قدردانی از برگزیدگان «شاهنامه‌خوانی» در جشنواره موسیقی نواحی

برای نخستین‌بار، شاهنامه‌خوانی به پیشنهاد خانه شاهنامه ایران به بخش آوازهای نواحی هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی راه می‌یابد و از برگزیدگان و پیشکسوتان این هنر تجلیل می‌شود. در این دوره، هنرمندانی از شهرهای مختلف کشور در این بخش حضور خواهند داشت و شاهنامه‌خوانی در کنار نظامی‌خوانی، هوره، بیت‌خوانی، شروه‌خوانی و دیگر آوازهای بومی ایران اجرا می‌شود. این برنامه با همکاری خانه شاهنامه ایران و جشنواره موسیقی نواحی برگزار خواهد شد. هجدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به دبیری پیروز ارجمند و با همکاری معاونت هنری وزارت فرهنگ، دفتر موسیقی، استانداری کرمان و انجمن‌های موسیقی ایران و کرمان، از ۹ تا ۱۴ آذر ماه امسال در کرمان برگزار می‌شود.



مهر

نخستین نمایشگاه لوازم و صنایع هنرهای تجسمی افتتاح شد

نخستین نمایشگاه تخصصی لوازم و صنایع وابسته هنرهای تجسمی با عنوان «آرت پنکس ویژن» با حضور جمعی از مدیران، هنرمندان و فعالان صنایع هنری در مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون افتتاح شد. این نمایشگاه با هدف معرفی ظرفیت‌های تولید داخلی، عرضه تجهیزات تخصصی هنرهای تجسمی، معرفی ویژندهای معتبر و ایجاد ارتباط میان تولیدکنندگان، تأمین‌کنندگان و مصرف‌کنندگان محصولات هنری برگزار می‌شود. «آرت پنکس ویژن» فرصتی برای تبادل تجربه، شناسایی نیازهای جامعه هنری و آشنایی با تازه‌ترین محصولات و دستاوردهای این حوزه است و می‌کوشد ارتباط میان هنر و صنعت را تقویت کند. این نمایشگاه از ۱۸ تا ۲۲ آبان‌ماه میزبان علاقه‌مندان و فعالان هنرهای تجسمی خواهد بود.



ایرنا

گفت‌وگو با قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ:

صداوسیما برای پخش آثارمان منت می‌گذارد!



قاسم افشار، خواننده موسیقی پاپ، از آماده شدن تک‌آهنگی تازه و احتمال انتشار مینی‌آلبومی پنج‌قطعه‌ای خبر داد و گفت در صورت فراهم شدن شرایط، قصد دارد بار دیگر با کنسرتی نوستالژیک روی صحنه برود.

افشار از خوانندگان نسل نخست موسیقی پاپ پس از انقلاب است که آخرین بار پاییز ۱۴۰۲ در کنسرت «خاطره‌سازها» در کنار حمید غلامعلی، چنگیز حبیبیان و مهدی مقدم اجرا کرد.

این خواننده درباره برنامه‌های تازه خود اظهار کرد: یک تک‌آهنگ جدید آماده کرده‌ام و منتظر انتشار آن هستم. فعلاً برنامه‌ای برای انتشار آلبوم ندارم، اما به انتشار مینی‌آلبومی پنج‌قطعه‌ای فکر می‌کنم.

افشار گفت در صورت فراهم شدن شرایط، با همکاری یک تهیه‌کننده کنسرتی نوستالژیک برگزار خواهد کرد.

او درباره وقفه در برگزاری کنسرت پس از اجرای «خاطره‌سازها» اظهار کرد: یکی از مشکلات، تهیه و رزرو سالن است. تهیه سالن دشوار است و همین مسئله تا حدی دست‌وپای ما را بسته است.

افشار افزایش هزینه اجاره سالن‌ها را از موانع برگزاری کنسرت دانست و گفت هزینه‌های فعلی، توجیه اقتصادی اجرا را برای تهیه‌کنندگان دشوار کرده است. او افزود: تهیه‌کنندگان با توجه به هزینه‌های سنگین و احتمال استقبال نکردن مخاطبان، برای برگزاری اجرا محتاط هستند. او با اشاره به اظهارات مدیر دفتر موسیقی درباره ضرورت افزایش پنج‌برابری قیمت بلیت کنسرت گفت: چه کسی توانایی پرداخت ۱۵ میلیون تومان برای یک بلیت کنسرت را دارد؟ چنین اتفاقی باعث ریزش مخاطبان می‌شود.

این خواننده تأکید کرد باید سیاست‌گذاری مناسبی برای کاهش هزینه اجاره سالن‌ها انجام شود. او فروش قسطی بلیت را اقدامی مثبت دانست و گفت موسیقی باید در سبد فرهنگی خانوار وجود داشته باشد.

افشار درباره کاهش انتشار آلبوم اظهار کرد: انتشار آلبوم در شرایط فعلی توجیه اقتصادی ندارد و به همین دلیل بسیاری از همکارانم به تک‌آهنگ بسنده می‌کنند.

او درباره تغییر سلیقه نسل جدید گفت: در موسیقی هم نسل‌ها تغییر می‌کنند و هر نسلی سلیقه خاص خودش را دارد. به اعتقاد افشار، موسیقی پاپ تا حدودی جایگاه گذشته خود را از دست داده و ممکن است سبک‌هایی مانند هیپ‌هاپ و جَز بیشتر مورد توجه قرار بگیرند.

این خواننده کیفیت شعر، ملودی و تنظیم را از عوامل اصلی ارتباط جوانان با موسیقی داخلی دانست و افزود: حتی اثر خوب هم اگر به‌درستی منتشر و معرفی نشود، شنیده نخواهد شد. هنرمند باید بداند جامعه چه می‌خواهد و خودش را با تغییرات سلیقه مخاطبان همراه کند.

افشار درباره فعالیت هنرمندان بدون مجوز نیز گفت این موضوع بیشتر به سیاست‌گذاران حوزه موسیقی مربوط می‌شود. او تأکید کرد باید به جوانان میدان داده شود تا هنرمندان زیرزمینی در صورت تمایل بتوانند آثارشان را رسمی منتشر کنند. وی پیشنهاد کرد شرکت‌های فرهنگی نیز در تصمیم‌گیری درباره انتشار آثار نقش مؤثرتری داشته باشند؛ چراکه بازار موسیقی را بهتر می‌شناسند.

افشار در پایان با اشاره به نبود سازوکار درآمدزایی از انتشار آثار موسیقایی و محدود بودن بسترهای عرضه در کشور اظهار کرد: آثار من و برخی از همکارانم از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود، اما حتی بابت همین پخش هم منت می‌گذارند که آثارمان را پخش می‌کنند! او تأکید کرد پلتفرم‌های موسیقی باید امکان درآمدزایی از میزان پخش آثار را برای هنرمندان فراهم کنند. به گفته این خواننده، ایجاد بسترهای متنوع و حمایت نهادهای قدرتمند ضروری است تا هنرمندان بتوانند از آثار پیشین خود نیز درآمد داشته باشند. او خواستار عرضه آثار در بسترهای متنوع و دریافت سهمی از درآمد پخش آن‌ها شد. این سازوکار به سیاست‌گذاری کلان و حمایت نهادهای مسئول نیاز دارد.

ایسنا

