مدیر صداوسیما برای ادعاهای خود سندی ارائه نکرد!

پس از اظهارات حسن روزی‌طلب از مدیران صداوسیما در رابطه با «شورای موقت رهبری اصل ۱۱۱ قانون اساسی و همچنین برکناری رئیس سازمان صداوسیما»، دادستانی تهران او را برای ارائه مستندات به مرجع قضایی احضار کرد.



در پی حضور نامبرده، مقام قضایی خواستار ارائه مستندات شد که این مدیر نتوانست مستندات و توضیحات قانع کننده‌ای دال بر صحت ادعاهای خود ارائه کند.

نامبرده هم بعد از احضار با انتشار پستی در فضای مجازی، اعلام کرد: «.... در مصاحبه هیچگاه در مورد شورای اصل ۱۱۱ قانون اساسی چنین نگفته‌ام و تلویحا هم قصد بیان آن را نداشتم... درباره برکناری رئیس صداوسیما هم از موضوع اطلاع رسمی نداشتم.»

صباخبر

معرفی ترکیب بازیگران فیلم جدید سیدجواد هاشمی

ترکیب بازیگران فیلم سینمایی کودک «پاکوتا» به کارگردانی سیدجواد هاشمی معرفی و فیلمبرداری آن آغاز شد. بیتا بادران، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، سیروس همتی، علی کاظمی و مجتبی شفیعی از بازیگران این فیلم هستند. بازیگران کودک این اثر نیز عبارت‌اند از: نفس جافری، آیهان نیکپور، آرتین کاشانی و آوا ارژنگ.



«پاکوتا» با محوریت حفاظت از منابع آبی و ترویج مصرف بهینه آب، داستان کره‌الاغی را روایت می‌کند که برای آزادسازی رودخانه از تصرف گوریل‌های زورگو، سفری دشوار را آغاز می‌کند. این فیلم به‌عنوان پرهزینه‌ترین اثر کودک سینمای ایران معرفی شده است. هاشمی علاوه بر کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی آن را نیز برعهده دارد.

صباخبر

گزارش تحلیلی روزنامه صبا از فروش سینماها در هفته سی‌وچهارم

«بورسیه» همچنان پیشتاز گیشه



سی‌وچهارمین هفته سال جاری، از شنبه ۱۶ تا جمعه ۲۲ آبان، همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه(س) و تعطیلی سینماها در روزهای ۲۱ و ۲۲ آبان سپری شد. سینمای ایران در این بازه با جذب ۴۲۲ هزار و ۳۱۳ مخاطب، به فروشی معادل ۵۰ میلیارد و ۵۲۷ میلیون تومان دست یافت. آماری که با وجود قرار گرفتن «بورسیه» در صدر جدول فروش و مخاطب، از تداوم محدودیت در جذب مخاطب و وابستگی گیشه به چند فیلم پرفروش حکایت دارد.

بر اساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا)، فیلم «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با جذب ۱۹۲ هزار و ۶۷۱ مخاطب، پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم این هفته بود. این فیلم به‌تنهایی حدود ۴۶ درصد از کل مخاطبان سینمای ایران را به خود اختصاص داد؛ سهمی که نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از ظرفیت مخاطب سینما همچنان در اختیار یک اثر قرار دارد. چنین تمرکزی از یک سو اهمیت برخورداری از فیلم‌های پرفروش را برای رونق گیشه نشان می‌دهد و از سوی دیگر، ضرورت تقویت تنوع آثار و ایجاد انگیزه برای تماشای دیگر فیلم‌های روی پرده را یادآوری می‌کند.

در رتبه دوم جدول مخاطبان، فیلم «خانوم والده» با ۸۷ هزار و ۳۹۶ مخاطب قرار گرفت. انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان نیز با جذب ۳۶ هزار و ۶۰۸ مخاطب، رتبه سوم را به دست آورد. «بی‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری با ۲۸ هزار و ۶۸۸ مخاطب و «بامبولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی با ۱۷ هزار و ۳۸ مخاطب، جایگاه‌های چهارم و پنجم را به خود اختصاص دادند.

ترکیب پنج فیلم نخست جدول نشان می‌دهد که در کنار آثار کمدی و داستانی، انیمیشن نیز همچنان سهمی از مخاطبان سینما دارد. با این حال، فاصله قابل توجه میان دو فیلم نخست و سایر آثار، بیانگر توزیع نامتوازن مخاطب در میان فیلم‌های اکران‌شده است. به‌ویژه آنکه مجموع مخاطبان دو فیلم اول به حدود دوسوم کل تماشاگران هفته می‌رسد.

در بخش سینماهای پرمخاطب نیز پردیس سینمایی کورش با میزبانی از ۱۷ هزار و ۷۳۴ نفر در رتبه نخست قرار گرفت. پردیس سینمایی ایران‌مال با ۱۴ هزار و ۹۰۲ مخاطب دوم شد و پردیس سینمایی اکومال کرج با ۹ هزار و ۲۰۹ نفر در جایگاه سوم ایستاد. پردیس سینمایی هدیش با ۸ هزار و ۷۳۹ مخاطب و هنرشهر آفتاب شیراز با ۸ هزار و ۵۱۸ مخاطب نیز رتبه‌های چهارم و پنجم را کسب کردند.

