اکران آنلاین مستند «درس انار»

مستند «درس انار» به کارگردانی سجاد پرهیزکاری و تهیه‌کنندگی پوریا نجفی، از امروز چهارشنبه ۲۰ آبان ماه در بخش «اکران حقیقت» پلتفرم هاشور اکران آنلاین می‌شود.



این مستند داستان زندگی میثم، جوانی ۳۰ ساله و دارای معلولیت را روایت می‌کند که با وجود مشکلات ناشی از بیماری، در سایت‌های آموزشی به جای دیگران امتحان می‌دهد و از این راه هزینه‌های زندگی خود را تأمین می‌کند.

«درس انار» محصول سال ۱۴۰۲ و تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است و از ساعت ۱۷ امروز چهارشنبه ۲۰ آبان ماه در بخش «اکران حقیقت» پلتفرم هاشور در دسترس علاقه‌مندان و مخاطبان سینمای مستند قرار خواهد گرفت.

صباخبر

اضافه شدن یک جایزه جدید به جشن خانه سینما

آیین معرفی برگزیدگان هفت سال اخیر سینمای ایران، که قرار است ۲۷ آذرماه برگزار شود، برای نخستین‌بار جایزه «اصلاح رنگ و نور» را به برترین‌های این حوزه اهدا می‌کند.



بر اساس شیوه‌نامه این آیین، تندیس خانه سینما در ۱۷ بخش هنری و فنی اهدا می‌شود. میثم میرزایی، مدیر اجرایی مراسم، با اعلام اضافه شدن بخش دیگری به جوایز گفت داوران صنف لابراتوارهای سینمایی نیز برترین‌های حوزه اصلاح رنگ و نور را انتخاب خواهند کرد.

طبق شیوه‌نامه، داوران هر صنف آثار را از طریق پلتفرمی ویژه به‌صورت آنلاین تماشا و ارزیابی می‌کنند. این پلتفرم برای داوری در این دوره و دوره‌های آینده در دست راه‌اندازی است.

ایسنا

گفت‌وگو با زهرا دشت‌بشی، کارگردان مستند «حلقه»

روایتی واقعی از سرانجام یک کودک‌همسری



زهرا دشت‌بشی، کارگردان مستند «حلقه»، با اشاره به موضوع این اثر و دغدغه اصلی تولید آن گفت: موضوع مستند «حلقه» درباره پدیده کودک‌همسری است و زندگی و رابطه یک دختر و پسر جوان به نام‌های آیدا و محمد را به تصویر می‌کشد. آیدا در ۱۳ سالگی ازدواج کرده و همسرش محمد ۱۰ سال از او بزرگ‌تر است. ما سه سال پس از شکل‌گیری این ازدواج به سراغ آنها رفتیم و در طول این مسیر، فراز و فرودهای رابطه‌شان را ثبت کردیم تا جایی که در نهایت این زوج از یکدیگر جدا شدند.

وی افزود: شکل‌گیری ایده اولیه این مستند با همراهی رایحه مظفریان اتفاق افتاد. او در زمینه کودک‌همسری کتاب تألیف کرده و فعالیت‌های پژوهشی و میدانی بسیاری در این حوزه داشته است. تصمیم گرفتیم در کنار یکدیگر روی این موضوع متمرکز شویم و این دغدغه اجتماعی را در قالب یک اثر مستند روایت کنیم.

دشت‌بشی اظهار کرد: پروسه تولید «حلقه» نزدیک به شش سال طول کشید. دلیل اصلی این موضوع، رویکرد ما در مواجهه با سوژه بود؛ می‌خواستیم در بستر زمان ببینیم سرنوشت این زندگی مشترک واقعاً به کجا می‌رسد. شاید نتیجه این ازدواج برای ما قابل پیش‌بینی بود، اما به هیچ وجه نمی‌خواستیم اتفاق یا صحنه‌ای را بازسازی کنیم تا به نتیجه‌ای از پیش تعیین‌شده برسیم. تمام تلاشمان این بود که مستندی واقعی و غیرمصنوعی بسازیم.

این مستندساز ادامه داد: برای رسیدن به این هدف، ارتباط نزدیکی با زوج برقرار کردیم، وارد خانه و حریم زندگی آنها شدیم و دوربین را در بطن روزمرگی‌هایشان قرار دادیم. در ارتباط گرفتن با سوژه‌ها چالش خاصی نداشتیم و دشواری اصلی، صبوری و انتظاری بود که باید می‌کشیدیم تا روند طبیعی زندگی آنها طی شود و کار به سرانجام واقعی خود برسد.

وی بیان کرد: ساخت فیلم درباره مسائل و چالش‌های اجتماعی بی‌تردید در افزایش آگاهی جامعه تأثیرگذار است. من معلم هنرستان در رشته سینما هستم و تاکنون چندین بار مستند «حلقه» را برای دانش‌آموزانم که از نظر سنی به شخصیت اصلی فیلم نزدیک هستند، نمایش داده‌ام. هر بار با استقبال خوبی روبه‌رو شده‌ام و از نزدیک دیده‌ام که دانش‌آموزان چقدر با آیدا و شرایط زندگی او همذات‌پنداری می‌کنند. نمایش گسترده چنین آثاری می‌تواند نوجوانان و خانواده‌ها را با پیامدهای واقعی این تصمیم‌ها آشنا کند و زمینه انتخاب آگاهانه‌تر را فراهم آورد.

