری و علی بیگدلی به عنوان مدیر اجرایی جشنواره منصوب شدند. علی افشار، دانش‌آموخته خبرنگاری دانشکده خبر است و ۳۵ سال فعالیت رسانه‌ای، همکاری با بیش از ۶۰ نشریه و خبرگزاری و ۱۸ سال تجربه در روابط عمومی و ستاد خبری جشنواره‌های هنری را در کارنامه دارد. او همچنین مسئول اتاق خبر خانه هنرمندان ایران است. ارسلان آقاخانی، دارای دکتری فلسفه هنر و استادیار دانشکده چندرسانه‌ای هنرهای اسلامی تبریز است و در حوزه گرافیک و نقاشی فعالیت داشته است. علی بیگدلی، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه تهران و معاون باشگاه تئاتر سوره است. تألیف ۲۰ نمایشنامه و داستان و کارگردانی بیش از ۲۵ نمایش، چهار فیلم کوتاه و دو مستند از سوابق اوست. چهل‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر بهمن ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.



صباخبر

تمدید اجرای نمایش «کورش» تا ۲۱ آبان

اجرای نمایش «کورش» به نویسندگی و کارگردانی نادر برهانی‌مرند، که این روزها در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است، تا پایان روز پنجشنبه ۲۱ آبان تمدید شد. این نمایش دوشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۹:۳۰، سه‌شنبه ۱۹ آبان ساعت ۱۹:۳۰، چهارشنبه ۲۰ آبان ساعت ۱۹:۳۰ و پنجشنبه ۲۱ آبان ساعت ۱۶ اجرا می‌شود و یکشنبه ۱۷ آبان روی صحنه نخواهد رفت.



در این اثر حمیدرضا آذرنگ، محمودرضا رحیمی، مرتضی اسماعیل‌کاشی، امین میری، روزبه حصاری، یاران نیکراه، پیمان قریب‌پناه، نیلوفر هوشمند، مهسا باقری، حمید ایزدپناه، میثم صدرا، میثم شهاب‌الدینی، نیما زنده‌روحیان، داریوش برهانی‌مرند و متین صفرزاده بازی می‌کنند. مدت زمان اجرا ۱۳۵ دقیقه و بهای بلیت آن ۶۵۰ تا ۸۰۰ هزار تومان است. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این نمایش را به صورت غیرحضوری از سامانه‌های گیشه تئاتر و تیوال تهیه کنند. گیشه مجموعه تئاتر شهر نیز همه روزها به جز شنبه، از ساعت ۱۶ پذیرای مخاطبانی است که خرید حضوری را ترجیح می‌دهند.

صباخبر

نمایش «زنی شبیه مادر» در حوزه هنری روی صحنه می‌رود

نمایش «زنی شبیه مادر» به نویسندگی و کارگردانی وفا طرفه از ۲۱ آبان تا ۱ آذرماه، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه مهر روی صحنه می‌رود. «زنی شبیه مادر»، روایتی از نقش زنان در بزنگاه‌های تاریخی و اجتماعی است که با محوریت ایمان، مقاومت، مادری و مسئولیت پذیری، گذشته را به امروز پیوند زدند و راه مقاومت را ادامه دادند. این نمایش کاری از گروه تئاتر آیین بوده که در دو سال پیاپی (۱۴۰۳ و ۱۴۰۴)، فرصت اجرای نمایش «زنی شبیه مادر» را در دیدار بانوان، مادران و همسران شهدای جبهه مقاومت با رهبر شهید انقلاب (ره) را به دست آورده است. نیکا خسروآبادی، طیبه سعادتمند، نرجس موسوی، زینب جهانی، زهرا همتی، نرجس صباغ‌پور، اسماء هدایتی مهر، فاطمه تبرایی، فاطمه خادم‌الذاکرین، فاطمه سادات باطنی، زهرا شیرین کلام، ریحانه انصاری، مائده فروزانفر، فائزه هادوی، زهرا لواسانی بازیگرانی هستند که در نمایش «زنی شبیه مادر» به ایفای نقش پرداخته‌اند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.



صباخبر