تعطیلی دو روز پایانی هفته و همزمانی آن با ایام شهادت حضرت فاطمه(س) را باید در تحلیل عملکرد گیشه در نظر گرفت. با این حال، آمار این هفته بار دیگر نشان می‌دهد که رونق پایدار سینما صرفاً با اتکا به موفقیت یک یا دو فیلم حاصل نمی‌شود و تنوع آثار، قدرت جذب مخاطب و استمرار اکران فیلم‌های مورد استقبال، نقش تعیین‌کننده‌ای در وضعیت اقتصادی سینما دارند.

صباخبر

جیمز گان شایعه تغییرات در فیلم سوپرمن را رد کرد

جیمز گان شایعات مربوط به اعمال تغییرات گسترده در فیلم «مرد فردا» پس از تغییرات مدیریتی استودیوی دی‌سی را رد کرد. پس از اعلام جایگزینی جرمی لچام، مدیر پیشین مارول، با پیتر سفران و جیمز گان در ساختار مدیریتی جدید، شایعاتی درباره نارضایتی دیوید الیسون، مدیر اسکای‌دنس، از فیلم جدید گان منتشر شد. گان در واکنش به این اخبار تأکید کرد



هیچ‌یک از مدیران اسکای‌دنس هنوز فیلم را ندیده‌اند و تنها سفران و گروه کوچکی از افراد مورد اعتماد آن را تماشا کرده‌اند. او گزارش‌های منتشرشده درباره اصلاحات گسترده را نادرست دانست.

فیلم‌برداری این اثر در ماه اوت به پایان رسید و گان از عوامل و بازیگران آن قدردانی کرد. مرد فردا ۱۸ تیر ۱۴۰۶ اکران می‌شود. دیوید کورنسوت و ریچل براز ناهان بار دیگر نقش‌های سوپرمن و لوییس لین را بازی می‌کنند. لارس آیدینگر نیز در نقش برینیاک، شخصیت شرور داستان، حضور دارد. نیکلاس هولت، ایزابلا مرسد و نیتان فیلیون از دیگر بازیگران فیلم هستند.

سی‌نما

نتفلیکس امتیاز پخش «قصه پریان در نیویورک» را خرید

نتفلیکس امتیاز پخش فیلم اکشن و دلهره‌آور «قصه پریان در نیویورک» را از شرکت لاینزگیت خریداری کرد. آرون پی‌یر، بازیگر سریال «فانوس‌ها»، نقش اصلی این فیلم را به کارگردانی یالماری هلاندر ایفا می‌کند.



داستان فیلم در شب کریسمس و شهر نیویورک اتفاق می‌افتد و درباره راننده تاکسی ساده‌ای است که پس از سرقت هدیه گران‌بهای پسرش، سفری خونین برای انتقام آغاز می‌کند. هلاندر این فیلم را براساس فیلمنامه‌ای از روری هینز و سهراب نوشیروانی، نویسندگان «جان رمبو»، می‌سازد.

پی‌یر به‌تازگی در مجموعه تلویزیونی «فانوس‌ها» محصول اچ‌بی‌او و دی‌سی، نقش جان استوارت را بازی کرده و در فیلم «عشق زندگی تو» به کارگردانی ریچل موریسون نیز حضور داشته است. او همچنین در انیمیشن «بز» صداپیشگی کرده است.

لاینزگیت پیش‌تر در تولید فیلم‌های «ماشین جنگی» و «مرز شورشیان» با بازی پی‌یر و همکاری نتفلیکس مشارکت داشته است.

سی‌نما

«کاپیتان آمریکا» شایسته سه فیلم سینمایی است

آنتونی مکی، بازیگر نقش سم ویلسون در مجموعه سینمایی «کاپیتان آمریکا»، معتقد است این شخصیت شایستگی حضور در سه فیلم مستقل را دارد و مارول باید فرصت بیشتری برای نمایش سیر تحول او فراهم کند.



آنتونی مکی در سریال «فالکن و سرباز زمستان» و فیلم «کاپیتان آمریکا: دنیای قشنگ نو» این نقش را ایفا کرده، گفت هر شخصیت ابرقهرمانی سزاوار سه فیلم سینمایی است. او با اشاره به مجموعه فیلم‌های «مرد عنکبوتی» به شوخی گفت این شخصیت تاکنون فیلم‌های زیادی داشته و خودش نیز دوست دارد دو فیلم دیگر درباره نسخه او از کاپیتان آمریکا ساخته شود. این اظهارات در آستانه اکران «انتقام‌جویان: روز نابودی» مطرح شده است؛ فیلمی که در آن کریس اوانز بار دیگر در نقش استیو راجرز ظاهر می‌شود. کوین فایگی پیش‌تر اعلام کرده بود دنیای سینمایی مارول پس از «جنگ‌های سری» در سال ۲۰۲۷ میلادی بازآفرینی خواهد شد و نسل تازه‌ای از بازیگران معرفی می‌شوند.

سی‌نما