دشت‌بشی با انتقاد از نبود حمایت‌های مالی و نهادی از مستندسازان مستقل گفت: بزرگ‌ترین چالش ما در تولید، مسائل مالی و مستقل بودنمان بود. مجبور شدیم از سرمایه شخصی برای به سرانجام رساندن فیلم استفاده کنیم. با وجود اینکه دوره‌های فیلمسازی را در انجمن سینمای جوانان شیراز گذرانده بودم، طرح این مستند برای سرمایه‌گذاری مورد حمایت قرار نگرفت و هیچ نهاد دیگری نیز به کمک ما نیامد.

وی افزود: حتی پس از حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و انتخاب و دریافت جایزه به عنوان فیلم برگزیده مستند، اداره فرهنگ، انجمن سینمای جوانان و دیگر نهادهای شیراز پیگیر موفقیت ما نشدند؛ در حالی که برای شهر خودمان افتخارآفرینی کرده بودیم.

مهر

چرا ریدلی اسکات از راه دور اسکار افتخاری می‌گیرد؟

ریدلی اسکات، کارگردان سرشناس بریتانیایی، به دلیل انجام یک عمل پزشکی جزئی در مراسم دریافت جایزه اسکار افتخاری حضور نخواهد داشت. به گزارش هالیوود ریپورتر، اسکات قرار است در هفدهمین مراسم جوایز گاورنرز تجلیل شود، اما هفته گذشته تحت عمل پزشکی قرار گرفت و پزشکان به او توصیه کرده‌اند تا بهبودی کامل از سفر هوایی خودداری کند. او ۳۰ نوامبر ۸۹ ساله می‌شود. همسر، فرزندان و نوه‌های اسکات در مراسم لس‌آنجلس شرکت خواهند کرد و سخنرانی ضبط‌شده او پخش می‌شود. گلن کلوز و فلویدنورمن، انیماتور، نیز اسکار افتخاری دریافت می‌کنند. جایزه یادبود ایروینگ جی. تالبرگ به کریستین واچون و پاملا کوفلر، تهیه‌کنندگان سینما، اهدا خواهد شد. اسکات آثاری چون «بیگانه»، «بلید رانر»، «تلما و لوئیز»، «گلادیاتور»، «سقوط شاهین سیاه»، «گانگستر آمریکایی»، «مریخی» و «گلادیاتور ۲» را کارگردانی کرده است. او برای «تلما و لوئیز» و «سقوط شاهین سیاه» نامزد اسکار بهترین کارگردانی شد و برای تهیه‌کنندگی «مریخی» نامزدی اسکار بهترین فیلم را کسب کرد.



ایسنا

جانی دپ در بازگشت به هالیوود خوش درخشید

فیلم «ابنزر»، اقتباس تازه‌ای از رمان «سرود کریسمس» نوشته چارلز دیکنز، با بازی جانی دپ در نقش اسکروج، پیش از اکران گسترده نقدهای مثبتی دریافت کرده و برخی منتقدان از آن به عنوان بازگشت موفق دپ به هالیوود یاد کرده‌اند.



فیل رابرتز، منتقد بریتانیایی، فیلم را برداشتی جسورانه و احساسی از اثر کلاسیک دیکنز توصیف کرد و بازی دپ را ستود. تام چاتالباش نیز «ابنزر» را سرگرمی جذاب تعطیلات دانست و از تعادل بازی دپ میان طنز و احساس تمجید کرد. کلارنس موی و تونی موزلو هم بازی دپ و فضای وحشت گوتیک فیلم را تحسین کردند. با این حال، برخی منتقدان نظیر رن ویرا فیلم را فاقد ویژگی متمایز دانست و مری‌آن جوهانسون آن را «کاملاً زائد» خواند. این فیلم به کارگردانی تی وست و با حضور روپرت گرینت، دیزی ریدلی و ایان مک‌کلن، ۱۳ نوامبر (۲۳ آبان) توسط پارامونت اکران می‌شود. «ابنزر» نخستین فیلم استودیویی هالیوودی دپ پس از محاکمه جنجالی سال ۲۰۲۲ است.

مهر

محکومیت یک بازیگر به بیش از ۱۰ سال زندان

راسل برند، بازیگر و کمدین بریتانیایی، به اتهام تجاوز به یک زن و آزار جنسی سه زن دیگر، به ۱۰ سال و نیم زندان محکوم شد.



به گزارش رسانه‌های بریتانیایی، قاضی پرونده هنگام صدور حکم، ضمن تمجید از شجاعت قربانیان، برند را متهم کرد که بدون توجه به قواعدی که افراد شرافتمند در زندگی رعایت می‌کنند، رفتار کرده است.

قاضی بناتان خطاب به برند گفت: «حدود ۲۰ سال پیش، تو در حال مشهور شدن بودی. باهوش بودی و از نگاه افراد بسیار فردی بامزه و جذاب به شمار می‌رفتی؛ اما غافل از این که در همان زمان به یک شکارچی جنسی نیز تبدیل شده بودی.»

صدور این حکم در پایان محاکمه‌ای چهار هفته‌ای در دادگاه سلطنتی ساوث‌وارک لندن صورت گرفت. چهار زن در جریان رسیدگی به پرونده، درباره تأثیر جرائم برند بر زندگی خود شهادت دادند. یکی از قربانیان تجاوز نیز اعلام کرد که این حمله پیامدهای ماندگاری بر زندگی‌اش گذاشته است.

ایسنا