## «تن‌لش» در تماشاخانه دا دیده می‌شود




نمایش «تن‌لش» به نویسندگی مهران مرادی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی احمد بیگی، از اول آذر در سالن اصلی خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود. «تن‌لش» اثری نمایشی بر اساس طرحی از احمد بیگی و با متنی از مهران مرادی است که با نگاهی تأمل‌برانگیز به مفاهیمی چون زوال، فراموشی، رنج‌های انسانی، حقیقت و سکوت می‌پردازد و مخاطب را به مواجهه با لایه‌های پنهان روابط انسانی و تناقض‌های درونی انسان معاصر دعوت می‌کند.

در خلاصه این نمایش آمده است: «آدم‌ها تمیز نیستن؛ حتی اگه تمیز باشن، همه‌شون بوی دیروزشون رو می‌دن ...»

در این اثر پیمان محسنی، احمد بیگی، رز ایزدی، بیتا طائی و یوسف فروتن ایفای نقش می‌کنند.

مهر

## بازگشت ایمان صفا با نمایش «این درام نیست»

نمایش «این درام نیست» به نویسندگی و کارگردانی ایمان صفا، با بازی ایمان صفا و یلدا عباسی و مشاوره پروژه کیومرث مرادی، به زودی در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.



این اثر در قالب کمدی درام طراحی شده و در کنار ایجاد فضایی برای سرگرمی و خنده، نگاهی فراتر از شوخی‌های متداول در آثار کمدی دارد.

بازگشت ایمان صفا به صحنه تئاتر پس از ۹ سال، یکی از ویژگی‌های قابل توجه این اجراست؛ نمایشی که با حضور دو بازیگر و همراهی کیومرث مرادی در جایگاه مشاور پروژه آماده اجرا شده است.

گفتنی است جزئیات مربوط به زمان آغاز پیش فروش بلیت، متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد.

صباخبر

بنیاد زنده‌یاد صادق تبریزی درباره بازتولید آثار این هنرمند هشدار داد

# چاپ غیرمجاز آثار صادق تبریزی پیگرد قانونی دارد



**بنیاد زنده‌یاد صادق تبریزی با هشدار نسبت به چاپ و تکثیر غیرمجاز آثار این هنرمند فقید، اعلام کرد هرگونه بازتولید بدون مجوز آثار او، از جمله چاپ روی بوم، پارچه، فلز، مقوا و سایر سطوح، با پیگیری قانونی مواجه خواهد شد.**

**این هشدار در پی مشاهده مواردی از چاپ غیرمجاز تصاویر آثار صادق تبریزی در فضای مجازی صادر شده است. بر اساس بیانیه اعلامی بنیاد زنده‌یاد صادق تبریزی، «پس از برگزاری سه حراج موفق و افزایش توجه مجموعه‌داران به آثار این هنرمند، برخی افراد سودجو که به آثار اصل او دسترسی ندارند، اقدام به چاپ و تکثیر تصاویر آثارش کرده‌اند؛ اقدامی که با هدف بهره‌برداری تجاری و اغفال خریداران و مجموعه‌داران صورت می‌گیرد. برای نمونه، در یکی از این تخلفات، صفحه‌ای فعال در حوزه دکوراسیون داخلی، تصویر یکی از آثار زنده‌یاد صادق تبریزی را بدون مجوز بنیاد در قالب محتوای تبلیغاتی منتشر کرده و امکان سفارش چاپ آن را در ازای پرداخت مبلغی اعلام کرده است. این اقدام مصداق تکثیر و بهره‌برداری تجاری غیرمجاز از اثر هنری و نقض حقوق مادی و معنوی هنرمند است.**

**صیانت از اصالت آثار و حقوق مادی و معنوی این هنرمند، خط قرمز این مجموعه است و با هرگونه چاپ و تکثیر غیرمجاز، اعم از عرضه تجاری یا استفاده دکوراتیو، از طریق مراجع قانونی برخورد خواهد شد.»**

**مهرداد فلاح مدیر بنیاد زنده‌یاد صادق تبریزی در این مورد توضیح داد: متأسفانه شاهد هستیم برخی افراد با سوءاستفاده از نام و اعتبار هنری زنده‌یاد تبریزی، اقدام به چاپ و تکثیر غیرمجاز آثار او کرده‌اند. این اقدامات علاوه بر نقض حقوق مادی و معنوی هنرمند، مرز میان اثر اصیل و نسخه‌های فاقد اعتبار را مخدوش می‌کند و می‌تواند موجب فریب مجموعه‌داران شود.**

**وی با تأکید بر اینکه حتی استفاده تزئینی از این چاپ‌ها نیز مجوزی برای تکثیر آثار محسوب نمی‌شود، افزود: هیچ‌گونه چاپی از آثار زنده‌یاد صادق تبریزی روی بوم، پارچه، فلز، مقوا یا هر سطح دیگری، بدون تأیید و مجوز بنیاد مورد قبول ما نیست. چاپ آثار برای طراحی داخلی و دکوراسیون منازل نیز از این قاعده مستثنا نیست و هرگونه بازتولید و بهره‌برداری بدون مجوز، از منظر حقوق مادی و معنوی قابل پیگیری است.**

**فلاح درباره اقدامات بنیاد در برابر این تخلفات تصریح کرد: در صورت مشاهده هرگونه چاپ، تکثیر یا عرضه غیرمجاز آثار، موضوع از طریق وکلای بنیاد و مراجع قانونی پیگیری خواهد شد. اجازه نمی‌دهیم افراد سودجو با تولید نسخه‌های فاقد اصالت، از اعتبار هنری صادق تبریزی بهره‌برداری کنند.**

**وی همچنین با هشدار به خریداران و مجموعه‌داران عنوان کرد: صرف درج نام هنرمند یا تصویر یکی از آثار او روی یک نسخه چاپی، به معنای اصالت یا تأیید آن نیست. تنها چاپ‌هایی مورد تأیید بنیاد هستند که مطابق ضوابط این مجموعه انجام شده باشند. بنیاد صرفاً برای چاپ‌های دارای امضای زنده‌یاد صادق تبریزی که مورد تأیید این مجموعه باشند، گواهی یا سرتیفیکیت صادر می‌کند و هیچ نسخه دیگری از این اعتبار برخوردار نیست.**

مهر

## تجلیل از حسن معجونی در مراسم تئاتر و موسیقی حافظ



چهارمین مراسم تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ)، با تصمیم دبیرخانه این رویداد، جایزه یک عمر فعالیت هنری (تندیس حافظ) به پاس سال‌ها حضور مؤثر، خلاقانه و جریان‌ساز حسن معجونی در عرصه هنرهای نمایشی به این هنرمند اهدا خواهد شد.

حسن معجونی از چهره‌های تأثیرگذار تئاتر معاصر ایران است که طی سال‌ها فعالیت هنری، با بازی در آثار متعدد و کارگردانی نمایش‌های گوناگون، نقشی قابل‌توجه در شکل‌گیری تجربه‌های متفاوت و گسترش نگاه‌های نو در تئاتر ایران داشته است. او همچنین با حضور در آثار سینمایی و تلویزیونی، توانایی‌های خود را در عرصه‌های مختلف بازیگری به نمایش گذاشته است.

این بزرگداشت با هدف ارج نهادن به جایگاه هنری حسن معجونی و قدردانی از سهم ارزشمند او در ارتقای هنر نمایش ایران برگزار می‌شود.

چهارمین مراسم تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ)، ۳۰ آبان ماه جاری با حضور جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و هنری در ایران‌مال برگزار خواهد شد.

صباخبر

## تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره مونولوگ تهران



مهلت ارسال آثار به نخستین جشنواره ملی مونولوگ تهران برای آخرین بار تا ۳۰ آبان ماه جاری تمدید شد.

محمدرضا علیزاده، رئیس این جشنواره، با اعلام این خبر گفت: با توجه به درخواست هنرمندان برای فرصت بیشتر جهت آماده‌سازی و ارسال آثار، مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار تا ۳۰ آبان تمدید شده است، اما این فرصت قطعی و نهایی خواهد بود و تمدید دیگری صورت نمی‌گیرد. وی تأکید کرد متقاضیان باید آثار خود را از طریق سایت خانه هنر ایرانیان بارگذاری و مراحل ثبت‌نام را تکمیل کنند. ملاک بررسی آثار، ثبت و ارسال آن‌ها از مسیر اعلام‌شده است.

به گفته علیزاده، فرآیند انتخاب و بررسی آثار برای ورود به مرحله داوری از ۷ آذر آغاز می‌شود. این جشنواره با هدف شناسایی استعدادهای تازه، حمایت از اجراهای تک‌نفره و فراهم‌کردن فرصت دیده‌شدن هنرمندان این عرصه برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و ارسال آثار می‌توانند به سایت خانه هنر ایرانیان مراجعه کنند.

مهر

## میکاییل شهرستانی «افسانه‌های تبای» را به صحنه می‌آورد



میکاییل شهرستانی، بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر، در تازه‌ترین تجربه نمایشی خود به سراغ جهان اسطوره‌ها و روایت‌های تراژیک رفته است تا با اجرای نمایش «افسانه‌های تبای»، مخاطبان را با یکی از شناخته شده ترین روایت‌های اسطوره‌ای جهان همراه کند.

شهرستانی که در سال‌های فعالیت هنری خود همواره به ادبیات نمایشی کلاسیک و ظرفیت‌های اجرایی متون اسطوره‌ای توجه داشته است، این بار با طراحی و کارگردانی این اثر، به بازخوانی مفاهیمی همچون سرنوشت، تقدیر، قدرت و تقابل انسان با نیروهای فراتر از اراده خود می‌پردازد. «افسانه‌های تبای» با بهره‌گیری از شخصیت‌هایی چون ادیپوس، آنتیگونه، کرئون و یوکاسته، مخاطب را به جهان تراژدی‌های یونان باستان می‌برد؛ جهانی که در آن انتخاب‌های انسانی، سرنوشت فردی و جمعی و پیامدهای گریزناپذیر تصمیم‌ها درهم تنیده شده‌اند. این نمایش فرصتی برای مواجهه دوباره با مفاهیم بنیادین ادبیات تراژیک فراهم می‌کند. این اثر به‌زودی در سالن اصلی خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود و جزئیات زمان اجرا و تهیه بلیت آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

صباخبر